

Billedebilag til udstillingen *If in a hole, keep digging*



Termisk sensor-instrument, test-setup i Narsaq, Grønland. Feltstudie, juni 2025. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Præsident Macron, der besøgte Grønland pga. militær sikkerhed og mineral-investeringer, Nuuk. Feltstudie, juni 2025. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Fra filmopsætningen på teststedet i Sisimiut, Grønlands Råstofskole. Feltstudie, juni 2025. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Fra filmopsætningen på teststedet i Sisimiut, Grønlands Råstofskole. Feltstudie, juni 2025. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



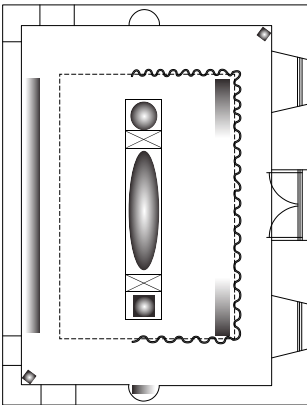
Interview med Jørgen T. Hammeken-Holm, Departementschef for Ressource Departmentet i Naalakkersuisut, Grønlands Selvstyre. Kbh, juni 2025. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Industriområde i Nuuk, tester geofon. Feltstudie, august-november 2024. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Skitse af installationen og metalkonstruktioner i Officinets udstillingsrum.
Rendering: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.

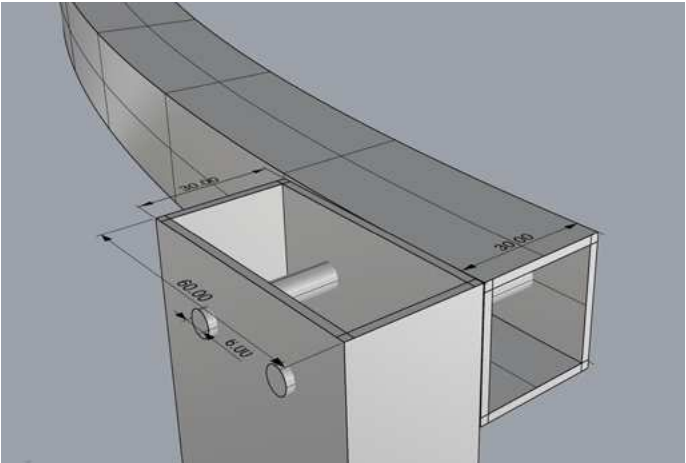


Gudrun Havsteen-Mikkelsen

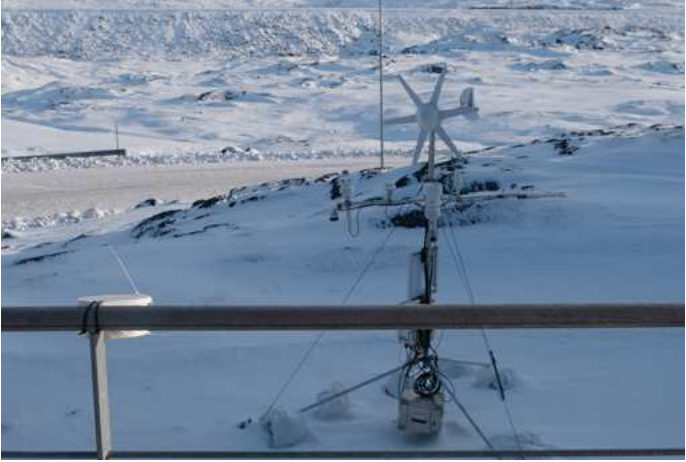
LEGEND FOR GALLERYPLAN FOR OFFICINET

- Transportbånd med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.
- Flere LED skærme med fotografier af arkitektur og kunst. Komposition af kunst og arkitektur.

