

PROJEKTBEKRIVELSE

.....

c4 projects søger hermed Københavns Kommune - Rådet for Visuel Kunst om støtte til at kunne gennemføre udstillingen ***High tides and quiet pools***, en gruppeudstilling med den internationale kunstnergruppe Tværtimod/On the Contrary, der består af:

Ásthildur Jónsdóttir (IS), Mikael Lind (SE), Anne Munnecke (DK), Sigga Björg Sigurðardóttir (IS), Camilla Vuorenmaa (FI) og Kiyoshi Yamamoto (JP/BR/NO).

Udstillingen vil køre fra d. 12.09.2026 - 24.10.2026 med åbning fredag d. 11. september kl. 17-20 og er organiseret af Anne Munnecke.

På ***High tides and quiet pools*** kan publikum opleve lydværker, tekstilværker, animation, maleri, skulptur og installation, der reflekterer over havets fysiske, kulturelle og følelsesmæssige indflydelse på både lokale samfund og globale infrastrukturer.

Med kollektive og individuelle værker undersøger kunstnerne hav, kyst og natur som grundlag for eksistens, erindring, transformation, og livsvilkår. Ligesom menneskelig erindring er havet et dynamisk levende arkiv; et rum hvor glemsel og hukommelse flyder sammen. Noget forbliver imens andet forsvinder, eller driver væk.

Og selvom københavnere ikke tænker så meget over det til daglig, så er København en gammel havneby, og byens historie, udvikling og velstand er uløseligt forbundet med havet. Selv c4 projects på Dybbølsvej 60, ligger på byens gamle kyststrækning og strandenge.

Kunstnergruppen **Tværtimod/On the Contrary**, et selvorganiseret netværk af seks nordiske kunstnere, der blev dannet i 2024. Samarbejde er opstået ud fra et presserende og kritisk behov for at skabe sammenhold, fællesskab og resonans, midt i de økologiske og politiske kriser verden befinder sig i. Tværtimods udstillinger forener kollektive og individuelle perspektiver og skabe en levende dialog om erindring, bæredygtighed, modstandsdygtighed og fællesskab.

High tides and quiet pools, er således en del af Tværtimods udstillingsprogram, der i 2026 også omfatter udstillinger i Helsinki og Akranes. I Helsinki, Finland med udstillingen *Re-collected*, der åbner i juni 2026 hos det kunstnerdrevne udstillingssted Galleria Huuto. Og med *Currents of Connection* i fyrtårnet i Akranes på Island, som en del af landsbyens kulturfestival i juli 2026.

Om c4 projects udstillingsprogram:

Udstillingen er også en del af c4 projects udstillingsprogram: **RENOVATION // RECOLLECTION** - *Hvordan husker vi og hvordan genopbygger vi?*

En planlagt renovation af c4 projects lokaler er direkte katalysator udstillingsprogrammet i 2026. Renovation og Recollection er to beslægtede begreber. De beskriver begge en opbygning af noget. Renoveringen foregår i en materiel dimension, hvor vi forbedrer vores fysiske rum. Men vi er også interesseret i hvilke erindringer, der knytter sig til fortiden, hvordan det tabte aktiveres, og hvordan vi gendiger fremadrettet.

Tematikkerne udfolder sig i krydsfeltet mellem fysisk transformation og sensorisk erindring. 13 danske og internationale samtidskunstnere er derfor inviteret til at undersøge og reflektere over, hvordan vi bearbejder materialer, genopfinder, erindrer, bygger relationer, skaber rum og fortolker sansninger.

Programmet er indtil videre støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, William Demant Fonden, Aage og Johanne Luis-Hansens Fond og Hoffmann og Husmans Fond.

Vi håber at Rådet for Visuel Kunst kan imødekomme vores ansøgning, så vi kan komme i mål med at realisere udstillingen. Budgettet til denne udstilling er højere end vi normalt opererer med, da vi skal have transporteret fem internationale kunstnere til København med deres værker, og også gerne vil betale alle seks kunstnere et fair udstillingshonorar.