



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Folding Nations
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	20-03-2026
Slutdato:	19-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Udstillingsstedet Sydhavn Station Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anne Langgaard
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger støtte til Folding Nations, en totalinstallation på udstillingsstedet Sydhavn Station (USS). Værket undersøger national identitet, territorialitet og grænsers skrøbelighed i en tid præget af geopolitisk uro. Installationen består af 254 håndfoldede A4-fly i papirtyndt porcelæn, bemalt med alle anerkendte staters og afhængige territoriers flag fra ISO 3166-1. Materialets tyngde fastholder flyene i stilstand og vender symbolet på bevægelse til et billede på sårbarhed. De opstilles i en cirkulær formation som et stille monument over verdens sammensathed. Rundt om vises nye grafiske dybtryk, hvor grænser ætzes som overlappende spor; de registrerer forskydning og forandring og fungerer som øjebliksbilleder på nutidens tilstand. Projektet, vist i Malmö 2025, videreudvikles med værker produceret på Statens Værksteder til en samlet rumlig iscenesættelse. Med afsæt i aktuelle konflikter, hvor grænsestrid er central, skaber værket et poetisk refleksionsrum over forholdet mellem geografi og identitet. Folding Nations er en sanselig invitation til eftertanke over en verdensorden, hvis faste linjer viser sig foranderlige. USS sikrer gratis og bred adgang og personlig formidling.

Formidling af projektet
Formidlingen af Folding Nations vil ske gennem en målrettet og flerstrengt indsats. Der udsendes pressemeddelelser til landsdækkende dagblade, kulturredaktioner og relevante lokalmedier samt til de toneangivende kunstplatforme I DO ART og Artmatter. Udstillingen indgår desuden i Sydhavn Stations fælles offentliggørelse af ferniseringer via Artmatter, hvilket sikrer synlighed i det professionelle kunstmiljø. Jeg udsender et nyhedsbrev



via Mailchimp til ca. 900 abonnenter bestående af kunstfaglige aktører og et bredt kunstinteresseret publikum, og der oprettes en Facebook-begivenhed med løbende opdateringer før og under udstillingsperioden. Der er også formidling via USS's instagramkonto med 5144 følgere. Efter åbningen produceres og fremsendes en billedreportage til I DO ART og Artmatter for at forlænge projektets rækkevidde digitalt. I udstillingsperioden vil jeg selv være til stede som vært og formidler, hvor jeg inviterer publikum i dialog om værkets tematikker gennem uformelle samtaler og planlagte introduktioner. Denne direkte formidling forankrer projektet lokalt og understøtter Sydhavn Stations profil som et åbent og inkluderende udstillingssted.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	