Første udstillingslayout skitse, af Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



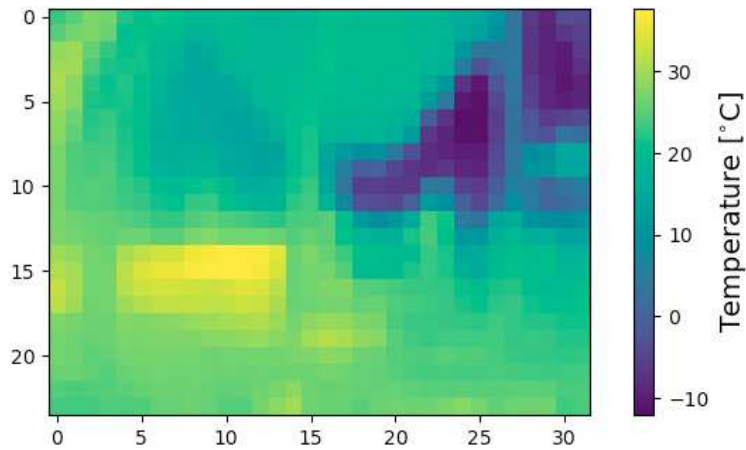
Teknisk skitse af metal-konstruktion. Sensorinstrumentets struktur (en simulerende arktisk vejrstation) er fremstillet af aluminiumsprofiler i målene 30x30 mm. Rendering: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Første version af sensor-instrument (SCK - Temperature, Humidity, Noise, Air quality (CO2), Light, Barometric pressure) i dialog med GEUS semi-stationære vejrstation, 3D-printet (Nuuk, november 2024). Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Reference billede: Aluminium konstruktion designet af Martynas Gailiusas til Geiste Kincinaitytes udstillinger (2025). Foto: Martynas Gailiusas (med tilladelse fra Martynas Gailiusas).



Data af termisk kameraudgang på teststedet i Sisimiut, Grønlands Råstofskole. Feltstudie, juni 2025. Data: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Data fra sensor kit, SCK. Feltstudie august-november 2024. Data: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Skitse af grafisk oversættelse af open source-data af mineral depoter i Grønland, og de økonomiske gevinster, og andre miljø-relevante data til brug som dekorative gardiner i Officinets udstillingsvindue. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.



Graveringstests med lasercutter, ved includering af sten-materiale, granit. Foto: Gudrun Havsteen-Mikkelsen.

Bugdet til udstillingen *If in a hole, keep digging*

Midler:

Rådet for Visuel Kunst, Københavns Kommune:	DKK	15.000
Beckett-Fonden - bevilliget:	DKK	25.000
Statens Kunstfond - bevilliget:	DKK	50.000
Knud Højgaards Fond - bevilliget:	DKK	20.000
Andre fonde - afventer svar (resterende midler til gennemførsel af udstillingen):	DKK	51.500
Egenfinansiering:	DKK	20.000
Officinets godkendte støtte ved formidling af udstillingen fra Augustinus Fonden:	DKK	2.500
Sponsorater til ferniseringsøjeblik - afventer svar:	DKK	1.500
Statens Værksteder For Kunst, Metalværkstedet (frit og gratis brug af værksted og bolig i perioden 5-15 maj 2026)		

Udgifter:

Udstillingsperiode, depositum og medlemskab ved Officinet, 4 uger, inkl. moms:	DKK	15.750
Lysdesign, ekskl. moms:	DKK	4.000
Fotograf, ekskl. moms:	DKK	2.000
PR og plakat prints, A1 (2x20), ekskl. moms:	DKK	3.100
Transport af værker, est., ekskl. moms:	DKK	3.500
Materiale til udstillings design, aluminium profiler og metal bolte, est., ekskl. moms:	DKK	20.000
Leje af teknisk udstyr, skærme og lamper, 4 uger, est., ekskl. moms:	DKK	6.000
Produktion af metalstruktur ved SVFK, Martynas Gailiusas (samarbejde), ekskl. moms:	DKK	12.000
Bearbejdning og transport af grafit materiale, est., ekskl. moms:	DKK	9.500
Tekstil Print (3x4m x2), est., ekskl. moms:	DKK	4.000
Sensor-device konsolidering ved Sam Rees (samarbejde), ekskl. moms:	DKK	8.500
Arctic sensor-device konsolidering ved Chris Shields (konsulent), ekskl. moms:	DKK	4.500
Interaktions konsolidering ved Andreas Refsgaard (konsulent), ekskl. moms:	DKK	4.500
Programmerings konsolidering ved Sandijs Ruluks (samarbejde), ekskl. moms:	DKK	8.500
Projektledelse, design, kommunikation og manager Gudrun Havsteen-Mikkelsen (ejer af enkeltmandsvirksomheden Polar Research Design, ekskl. moms:	DKK	50.000
Assistent/formidler under udvalgte åbningsdage af udstillingen, 5 dage, ekskl. moms:	DKK	4.500
Tale ved åbning, honorar (Geolog Thomas Varming fra GEUS), ekskl. moms:	DKK	1.150
Formidling og pressemeddelelser ved bl.a. ArtMatter, m.fl., ekskl. moms:	DKK	2.500
Ophold i København i udstillingsperioden, ekskl. moms:	DKK	5.000
Ferniseringsøjeblik, omkostninger, ekskl. moms:	DKK	1.500
Forsikring af værker, ekskl. moms:	DKK	10.000
Uforudsete udgifter, ekskl. moms:	DKK	5.000

