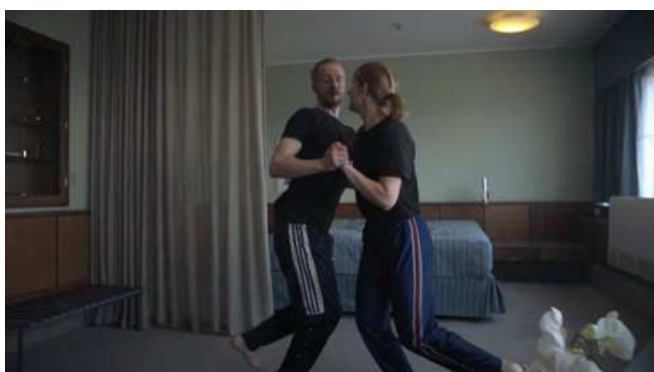


PORTFOLIO

Jonas Handskemager

2026



The Fresh Brain Study, stills, 3.16 min, Loop, 2025

Titlen på værket omhandler anekdoten om en akademiker der konsulterede den østrigske psykoanalytiker og kunsthistoriker Ernst Kris (1900–1957), fordi han tvivlede på, om han ubevidst havde plagieret en kollegas afhandling. Under flere konsultationer gav han udtryk for en vedvarende usikkerhed omkring sit arbejde. På et tidspunkt afbryder Kris ham og fremlægger sin egen vurdering af sagen, efter selv at have undersøgt forholdet uden for terapien. Kris konkluderer, at der ikke er tale om plagiat. Efter sessionen gik patienten ned på en lille restaurant og bestilte “frisk hjerne” til frokost.



Skitser, Injekt print, 2026



The Hunt, stills, 3.40 min, Loop, 2026

Film

Uddrag

I et accelereret billedrum krydsklipper *The Hunt* mellem et fastmonteret kameras blik fra en løbende greyhound og makrobilleder af en guldsmed, der arbejder med syntetisk fremstillede laboratoriediamanter. To kulturer holdes svævende i samme strøm af billeder, hvor jagt, teknologi og begær driver side om side



Nationalbanken #1, 60x70 cm (indrammet), 40x46 cm (print mål), injekt print, baryta, artist's frame, 2026



Nationalbanken #2, 60x70 cm (indrammet), 40x46 cm (print mål), injekt print, baryta, artist's frame, 2026



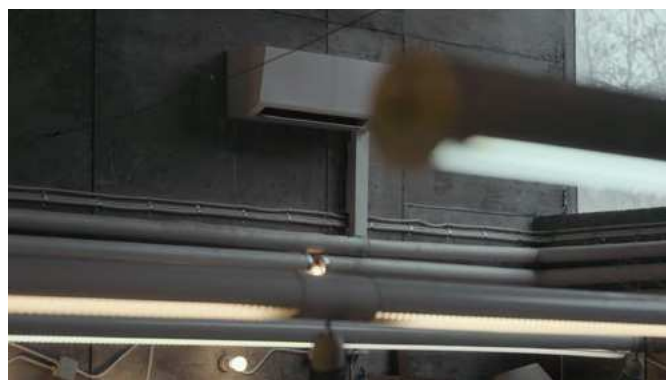
Currency (helvetica), Handmalet Ikea front, 194x59 cm, 2025 *Courtesy (arial)*, Handmalet Ikea front, 194x59 cm, 2025



PK55 Extension (Poul Kjærholm's leg), 100x140 cm, injekt print, baryta, 2026



Installationsview, *Layers*, Cantina, Århus, 2025



Layers, stills, 3:27 min, Loop, 2025

Film

Uddrag

Layers foregår i Sigurd Lewerentz' brutalistiske bygning *Flowerkiosk* i Malmø. I filmen ses en muskuløs mand, der masserer sin egen krop med en poleringsmaskine, normalt anvendt til biler. Samtidig retter kameraet opmærksomheden mod bygningens signifikante detaljer: eksponerede lysledninger, aluminiumloft og de to store, centrale vinduer



Installationsview, *Layers*, Cantina, Århus, 2025



Well it doesn't see you (Maison de Verre) 26x 34 cm, Diasc print, Privacy filter, tape, 2023



Installationsview, *What do you want*, Bladr, Copenhagen, 2024



Jouissance, Polished aluminium, approx: L: 27 cm,H: 18,5 cm, D: 4 cm, 2024



Installationsview, *I Simply Am Not There*, Danske Grafikere, Copenhagen, 2024



Apartment #1, Silver geletine print, 60x80 cm, 2024



Apartment #2, Silver geletine print, 60x80 cm, 2024



Object #1, 40x60 cm, injekt print, baryta, 2023



Object #2, 40x60 cm, injekt print, baryta, 2023



Installationsview, *Handle, handles*, Heerz Tooya, Veliko Tarnovo, Bulgarien, 2024



Handle #1-5, Polaroid sx-70, 40x40 cm, (indrammet) 8,1x8,4 cm (polaroid), 2024