



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sonic Assays
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-06-2026
Slutdato:	26-06-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vio Lino Zahna Siham Benamor Sall Lam Toro
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Sonic Assays er et tværfagligt event, der undersøger lydens rolle som materiale, fortælling og metode i samtidskunsten og -litteraturen. Projektet vil foregå i Basements lokaler som en kombination af performance, lydinstallation og oplæsning, hvor kunstnerne afprøver lydens potentiale i et rumligt og sanseligt format. Ordet assay beskriver en eksperimentel undersøgelse. Det fungerer her som en kunstnerisk strategi: en måde at eksperimentere med grænserne mellem lyd, tekst og krop. Projektet er således et forsøg udfoldet sammen med publikum - en levende undersøgelse af lyd som katalysator for dialog, samklang og forandring på tværs af litteratur og billedkunst. Tilsammen danner kunstnerne et midlertidigt laboratorium, hvor lyd bliver et mødested mellem sprog, rum og materialitet. Projektet bidrager kunstfagligt ved at udvikle en kuratorisk ramme, hvor lyd ikke blot fungerer som et æstetisk element, men som en metodisk og strukturerende kraft i mødet mellem litteratur, performance og billedkunst. Sammensætningen af kunstnere er et bevidst kunstfagligt greb, der muliggør en flerstemmig og situeret undersøgelse af lyd som både poetisk, kropsligt og rumligt fænomen.

Formidling af projektet
Publikumsrettede aktiviteter:



Eventet består af et 3-dages offentlig og gratis event i Basements lokaler, og inkluderer:

- Fernisering / åbning: introduktion til projektet og kort præsentation af de deltagende kunstnere.
- Performances: tre individuelle værker, hvor lyd, tekst og krop interagerer i rummet.
- Publikumssamtale - åben samtale efter hver performance mellem kunstnere og publikum om lyd som sanselig og politisk praksis, modereret af arrangørerne.
- Afsluttende social del - med musik, mad og drikke, samt mulighed for udveksling mellem publikum, arrangører og kunstnere.

Eventet er gratis og åbent for alle. Vi henvender os til et publikum af unge og voksne med interesse for eksperimenterende kunst, lyd, litteratur og performance.

Formidlingen vil ske gennem sociale medier via både egne og Basements kanaler, lokale plakater rundt omkring København samt netværk.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	