Total:	DKK	185.500
---------------	------------	----------------

Kunstnerisk baggrund og praksis beskrivelse

Min kunstneriske praksis befinder sig i krydsfeltet mellem kunst, design og undersøgende journalistik, altid med en tværfaglig og kritisk tilgang til kontekst, materiale og narrativ. I snart et årti har jeg intensiveret mit fokus på Arktis og dets mulige fremtider – herunder kapløbet om mineralerne, de geopolitiske interesser, klimadata og nordisk kolonialisme, der har taget form i forskellige værker, medier og samarbejder.

Tidligere værker, der behandler lignende temaer som *If in a hole, keep digging*, er filmen *Promises For Business* (2022), som kritisk undersøger paradokserne i mineraludvinding i Grønland og sporer de politiske spændinger og ambitioner i minesektoren. Parallelt undersøger projekterne; det digitale arkiv [Archive in the Mist](#) (2024) og publikationen [Snowblindness - Let's talk about storytelling, colonialism, Netflix and my great-grandfather](#) (2022) den kollektive hukommelse og arven fra nordisk kolonialisme gennem diverse arkivmaterialer, mens den digitale platform [Radio Arctic](#) (2023-ongoing) udvider min praksis til lydmediet og forener geopolitik med klimadata i podcast- og broadcasting-formater.

Min praksis' undersøgende tilgang er forankret i feltstudier i Grønland og Island, og bygger på mange års research, samarbejder og personligt engagement i den nordisk/arktiske region. I arbejdet med visuelle oversættelser, tredimensionel formgivning, tekst, interviews og open source-data forsøger jeg som designer og visuel journalist løbende at dokumentere og undersøge de forventninger og løfter, der knytter sig til de sociale, politiske og miljømæssige forhold under ressourcekapløbet – samt de koloniale spor, der trækker fortiden med ind i nutiden (jf. CV og [hjemmeside](#)).

Med både en kandidat- og bacheloruddannelse fra udlandet, hhv. Design Academy Eindhoven - Geo-Design (2020-2022), Sandberg Instituut - Design Department (2019-2020), og Iceland University of the Arts - Product Design (2015-2017), er jeg dybt motiveret for at bidrage til den danske design- og kunstscene, og jeg er engageret i at skabe et højt kunstnerisk niveau i Danmark med de internationale erfaringer jeg har fra udlandet gennem projektansættelser, som underviser og ved residencies. Dertil skal det nævnes, at jeg som designer startede på Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen under programmet Industrielt Design og Keramisk Form (2014-2015) med keramik som mit primære materiale og ekspertise, hvilket sidenhen har ført min praksis i en mere konceptuel og forskningsdrevet praksis.

I 2023 modtog jeg Statens Kunstfonds toårige legat og nominering, [Den Unge Kunstneriske Elite](#) grundet min dedikation til mit fag og mine projekter, samt nytænkning af konceptuel research og kunstnerisk formgivning.

