

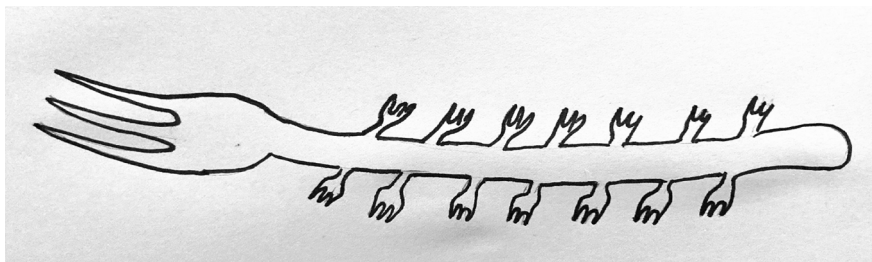
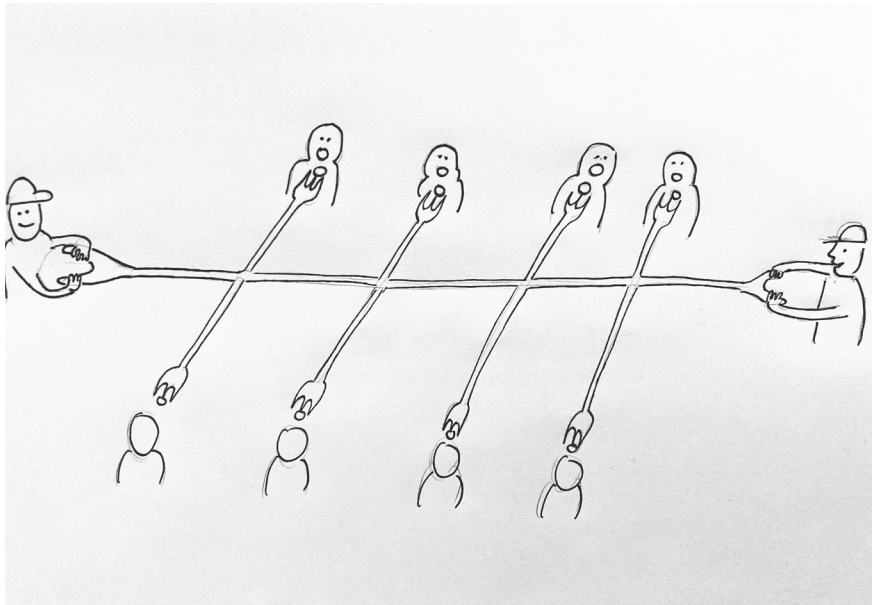
Skitser til kollektive spiseværktøjer.

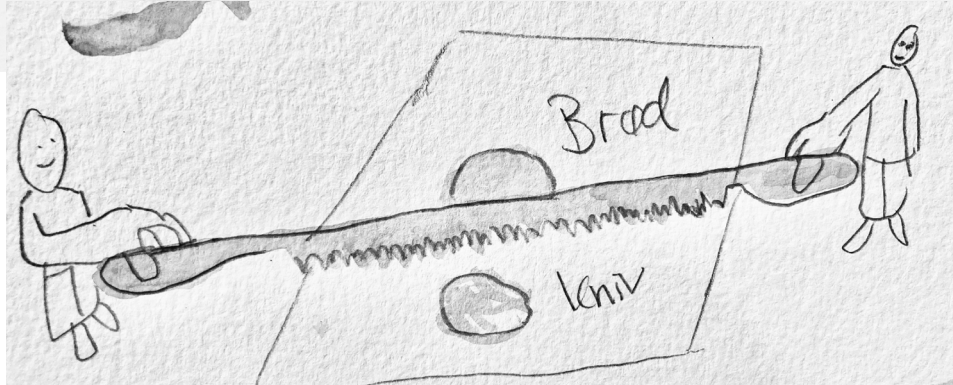
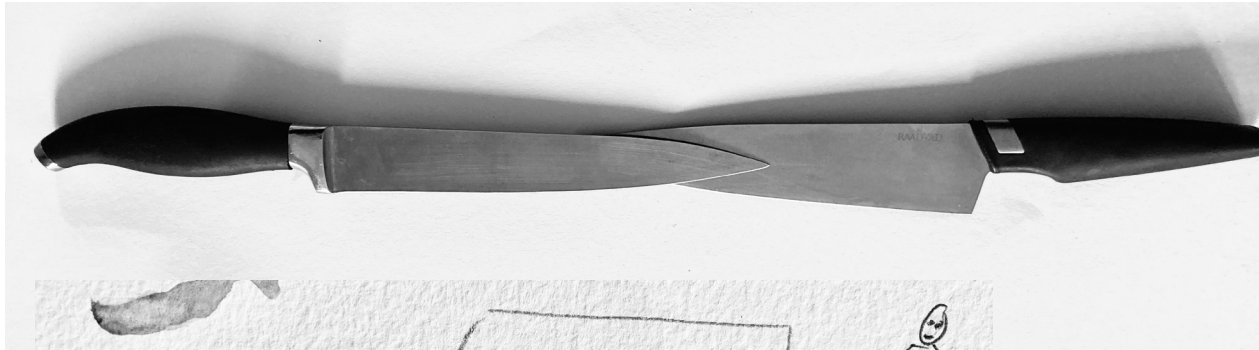
Vi planlægger at benytte TIG-svejsning, pladebukker, båndpudser samt håndholdte maskiner til finpudsning.

