

Statens Museum for Kunst
Sølgade 48-50
1307 København K
Danmark
(herefter SMK)

Dato: 02.10.2025

Statens Museum for Kunst
Sølgade 48-50
DK—1307 København K

National Gallery of Denmark
Sølgade 48-50
DK—1307 Copenhagen K

T +45 3374 8494
F +45 3374 8404
smk.dk

Invitation til deltagelse i udstilling: Parterapi

Kære Janne og Kristine,

På baggrund af den indgåede samarbejdsaftale mellem J&K / Janne Schäfer og Kristine Agergaard og SMK har vi hermed fornøjelsen af officielt at invitere jer til at deltage med en stor separatpræsentation i udstillingen Parterapi, som vises på SMK i perioden 28. august 2026 til 24. januar 2027.

Som deltager i udstillingen vil I indgå i et kurateret fællesskab med tre andre kunstnerduoer, hvor der arbejdes med samarbejde som både metode og tematik. Udstillingen vil rumme både nyproduktioner og eksisterende værker, samt et arkivmateriale, der kaster lys over de deltagende duoers praksis og samarbejdsformer.

Nedenfor følger en uddybning af udstillingens koncept, som ligger til grund for samarbejdet.

Kort koncept

Hvad vil det sige at være to? Hvad vil det sige, at være én, der gør noget med en anden – tænker, skaber, ytrer sig? Hvordan udvikles et kunstner-vi? Hvordan taler man med én mangfoldig stemme? Hvordan er man forbundet og hvad betyder en sådan forbundethed for det, man skaber? I SMKs store efterårsudstilling 2026, Parterapi, udforsker fire kunstnerduoer, Bank og Rau, Hesselholdt & Mejlvang, J&K og Randi & Katrine spørgsmål som disse gennem kollektive værker, manifesteret i skulpturer, installationer, performances og parader – visuelt larmende, ofte humoristisk, kritisk og samfundsundersøgende.

Formål

SMK vil gennem en spekulær visning af fire kunstnerduoer: Bank & Rau, J&K, Hesselholdt & Mejlvang og Randi & Katrine, sætte fokus på fællesskaber og forbundethed, og relevansen af disse nøgleord i vores samtid. Disse otte markante kunstnere har været aktive og væsentlige deltagere på den danske kunsts scene siden de tidlige nullere og er det stadig i dag. Med deres mangeårige insisteren på et kvindeligt fællesskab praktiserer de en form for organisatorisk feminisme, som både trækker tråde tilbage i kunsthistorien og peger frem på fremtidige måder at organisere sig på, der

synes i sync med en tid, som kalder på samarbejde og fællesskab snarere end individtænkning; en tid hvor altings forbundethed er et vilkår snarere end et valg.

Udstillingens indhold

Udstillingen vil forme sig som en scenisk og teatralisk totalinstallation, en alternativ samfundsmodel, der skyder sig ind i museet fra det offentlige rum udenfor og videre ind for at folde sig ud i forhallen, i den store store udstillingshal (Østhallen) og i Skulpturgaden. 'Parterapi' sætter fokus på den institutionaliserede forvaltning af liv, på fødsel, død og hverdagens vedligeholdelsesarbejde, på de identitetsskabende processer, vi indgår i som mennesker, på fællesskabets dynamikker og symboler, og hvordan vi forstår dem.

Udstillingen vil rumme både ældre og nyere værker af de fire duer, ligesom der også vil blive produceret nye værker til udstillingen. Fokus vil være på at skabe scener og rum, hvor noget kan udfolde sig. Det vil ske i udtryk, der skaber rumlige scenarier, der ofte med et virkelighedsforstyrrende twist, inviterer den besøgende ind som deltager, eller gennem direkte performative iscenesættelser og samskabelse inddrager de besøgende.

Udstillingen vil også rumme et arkiv, som vises i museets Gl. Festsal. Arkivet skal udfolde, hvordan kunstnerduernes samarbejde fungerer og har udviklet sig over tid. Materialet kan spænde fra biografisk til kontekstuel materiale – fx fotografier, breve, udstillingsplakater, skitser, fælles skrivelser, mail-korrespondancer og kunstværker.

Udstillingen forudsætter et betydeligt engagement fra kunstnerduerne i form af produktion af nye værker, klargøring og i nogle tilfælde reetablering af eksisterende værker. SMK dækker dokumenterede produktionsomkostninger på op til 100.000 DKK (ex moms) til udstillingens værker – både eksisterende værker og nyproduktioner – for hver duo. Beløbet dækker dermed kun en del af de samlede omkostninger forbundet med realisering og klargøring af udstillingens værker.

