

Ansøgning til Rådet for visuel kunst.

Sara Sjölin inviteres med et projekt, hvis tematik kredser om fænomenet forsvundne katte. Baseret på fundne opslag i det offentlige rum, fra rundt omkring i verden, har Sjölin taget kontakt til de pårørende for en opfølgende historie. Udstillingen bliver bl.a. en visning af autentiske forsvundne-katte-opslag, der inviterer beskueren ind bag det ellers anonyme format vi kender fra lygtepæle, opslagstavler mm.

Hallen er et uafhængigt udstillingssted i Nørrebrohallen, der siden Maj, 2024, har vist skiftende udstillinger af professionelle billedkunstnere. Udstillingsplatformen findes på toppen af et lagerrum med udsigt over banerne og går således i direkte dialog med det familiære rum vi kender som sportshallen. Hallen har til formål at diskutere dette demokratiske landskab ved at skabe en lomme, der konfronterer - og skaber rum for fantasien.

Hallens udstillinger har gratis adgang og kan besøges i Nørrebrohallens åbningstid. Udstillingerne opleves af et opsøgende publikum såvel som af folk, der ser dem ved et tilfælde. Nørrebrohallen er Københavns Kommunes mest besøgte kulturinstitution.

Alle udstillinger udstyres med en formidlingstekst, som udstillingsstedet er afsender på. Derudover kommunikeres udstillingerne via Nørrebrohallens egen hjemmeside og SoMe. På store LED-skærme ud mod den røde plads annonceres der for udstillingerne, hvis fulde dokumentation og formidlingstekst ender på Hallens egen hjemmeside www.hallenex.com



Skitse