Tidsplan til udstillingen *If in a hole, keep digging*

Forberedelse og produktion:

- 15 mar.-4 maj. 2026 Interview med relevante eksperter, militæranalytikere og forskere omkr. den grønne omstilling i Europa, militæroprustning og udvindingsindustrien i Grønland samt Grønlands geologi.
Data-gennemgang fra feltstudier.
Produktions plan af installation designet og design objekterne.
Programmering af indsamlet data i sammenspil med open-source data om den grønne omstilling, og militære oprustning gennem MAX/MSP med assistance fra Sandijs Ruluks.
Konsultering af interaktion elementet af sensor instrument og open-source data ved Andreas Refsgaard.
- 5-15 maj 2026 Produktionen af metalkonstruktion og udstillingsdesign ved Statens Værksteder For Kunst i København med assistance fra Martynas Gailiusas (jf. bilag med godkendelse af værkstedsplads).
Transport af malm materiale fra GreenRoc Strategic Materials (samarbejdspartner fra tidlige feltstudie).
- 16-31 maj 2026 Produktion af grafit skulpturer med indgraveret infografik i samarbejde med udvalgt stenhuggere i Danmark.
- 1-8 juni 2026 Produktion af digitalt tekstil-tryk af grafisk kortlægning af Grønlands geologi og mineral forekomster i samtale med Thomas Varming.
- 9-16 juni 2026 Produktion af sensor instrument til udstillingsopsætning med assistance fra Sam Rees og Chris Shields ved GEUS.
- 16 juni – 6 juli 2026 Redigering og postproduktion af indsamlet lyd-, billede- og datamateriale.
- 7-18 juli 2026 Programming med open-source data i sammenspil med sensor instrumentet.
- 19 juli – 3 aug. 2026 Test-setup, og eventuelle justeringer ved sensorer- og udstillingsdesign.
Print af plakater.

Udstilling:

- 4-7 august 2026 Udstilling opsætning med assistance fra Martynas Gailiusas og Lysdesigner.
Reklamering og ophænging af plakater til udstillingen.
- 7 august 2026 Fernisering og sammenkomst. Tale af Thomas Varming ved GEUS og undertegnede.
- 8-29 august 2026 Udstillingens periode. Udstillingen er åben minimum fem dage om ugen (tirsdag til lørdag) under hele perioden, fra klokken 12-17.
Fotograf dokumenter udstillingen.
- 30 august 2026 Udstillingen tages ned og omorganiseres med henblik på at udstillingen eventuelt kan genopsættes i Nordatlanten, såfremt den nødvendige finansiering etableres.

Fondsoversigt til udstillingen *If in a hole, keep digging*

Søgte fonde d.d. afventer svar:

Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond

Villum Fonden

Den Ingwersenske Fond

BHJ Fonden

Fonde der forventes søgt:

Simon Spies Fonden

Nordisk Kulturfond

Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond



Danske
Kunsthåndværkere
& Designere

Udstillingsaftale for Officinet

Udstillingsperiode inkl. opsætning og nedtagning: **4 uger: tirsdag den 4. august til søndag den 30. august 2026**

Udstiller(e) (medlem af DKoD): Gudrun Havsteen-Mikkelsen
Evt. eksterne medudstillere (ikke medlemmer af DKoD):

Officinet, Danske Kunsthåndværkere & Designeres projektrum

Bredgade 66
1260 København K
<http://www.dkod.dk/>

Kontaktpersoner:

Formidling og PR: Pernille Anker Kristensen: pak@dkod.dk
Betaling og forsikring: Nina Ericsson: ne@dkod.dk

Tlf. 33 15 29 40 (telefontid tirsdag-fredag kl. 12-16)

Udstiller er vært for udstillingen i Danske Kunsthåndværkere & Designeres udstillingsrum på vilkår, som læses i *de almindelige udstillingsbetingelser*. Se bilag.

OBS! Designmuseum Danmark påtænker renovering af tag og facade i Bredgade 66 i løbet af 2026. Den endelige renoveringsperiode er ikke fastlagt, så der kan være stillads på facaden i din udstillingsperiode.

For udstillingsperioden betales 1.800 kr. ekskl. moms pr. uge plus 3.000 kr. ekskl. moms pr. **ekstern medudstillere** uanset udstillingsperiodens længde. Det samlede beløb opkræves sammen med et depositum på 3.000 kr. ekskl. moms på faktura med fire ugers betalingsfrist.