Konstruktionen vil bestå af fundet bestik, der forbindes med lange striber af bukket metal

Gaffel objektet skal være til 10 personer.

280 cm lang med håndtag. 76 cm gange 6 lang svarende til antal gafler.





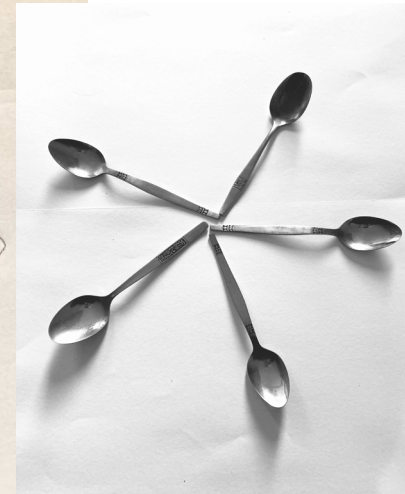
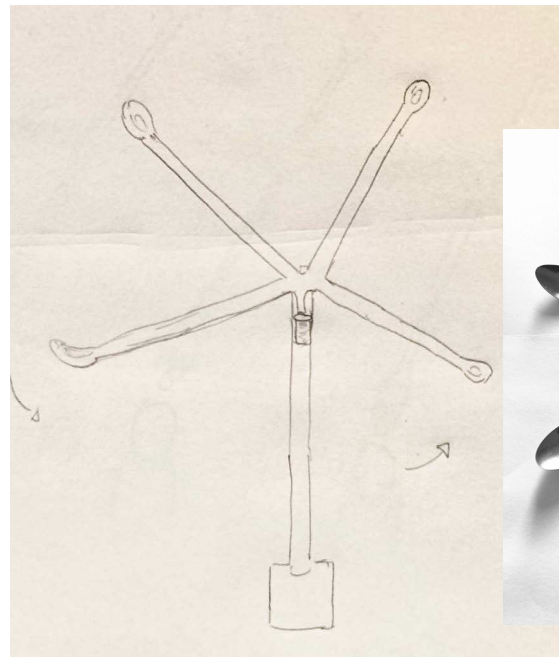
Skitser til kollektive spiseværktøjer.

Brødkniv for to personer. 85 lang, så det passer til bordet.

Konstruktionen vil bestå af fundet bestik, der forbindes med lange striber af bukket metal

Skitser til kollektive spiseværktøjer.

kinetisk "multi-ske"-skulptur i metal
Konstruktionen vil bestå af fundet bestik, der forbindes med lange striber af bukket metal. Et gevind for at dreje rundt. (skatebord kugleleje) Radius på 40 cm og 30 cm høj.



Skitse til elementer af bordudsmykning

til højre ser man en smør krøller, vi lave flere værktøjer til at bearbejde maden for at udsmykke.

Tilføjelser til fontæne ved hjælp af TIG-svejsning



Skiter til fade og kar.

Vi vil også benytte huggegården til at bearbejde marmor og hugge fade, der skal fungere som ceremonielle kar i udstillingslokalet.

Vi har tre sten som er portugisisk rosa marmor, alle med en ca størrelserne 50 lang 50 bred og 60 dyb. Som vi vil bruge i denne sammenhæng.



