



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	High tides and quiet pools
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-09-2026
Slutdato:	24-10-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted c4 projects Dybbølsgade 60, 1721 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ásthildur Jónsdóttir (IS), Mikael Lind (SE), Anne Munnecke (DK), Sigga Björg Sigurðardóttir (IS), Camilla Vuorenmaa (FI) og Kiyoshi Yamamoto (JP/BR/NO)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.c4projects.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
c4 projects søger hermed Københavns Kommune - Rådet for Visuel Kunst om støtte til at kunne gennemføre udstillingen "High tides and quiet pools", en gruppeudstilling med den internationale kunstnergruppe Tværtimod/On the Contrary. På udstillingen kan publikum opleve lydværker, tekstilværker, animation, maleri, skulptur og installation, der reflekterer over havets fysiske, kulturelle og følelsesmæssige indflydelse på både lokale samfund og globale infrastrukturer. Med kollektive og individuelle værker undersøger kunstnerne hav, kyst og natur som grundlag for eksistens, erindring, transformation, og livsvilkår. Ligesom menneskelig erindring er havet et dynamisk levende arkiv; et rum hvor glemsel og hukommelse flyder sammen. Kunstnergruppen Tværtimod/On the Contrary, et selvorganiseret netværk af seks nordiske kunstnere, der blev dannet i 2024. Samarbejde er opstod ud fra et presserende og kritisk behov for at skabe sammenhold, fællesskab og resonans, midt i de økologiske og politiske kriser verden befinder sig i. Tværtimods udstillinger forener kollektive og individuelle perspektiver og skabe en levende dialog om erindring, bæredygtighed, modstandsdygtighed og fællesskab.

Formidling af projektet



c4 projects benytter sig af flere forskellige platforme til at reklamere for vores udstillinger. Vi annoncerer på webmediet Art Matters kunstguide. Og webmediet IDOART anbefaler også vores udstillinger og bringer billedserier.

Vi har ca. 3500 følgere på instagram og over 2000 følgere på Facebook, hvor vi deler indhold om vores udstillinger: Det kan være dokumentations fotos, installerings billeder, ferniserings billeder osv. men også kunstnerprofiler på de kunstnere der udstiller hos os; alt sammen for at tiltrække publikums opmærksomhed.

Vi sender også pressemeddelelser ud til vores store netværk bestående af alle de store dagblade og aviser inkl. kunstkritikere, kuratorer, kunstnere og andre professionelle i kunstsektoren.

c4 projects publikum repræsenterer en bred skare: Det er de lokale vesterbro-borgere og københavnere i alle aldre, der er nysgerrige på billedkunst generelt, men det er også for fagpersoner fra den danske kunstsektor og kunstinteresserede turister.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	c4 projects
Momsregistreret	