Udstillingen ledsages af et omfattende workshop- og event- program og kurateres af undertegnede, vicedirektør/samlings- og forskningschef Camilla Jalving.

Vi ser frem til det fortsatte samarbejde og til jeres bidrag til udstillingen.

Med venlig hilsen



Camilla Jalving
Vicedirektør for samling og forskning
Statens Museum for Kunst

PARTERAPI

/ COUPLES THERAPY



Åbner 29. august 2026

/ Opens 29 August 2026



J&K, *Mammal Matrix (MaMa)*, video exploring the transient and cosmic journey of a consciousness being born into various objects. Video 12:28 min. Below HD video (stills) and left installation, Karachi Biennial, 2017



J&K, *The space consists of a circle that travels in time*, installation detail (mixed-media and 6 channel sound), based on time travels into past and future of the artist organisation SPACE London, variable size, 2018



Above: J&K, *We (extract)*, performance (mixed-media, spoken text, sound), based on meditations into consciousness of matter and collaborations with objects, 30 mins, Art Hub Copenhagen and Vega Arts, 2022



Above and right: J&K, *We*, performance-installation (mixed-media, sound, script) based on meditations into consciousness of matter and collaborations with objects, 15h, Inkonst, Malmø, 2020



J&K / Udvalgte værker



J&K, *I die all the time but I am always the same* / *Soul Retrieval*, collage, mixed media on paper, 36x51cm, 2017

J&K, *Fuzzy Logos* / *Soul Retrieval*, sculpture-being (glazed ceramics, wool, wood, fabrics, magnetic clock), 2017



J&K, *Warden of Wealth / Soul Retrieval*, sculpture (mixed media), 108x38x38cm, 2017

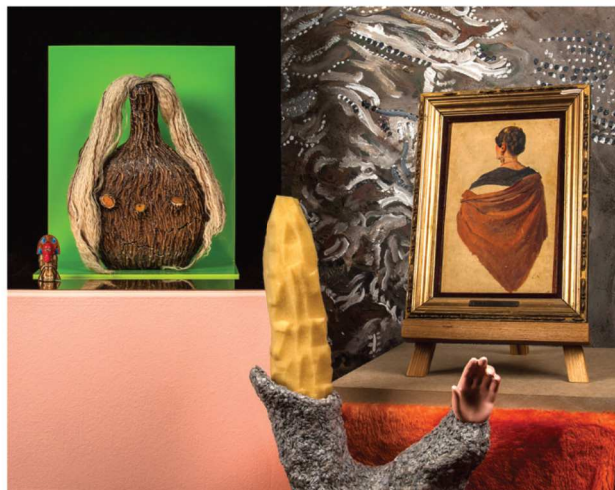
J&K, *Primate (No 14)* / *Soul Retrieval*, sculpture-being (foam, fossils, silicon crystal, card board), 35x60cm, 2017



J&K / Udvalgte værker



J&K, Museum of O.O.O., mixed media installation (including works from the museum collection, found objects and works by J&K), Kunsten Aalborg, 2015