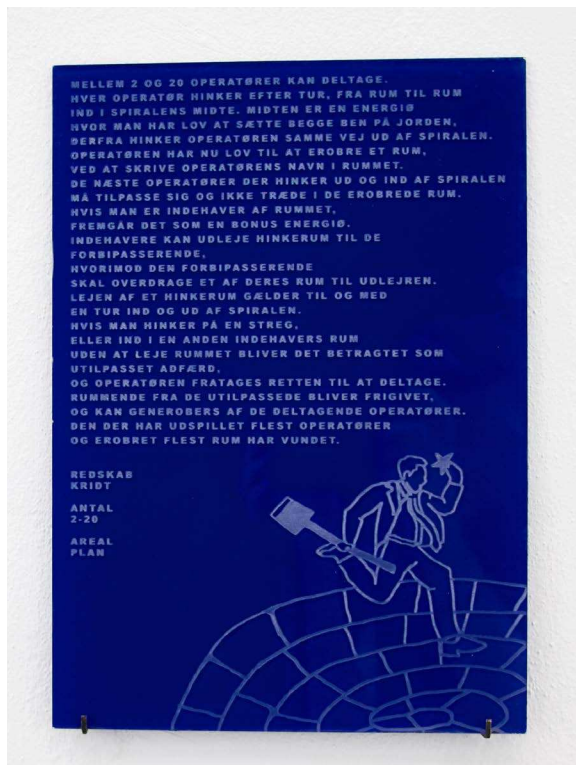


Portfolio Mathilde Bjerre (udvalg)

Udstillet ved
Huset for kunst og design.

Gateway (Chasing waterfalls)

Tagrender
4000 x 3000 cm
2020



Til dagen og vejen

Reglsæt til leg
 laserfræsset i pvc
 med folie hinke instruktioner.
 210 x 297
 2020
 Udstillet ved
 Huset for kunst og design.



Til dagen og vejen

interaktiv installation. Hinke spiral, hinke
 instruktioner, skole kridt.
 2020
 spilletid 20 min.
 3000 x 3000 cm

Udstillet ved
 Huset for kunst og design.

Skop Skop Skop



total installation

Total installation

Materialer: stof og tøj donationer. (stoffets signifikante, historier og oprindelser) og AM tyverisikring Gate (nedlagt vero moda)

Mål: 24 Meter Lang x 3,5 Meter Høj

2023/2024

Tekstilcollager skabt af garderobe raster og hjemmenes stof samlinger. Jeg sartede samarbejdet som indvoldverede 64 mennesker, det forløb over et år, og bestod primært af ældre kvinder som havde mange års håndarbejdes affaring. Vi etablerede et fællesskab, hvor håndværk og fortællinger om stoffets tidligere funktion blev delt.

Quiltnings klip følger ikke en lineær tidsopfattelse, men har derimod en sensibilitet tidlighed.

vist ved udsalling

Installeret i Holstebro by ceneret nedlagte vero moda

ved by Jubilæum

Holstebro, Danmark

Nedslag i proces med de indvoldverede
<https://youtu.be/98UIZ6BvVLs>



Proces foto fra by cenerets nedlagt vero moda
Skop, skop, skop

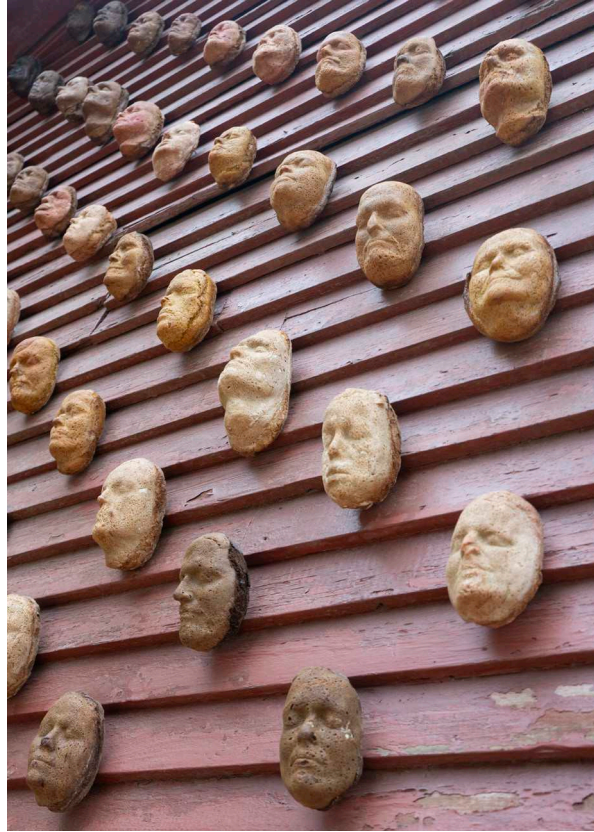


Materialer: strå fra sokker (afdødemands sokker) hendes mand var mink arvler.