Udstillere: Udstillere er personer, som er **medlemmer af DKoD** ved **denne aftales indgåelse**. Bemærk, at et medlemskab af DKoD har en varighed af minimum et år. Udstillere betaler udelukkende 1.800 kr. ekskl. moms pr. uge for udstillingsperioden uanset udstillernes antal.

Eksterne medudstillere: Eksterne medudstillere er personer, der ikke opfylder optagelseskravene hos Danske Kunsthåndværkere & Designere. For eksterne medudstillere skal ud over lejen betales 3000 kr. ekskl. moms pr. person uanset udstillingsperiodens længde.

Nyttige links

dkod.dk/optagelse – dkod.dk/kontingent – dkod.dk/om-dkod

Ved ønske om at montere værker på vægge med skruer, opklæb eller lignende træffes særlig aftale, evt. med ekstra depositum.

Depositum tilbagebetales, når lokalet efterlades i samme stand som modtaget, jf. *de almindelige udstillingsbetingelser*. Se bilag.



Danske
Kunsthåndværkere
& Designere

Danske Kunsthåndværkere & Designere tager ikke procenter af evt. salg.

Bemærk, at det er et krav, at udstiller selv er til stede i udstillingsperiodens åbningstider eller sørger for, at udstillingen er bemandet. Bemærk endvidere, at Officinet er åbent i ferier og på helligdage og som minimum skal være åbent **tirs. - søn. kl. 12-16.**

Al grafisk materiale, herunder plakat og invitation, skal underlægges Officinets designmanual. Se bilag.

Aftalen gælder udelukkende ovenstående periode. Hvis udstiller opsiger op til 6 mdr. før periodens begyndelse, tilbagebetales 50% af leje og fuldt depositum. Hvis udstiller opsiger efter 6 mdr. før periodens begyndelse, tilbagebetales ingen leje, men fuldt depositum.

DKoD tager forbehold for uforudsete hændelser. DKoD tilbagebetaler kun helt eller delvist udstillingsgebyr, hvis udstillingen helt eller delvist forhindres, af årsager der er i DKoD's kontrol. Aftalen er bindende ved nedenstående underskrifter.

Danske Kunsthåndværkere & Designere

09.05.25

Pernille Anker Kristensen

Udstiller(e)

Accept af ovenstående udstillingsaftale og de almindelige udstillingsbetingelser Se bilag.

25.05.25

Underskrift og dato

Ekstern(e) medudstill(er)

Accept af ovenstående udstillingsaftale og de almindelige udstillingsbetingelser Se bilag.

Underskrift og dato



Danske
Kunsthåndværkere
& Designere

Gudrun Havsteen-Mikkelsen
Eriksgade 15
1708 V

cvr-nr. 44525577

Faktura nr. **2025-11**

København den 13. juni 2025

Officinet 4 uger: tirsdag den 4. august til søndag den 30. august 2026	7.200,00 kr.
Medlemskab af DKoD, 1 år	3.000,00 kr.
<u>Depositum</u>	<u>3.000,00 kr.</u>
I alt	13.200,00 kr.
Moms, 25 % af momsbelagte ydelser (leje + depositum)	2.550,00 kr.
Momsfrie ydelser: Medlemskab	
<u>I alt at betale</u>	<u>15.750,00 kr.</u>

Indbetales senest 10. juli 2025.

*Leje af Officinet: 1.800 kr. ekskl. moms pr. uge samt 3.000 kr. ekskl. moms pr. ekstern medudstiller (uanset periodens længde).
Depositum 3000 kr. ekskl. moms for perioden tilbagebetales, når lokalet efterlades i samme stand som modtaget, jf. udstillingsbetingelserne.*

Danske Kunsthåndværkere & Designere
Bredgade 66, 1260 København K

M mail@dkod.dk
W dkod.dk
T +45 33 15 29 40 (tirsdag - fredag 12-16)

Officinet
SE-nummer 38 57 93 47

Danske Bank
Reg. 4180
Konto 0001566857



Tilsagn

Fra [redacted]@svfk.dk>

Dato Tor 04-09-2025 15:57

Til [redacted]