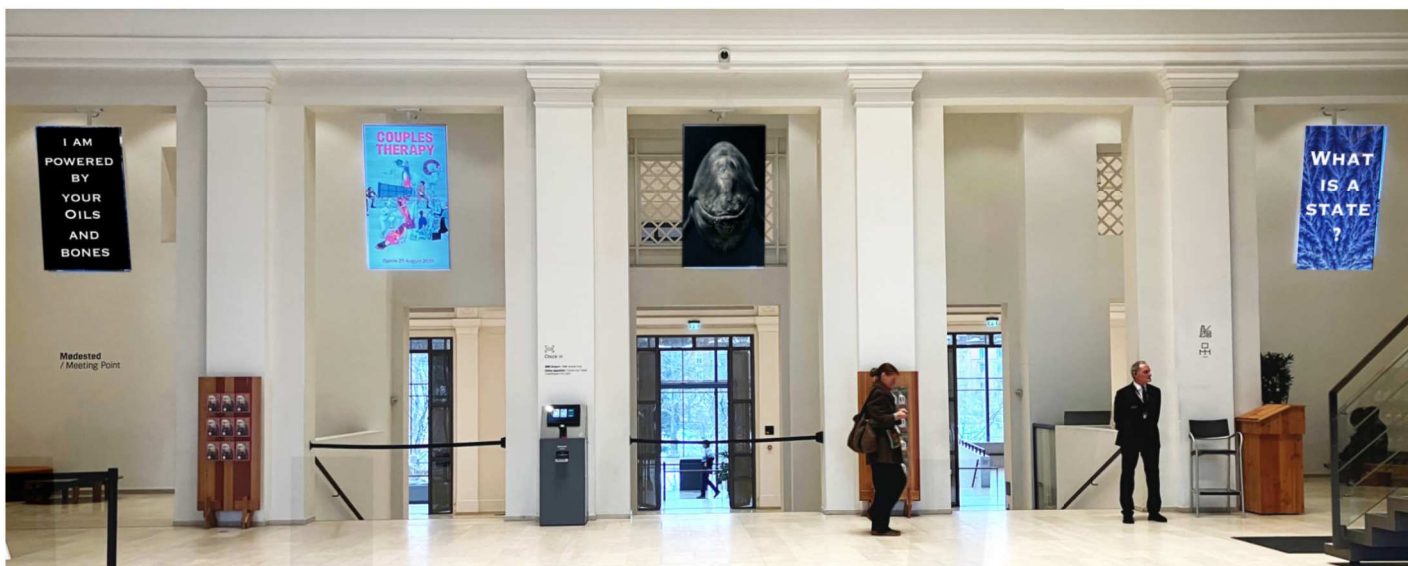
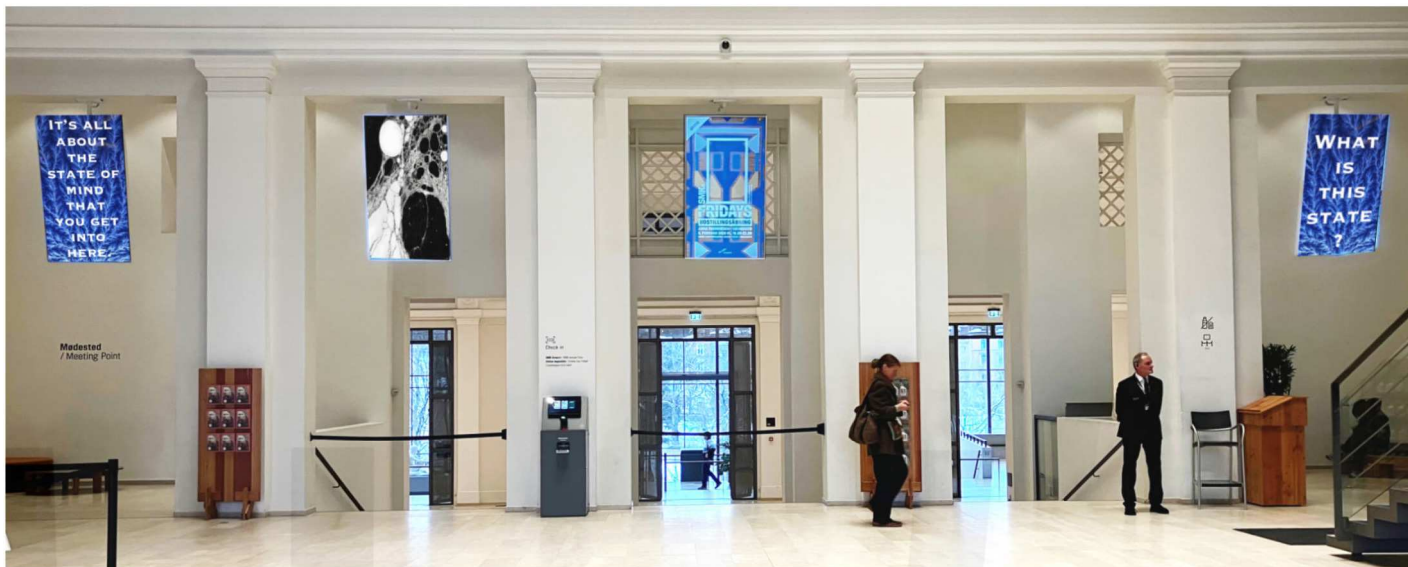


J&K, The Emancipation of O.O.O., installation, script and performance exploring object consciousness, 30 mins, Overgaden, 2017

