

Projektbeskrivelse – *Jeg sammenligner dig med et ungt slankt skud*

Jeg sammenligner dig med et ungt slankt skud er en tværæstetisk udgivelse, udstilling og performance, hvor tegninger, tekst, krop, stemme og rum indgår i et gensidigt afhængigt kredsløb. Projektet udspringer af min langvarige praksis i spændet mellem det billedlige, det performative og det skulpturelle og undersøger skellet mellem det virkelige og det uvirkelige gennem et sanseligt og karakterbåret udtryk.

Udgivelsen fungerer både som selvstændigt værk og som materiale for udstilling, performance og rumlig aktivering. Bogens tegninger og tekster er ikke illustrationer af performances, men aktive elementer, der kan træde frem som stemme, handling og kropslig tilstedeværelse. Omvendt føder den performative praksis direkte ind i tegninger og teksters form, rytme og billeddannelse. Projektet arbejder konsekvent med forskydninger mellem det faste og det flygtige, mellem det skrevne og det levende.

Udgivelsesreceptionen finder sted i Bladr i Griffenfeldsgade på Nørrebro d.29. Maj 2026. Under receptionen udstilles originaltegningerne fra bogen og bliver hængende weekenden over. I performancen aktiveres teksten gennem stemme, bevægelse og relationen til skulpturelle og lydlige elementer. Jeg arbejder med karakterer, der bygger på samfundsnormer, psykiske tilstande og psykiatriske diagnoser, og undersøger hvordan disse manifesterer sig kropsligt og sprogligt. Dag- og natdrømme samt spirituelle oplevelser danner grundlag for tekstens og performancens indre logik og bevægelse. Værket fungerer som en tærskel eller portal mellem den kollektivt vedtagne virkelighed og individuelle oplevelser af det virkelige.

Det analoge er centralt i både udgivelse og performance. Uensheder, gentagelser og brud er bærende kvaliteter, der fastholder værkets menneskelige og uperfekte karakter. Performancen efterlader spor i form af tekstlige, visuelle og lydlige rester, som kan genindgå i nye sammenhænge og udstillingsformater. Projektet er dermed ikke afsluttet i én form, men cirkulerer mellem bog, performance, installation og video.

Jeg sammenligner dig med et ungt slankt skud kan efterfølgende præsenteres i museale sammenhænge, på udstillingssteder og i det offentlige rum. Det offentlige rum er en væsentlig kontekst, da værket her kan møde et publikum, der ikke nødvendigvis opsøger kunst, og skabe adgang til en sanselig og flertydig kunstoplevelse.

Med støtte fra Rådet for Visuel Kunst gives der mulighed for fordybelse i udviklingen af sammenhængen mellem udgivelse, udstilling og performance. Projektet bidrager til en fortsat undersøgelse af, hvordan litteratur og visuel kunst kan smelte sammen i et performativt og rumligt udtryk, hvor værket eksisterer som både tekst, krop og situation.