 1 vedhæftet fil (1 MB)

Tilsagnsfolder_DK.pdf;

Kære Gudrun

Din ansøgning er nu behandlet i Værkstedsrådet, og jeg kan med glæde meddele, at vi kan tildele dig plads på Statens Værksteder for Kunst. Du skal bekræfte, at du ønsker at tage imod arbejdsopholdet via dette link: <https://svfk.dk/bekraeft-arbejdsophold>

Tilsagnet lyder:

Et ophold fra den 4.5.26 til den 15.5.26 i metalværkstedet og i gæsteboligen.

Statens Værksteder for Kunst modtager mange ansøgninger og må afvise mange kvalificerede projekter. Det er derfor vigtigt, at du bekræfter tilsagnet og benytter dig maksimalt af opholdet, da Værkstedsrådet ellers forbeholder sig ret til at videregive pladsen til en anden. Opholdet tildeles med forbehold for uforudsete hændelser.

Vedhæftet finder du alle praktiske oplysninger, som du bedes læse igennem inden opholdets start.

Mange hilsner
Frederik

Frederik Hardvendel

Direktør / Director

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST
DANISH ART WORKSHOPS

Gammel Dok Pakhus
Strandgade 27B
DK-1401 København K

T +45 3296 0510
M +45 9134 6930

CVR 11887260
EAN 5798000791886

www.svfk.dk

ARBEJDSOPHOLD

på Statens Værksteder for Kunst



DANISH
ART WORKSHOPS
STATENS VÆRKSTEDER
FOR KUNST



Velkommen til SVFK

TJEK IND

Du møder ind i administrationen på plan 4 og får udleveret en nøgle og en alarmbrik mod et depositum på 500 kr. Skal du bo i vores gæstebolig, er der yderligere et depositum på 1000 kr.

FORSIKRING

SVFK er ikke forsikret. Derfor skal du selv sørge for at tegne den nødvendige ansvars- og ulykkesforsikring, ligesom du selv må forsikre dine materialer og værker.

SIKKERHED & ARBEJDSMILJØ

Læs grundigt nedenstående krav for din egen og andres sikkerhed.

- 1) Du må ikke have indtaget alkohol eller andre rusmidler, når du arbejder på værkstederne
- 2) På træ- og metalværkstederne må du ikke benytte maskiner, hvis du er alene på værkstedet. Det gælder særligt aften, weekends- og ferieperioder. Ved roterende maskiner er løst hår, tøj, ledninger, halskæder og handsker forbudt
- 3) Vi beder dig erstatte farlige opløsningsmidler og andet kemi med vandbaserede og mindre giftige produkter.
 - Læs datablad for produktet inden brug
 - Opbevar kemi i lukkede flasker og beholdere og stil det i kemiskab
 - Brug åndedrætsværn som foreskrevet på produktet

4) Værnemidler og sikkerhedsudstyr

- Brug altid sikkerhedssko på træ- og metalværkstederne
- Brug visir, støvmaske og høreværn på træ- og metalværkstederne, hvor der er larmende maskiner og støvende materialer
- Brug kulfiltermaske i sprøjtekabinen
- Brug sikkerhedsbukser ved brug af kædesav

5) Obligatorisk svejsesikkerhedskursus

Har du modtaget et ophold på vores metalværksted og vil svejse, skal du have gennemgået et §17 kursus. Vi opfordrer til, at du i god tid inden dit arbejdsophold tager kurset enten på TEC eller via et online kursus.

MATERIALEBESTILLING

Du skal selv medbringe eller bestille materialer. Vores værkstedsledere og -konsulenter kan rådgive dig.

Når du bestiller materialer til vores adresse, skal du opgive dit navn som att. Hvis du bestiller via personalet, pålægges et administrationsgebyr på 125 kr. Husk at opgive, hvem fakturaen skal sendes til og betal inden ti dage for at undgå en rykker på 100 kr.

Anvender du vores printere, skal du notere antal prints, papirtype osv. Efter endt ophold sender vi dig en faktura.

