



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                            |
|------------------------------------------------|----------------------------|
| Arrangementets titel:                          | The world keeps me hanging |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Visuel kunst               |
| Startdato:                                     | 25-06-2026                 |
| Slutdato:                                      | 11-07-2026                 |
| Antal opførelser/koncerter:                    |                            |

| Sted                                                           |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Bladr<br>Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):       | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 8000 kr.        |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Pille-Riin Jaik |
| Evt. relevant link til projektet:      |                 |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Den stedsspecifikke rumlige installation kombinerer fotografi og tekstilvævning. Projektet har sine rødder i Grenens geografi, hvor Østersøen (hvor kunstneren kommer fra) og Nordsøen (hvor udstillingen finder sted) mødes. Jaik tilgår fænomenet med de forskellige vande som både en naturlig begivenhed og en metafor: havet som et arkiv, der rummer spor af migration, handel, konflikt og udveksling på tværs af regionen. Hun arbejder med historier, der er indlejret i landskaber. Jaik tager fotografier på stedet, printer dem på papir og ændrer dem ved hjælp af syning, broderi og hækling. Værkerne hænger ned fra loftet og kombinerer skrøbelige tråde og vævede strukturer med fotografi for at skabe en fornemmelse af tyngdekraft, der trækker gennem rummet mod jorden. De skrøbelige tekstiltråde fungerer som bogbindertråde, der forbinder gulv og loft og holder billedfragmenter og broderede poetiske tekster sammen. De blågrønne billeder af urolige, modstridende vande vil blive syet sammen til midlertidige helheder, der reflekterer over, hvordan identiteter og territorier dannes ved kontaktpunkter. De stedsspecifikke værker responderer på Bladrs specifikke arkitektur.</p> |

| Formidling af projektet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Udstillingen af dette projekt i Bladr (som både er et kunstnerdrevet udstillingssted og en platform for kunstnerbøger) inviterer til refleksion over materielle arkiver og trykte overflader. Begivenheden vil inddrage den lokale kunstscene og nabolaget og invitere til diskussion om kulturel fluiditet, skiftende grænser og sammenhængende økosystemer i en tid præget af økologisk, politisk og social uro. Deruover vil</p> |



kunstneren kuratere et udvalg af kunstnerbøger fra Bladrs arkiv. Udstillingens kunstværker vil blive sat i kontekst på denne måde. Vi afholder en fernisering og en kunstnersamtale. Derefter kan udstillingen ses i 3 uger og værkerne vil også kunne ses fra Bladrs vindue, som vender ud mod en travl gade i hjertet af Nørrebro. Arrangementet vil være åbent for offentligheden, og vi håber at kunne inspirere til fælles samtale. Vi vil annoncere udstillingen i vores nyhedsbrev, Art Matter Guide, og på SoMe.

| Information om ansøger |       |
|------------------------|-------|
| Ansøgers navn          |       |
| Virksomhed             | Bladr |
| Momsregistreret        |       |