Materialer: dug, pudebetræk, t-shirt, lærred rast. Portræt af

Portfolio Jara von Lüpke (udvalg)



Take, this is my body (2024)

Udstillet på heartland festival 2024

material: 150 kg mel, 150 l vand, 3,9 kg gær,
håndfulde af salt & olivenolie,

2,5 x 6m

Spiselig installation bestående af brød bagt
i forme støbt efter ansigterne på mennesker,
der har næret mig. Installationen blev aktiveret
gennem en rituel performance, hvor friskbagt brød
blev delt med publikum.



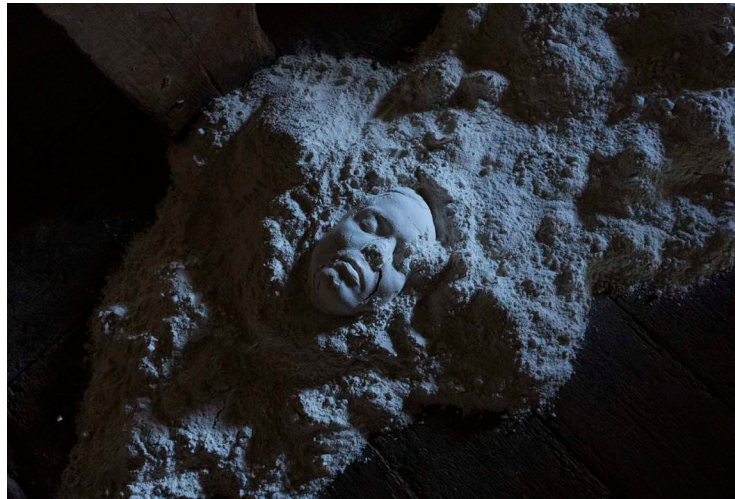
Soloudstilling Brødarbejde hos Østfyns Museer (2025)

totalinstallation i bevaringsværdig mølle fra 1900. variable dimensioner



This is the hand, the hand that takes (2025)
Stof, broderet med Kahlil Gibrans digt "on love"

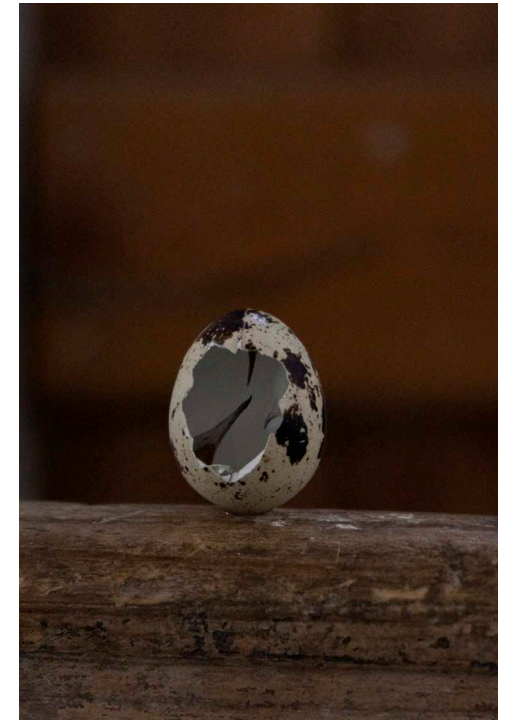
Ground up (sole harvest) (2025)
Voks, Hvedens Aks



Forsky(l)delser
(2025)
gulvinstallation (6 x 4 m) i 70kg mel (detailbillede)



Like an open book (2025)
brød



Stimulus
(2025)
æg, torne

installeret på træppegelande i
møllen



Sensory organs for the alternative (2023)

130 x 100 x 120 cm

Keramik, stål, urea, jern- og magnesiumtilskud, vand

Langvarig materialeperformance. Mineralsalte (magnesium- og jerntilskud samt urea – alle stoffer, der findes i menneskekroppen) trænger indefra og ud gennem de porøse keramiske kar og forandrer skulpturens overflade over tid ved at danne krystaller.

udstillet i rom61, Bergen, NO



Circlulsion (2022)

30 x 10 x 20 cm

Marmor, Stål

Udstillet hos Kunsternes hus, Oslo, NO