VAREELEVATOR

Mål: H: 2m., B: 1,2m., D: 2,4m.

FØRSTEHJÆLP

Der er førstehjælpsskabe på alle etager ved siden af brandslukkerne. På plan 4 finder du en hjertestarter lige uden for døren.

IT-VÆRKSTED OG TEKNISK ASSISTANCE

Hvis du har brug for vejledning til IT-værkstedet, et ekstra bord, hjælp til transport el. lign. kan du kontakte IT-ansvarlig og vicevært, Walter Terrazos på 91 34 69 36.

RENGØRING OG DAGLIGE RUTINER

Hver bruger har ansvar for løbende rengøring og oprydning på værkstederne/atelierne. Der er rengøringsrum med rengøringsartikler på alle etager. Ved endt ophold bedes du efterlade de benyttede arealer i pæn stand og smide affald i containeren på bagsiden af huset. Madlavning er ikke tilladt på værkstederne. Der er fælles køkken og spisestue på plan 4.

FREDAGSKAFFE

Hver fredag kl. 15 ønsker vi hinanden god weekend over kaffe, kage og vin i køkkenet på plan 4. Det er en oplagt mulighed for at møde kollegaer og andre fagfæller, så kig forbi!

WIFI: Anvend netværket 'SIT-Guest' og spørg efter en adgangskode i receptionen.

Kontakt

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at henvende dig i administrationen i tidsrummet 9-15 på hverdage.

ADMINISTRATION

Direktør, Frederik Hardvendel: 91 34 69 30

Administrativ medarbejder, Birthe Tinning: 91 34 69 31

Kommunikationsansvarlig, Rebekka Lewin: 32 96 05 10

VÆRKSTEDSLEDERE

IT-ansvarlig og vicevært, Walter Terrazos: 91 34 69 36

Metalværksted, Mads Bartholin: 91 34 69 35

Træværksted, Ulrik Bebe: 91 34 69 34

VÆRKSTEDSKONSULENTER

Grafik: Bjarne Werner Sørensen

Fotografi: Kirstine Autzen

Væv/Syning/Tuftning: Anna Bruun Kristiansen

Tekstil/Indfarvning/Varmepresse: Bitten Hegelund

Ler: Mikael Jackson

Konservering: Tom Egelund

Serigrafi: Zven Balslev

Skal du have fat i en af konsulenterne, skriv til info@svfk.dk med att.

Getuigschrift
Hoger Onderwijs
Certificate
Higher Education

Master of Arts
(MA)

DE EXAMENCOMMISSIE VAN DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
THE EXAMINATION BOARD OF DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

VERKLAART DAT / DECLARES THAT

Gudrun Eriksen Havsteen-Mikkelsen

GEBOREN / BORN

TE / IN

23-10-1992

Ærøskøbing

OP / ON

13-06-2022

MET GOED GEVOLG HET AFSLUITEND EXAMEN HEEFT AFGELEGD VAN DE OPLEIDING
HAS PASSED THE FINAL EXAMINATION OF THE PROGRAMME

M Master of Arts in Fine Art and Design

PROFIEL / PROFILE

GEO-DESIGN

DE GEEXAMINEERDE VAN DE OPLEIDING IS GERECHTIGD TOT HET VOEREN VAN DE GRAAD
THE EXAMINEE HAS BEEN AWARDED THE DEGREE

Master of Arts (MA)

HET BIJBEHORENDE DIPLOMASUPPLEMENT GEEFT INZICHT IN DE AARD EN INHOUD VAN HET VOLTOOIDE OPLEIDINGSPROGRAMMA
THE ACCOMPANYING DIPLOMA SUPPLEMENT CLARIFIES CHARACTER AND CONTENT OF THE COMPLETED PROGRAMME

EINDHOVEN, DATUM / DATE

13-06-2022

VOORZITTER COLLEGE VAN BESTUUR / CHAIR EXECUTIVE BOARD

VOORZITTER EXAMENCOMMISSIE / CHAIR EXAMINATION BOARD

AFDELINGSHOOFD / HEAD OF DEPARTMENT

GEEXAMINEERDE / EXAMINEE