



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	A Ramble in the Orchid (working title)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	10-04-2026
Slutdato:	30-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Wild Horses Gallery Borgerbjerksvej 1, 1. th, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Daniel van der Noon
Evt. relevant link til projektet:	www.danielvandernoon.com , @danielvandernoon (insta) https://www.instagram.com/danielvandernoon/?hl=en

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Min praksis undersøger det sprog, der opstår mellem ord, former og farve. Skrivning fungerer som et generativt redskab i atelieret og danner grundlag for et malerisk sprog bestående af metaforer, symboler og tilbagevendende former. Stenmure, hække, træer, blomster, himle og bevægende vand former rum, der søger en fornemmelse af varighed og trækker på arketypiske, psyko-imagistiske strukturer frem for samtidens flygtige nyhedscyklusser. Blomster blomstrer. Sten består. Vand bevæger sig. Værkerne relaterer sig til litterære universer hos Ursula K. Le Guin, Halldór Laxness og Marlen Haushofer og undersøger, hvordan billeder kan fungere som tekster: lagdelte, ikke-lineære og åbne for fortolkning. Serien af malerier og tegninger udvikles gennem skrivebaserede processer, hvor world-building udfolder sig i samspillet mellem billede og tekst. Visuelt inviterende, men konceptuelt ladede, undersøger værkerne, hvordan tegning og farve kan sænke perceptionen i en tid præget af kognitiv overbelastning. Projektet formidles gennem en offentligt tilgængelig udstilling på Wild Horses Gallery, et non-profit, kunstnerdrevet udstillingssted i Sydhavnen, kurateret af Sigurrós Eiðsdóttir.

Formidling af projektet
Projektet formidles primært gennem en offentligt tilgængelig udstilling på Wild Horses Gallery i Sydhavnen, et non-profit, kunstnerdrevet udstillingssted. Udstillingen præsenterer malerier, tegninger og korte fiktive tekster i en rumlig sammenhæng, der understøtter fordybelse og langsom iagttagelse. Formidlingen suppleres af digital dokumentation i form af



fotografier og korte tekster, delt via kunstnerens og galleriets kanaler. Projektet åbnes med en offentlig fernisering og ledsages af en uformel kunstnersamtale, der giver publikum indblik i projektets tematikker og arbejdsprocesser.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	