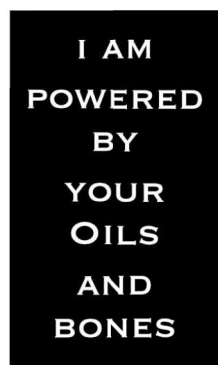
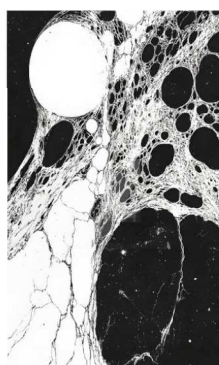
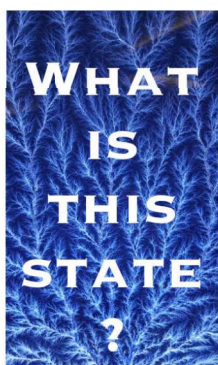
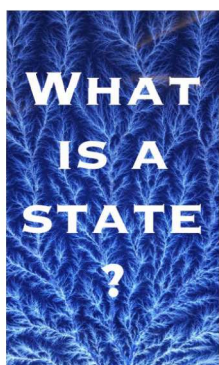
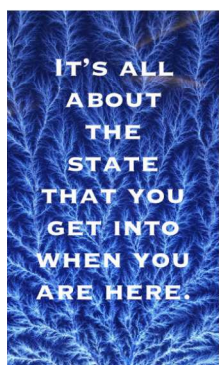
Above: J&K, Social Practice II+IV (Museum of O.O.O.), publication and photo series exploring the agency of objects, Antipyrine and Kunsten Aalborg, photo, 100x80cm, 2015



J&K / Skitser til nyt videoværk *Cave Muse* (arbejdstitel) - Forhallen, SMK



Overfor og til højre: *Cave Muse* (arbejdstitel), skitse til 5-kanals videoinstallation, ca. 5 min. i loop. Værket er et indgreb i de 4 informationsskærme i SMK's forhal. Her vises foreløbige skitser af to ud af mange mulige installationsvisninger og billedsekvenser.



Eksempler på skitser til tekst og grafik til videoværk (work in progress). Videoen bliver sammensat af en blanding af bevægelse og stillbilleder samt animeret tekst.

J&K / Skitser til ny installation *Unshore* - Skulpturgaden, SMK



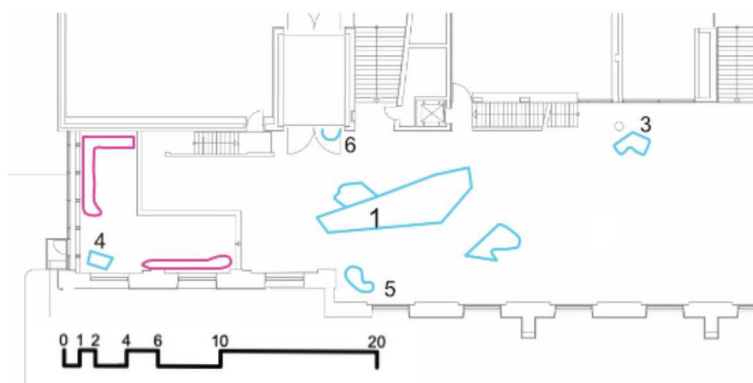
Skitser til *Unshore* installation



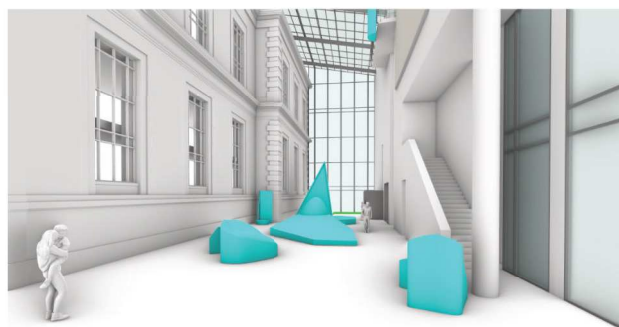
Unshore - skitse af skulpturelle elementer implementeret i Skulpturgaden, SMK

Unshore - skulpturelle elementer træ, bambus, metal, beton, reb, keramik, tekstil, fundne genstande) samt elektroniske elementer: vækstlampe (1), lyskasse med foto (5), smart phone (4), fotoprint (2), skærm (3).

Arkitektoniske skitser



Gulvplan med installationselementer (blå) og siddeområder (pink), vestdelen af Skulpturgaden



3D model af installationselementer (blå) og siddeområde (grøn). Tophøjde: 5 m.



Skitse baseret på relaterede performanceværker til vandritual som kulmination på J&Ks del af parade til *Parterapi* åbning til SMK Fridays, 28 august, 2026



Performativt pressefoto (udsnit) til *Parterapi*, SMK, foto: Natascha Rydvald, 2025



J&K, *The Tale of The Black Water Snake*, performance, Stofskifte, PDAS, 2020

J&K, *The Community Cycle - Birth* performance, Copenhagen Art Festival, 2012

