

The world keeps me hanging

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst
om støtte til realisering af en solo-udstilling
med Pille-Riin Jaik.

25. juni - 11. juli 2026

The world keep me hanging

Bladr har inviteret kunstneren Pille-Riin Jaik til at skabe en solo-udstilling i perioden 25. Juni - 11.juli 2026. *'The world keeps me hanging'* er en stedsspecifik rumlig installation, der kombinerer fotografi og tekstilvævning.

Projektet har sine rødder i Grenens geografi, hvor Østersøen (hvor kunstneren kommer fra) og Nordsøen (hvor udstillingen finder sted) mødes. De to have har forskellig saltindhold og danner en synlig haloklin og sammenstødende strømme. Jaik tilgår dette fænomen som både en naturlig begivenhed og en metafor: havet som et arkiv, der rummer spor af migration, handel, konflikt og udveksling på tværs af regionen.

Pille-Riin Jaik arbejder med historier, der er indlejret i landskaber. Denne udstilling viser stedsspecifikke værker, der kombinerer vævede tekstiler med fotografi for at respondere på Bladrs specifikke arkitektur. Hun tager fotografier på stedet, printer dem på papir og ændrer dem ved hjælp af syning, broderi og hækling. Værkerne hænger ned fra loftet og kombinerer skrøbelige tråde og vævede strukturer med fotografi for at skabe en fornemmelse af tyngdekraft, der trækker gennem rummet mod jorden. De skrøbelige tekstiltråde fungerer som bogbindertråde, der forbinder gulv og loft og holder billedfragmenter og broderede poetiske tekster sammen. De blågrønne billeder af urolige, modstridende vande vil blive syet sammen til midlertidige helheder, der reflekterer over, hvordan identiteter og territorier dannes ved kontaktpunkter.

Udstillingen af dette projekt i Bladr (som både er et kunstnerdrevet udstillingssted og en platform for kunstnerbøger) inviterer til refleksion over materielle arkiver og trykte overflader. Begivenheden vil inddrage den lokale kunstscene og nabolaget og invitere til diskussion om kulturel fluiditet, skiftende grænser og sammenhængende økosystemer i en tid præget af økologisk, politisk og social uro.

Pille-Riin Jaik (f. 1991, Tallinn, Estland) er en interdisciplinær kunstner med base i Wien, der arbejder med kamerabaserede medier, performance og lyd samt med forskellige vævninger i tekstuel eller rumlig form. I øjeblikket arbejder hun på sin ph.d.-forskning om politisk og poetisk storytelling i baltiske landskaber ved Academy of Fine Arts Vienna PhD in Practice Program og er også medlem af Golden Pixel Cooperative. Hendes kunstneriske arbejde fokuserer på tekst, planter, tekstiler, storytelling, overskud og affaldsmaterialer/tanker i en feministisk og klassebevidst diskurs.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Pille-Riin Jaik.

Kærlige hilsner,
Bladr