

Jonas Handskemager
The Fresh Brain Study
04.09.26 — 30.09.26
AGA Vermland (Basement)
Vermlandsgade 61
2300 København S

Jeg søger hermed Rådet for Visuel Kunst om økonomisk støtte til min kommende soloudstilling på Vermland (Basement), som åbner den 4.09.2026. Udstillingen består af en ny serie fotografier samt filmværket *The Fresh Brain Study*.

Projektet undersøger modernistisk arkitektur og fotografi som to systemer, der historisk har været båret af idealer om standardisering, opmåling og autenticitet. Med afsæt i disse fælles modernistiske ambitioner undersøger udstillingen, hvordan forestillingen om det autentiske fortsat formes og udfordres i en billedmættet samtid.

The Fresh Brain Study er optaget i Arne Jacobsens værelse 606 på SAS Royal Hotel – et ikon for dansk modernisme og totaldesign. I filmen udfører to dansere en koreografi baseret på bevægelser fra Walt Disneys tidlige animationer. Ved at sammenstille modernismens arkitektoniske autoritet med en approprieret, populærkulturel bevægelsesform undersøger værket, hvordan æstetiske idealer cirkulerer og gentages på tværs af medier. Autenticitet fremstår her ikke som oprindelighed, men som en konstrueret og reproducerbar målenhed.

Fotografierne viderefører denne undersøgelse. De er optaget med en 3D-printet engangskameralinse, der fysisk forvrænger og todeler billedet i optagelsen. Ved at arbejde med en teknologisk begrænsning skaber jeg et modspil til samtidens højopløselige og uendeligt redigerbare billedproduktion. Her undersøges, hvordan fejl, materialitet og optisk forvrængning i dag fungerer som markører for autenticitet.

AGA Vermland (Basement) er en vigtigt atelierfælleskab. Udover at huse professionelle billedkunstnere har bygningen også to udstillingssteder med skiftende udstillinger. Tilsammen danner et betydningsfuld kunstnerisk rum for udvikling og produktion af værker samt dialoger på tværs af generationer og praksisformer. I kælderen ligger AGA Basement. Her findes gamle faciliteter for et omklædningsrum, med et tilstødende opbevaringsrum.

Udstillingen være åben for offentligheden og der vil blive reklameret for udstillingen via sociale medier. En finansering vil sikre at værkerne kan realiseres på et kunstnerisk og teknisk niveau som matcher projektets ambitioner. Jeg søger til kunstnerhonorar, produktion- og installationsudgifter samt udgifter der skal dække over PR posterne.

Jeg ser frem til at høre fra jer. Kontakt mig endelig hvis I ønsker flere informationer.

Med venlig hilsen
Jonas Handskemager