



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Michala Paludan: h/ånd
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	07-02-2026
Slutdato:	19-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Fotografisk Center Staldgade 16, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Michala Paludan (og komponist Aske Zidore)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen "h/ånd" med den danske billedkunstner Michala Paludan vil gennem forskellige kunstneriske medier som fotografi, video og lyd undersøge en af de mest væsentlige og aktuelle strømninger i vores samfund i dag: relationen mellem menneske og teknologi. Udstillingen vil udfolde og stille spørgsmål ved, hvad teknologien betyder for mennesker og for vores samfund i et globalt og privat perspektiv. Udstillingen vil omhandle teknologiens forbindelse til arbejde og automatisering - både de problematikker automatisering medfører - men også de potentielle utopiske fremtider, der kan muliggøres. Udstillingen "h/ånd" henvender sig til og vil blive formidlet til en bred målgruppe - børn, unge og voksne - med interesse for både samtidskunst og det fotografiske medie. Udstillingen er relevant for et bredt publikum, fordi den berører en særdeles samfundsrelevant tematik omhandlende teknologiens indflydelse, rolle og magt i vores samfund og i vores liv og dagligdag, som mennesker.

Formidling af projektet
Udstillingens værker vil blive formidlet til et bredt publikum i udstillingen gennem kortere og introducerende tekster med henblik på at give publikum en tilgængelig og nærværende indsigt i værkerne og udstillingens tematik. Dertil producerer Fotografisk Center gratis undervisningsmateriale til folkeskole- og gymnasieklasser med udgangspunkt i udstillingen, der inviterer elever og skoleklasser til analytisk, kritisk og tværfaglig refleksion med afsæt i billedkunsten og de højaktuelle samfundsmæssige spørgsmål, udstillingen rejser. Alle skoler i Københavns Kommune har desuden gratis adgang til Fotografisk Center. Udstillingen vil ligeledes blive formidlet og udfoldet gennem et eventprogram, der realiseres i løbet af udstillingsperioden, og som



vil udfolde udstillingens værker og relationen mellem menneske, arbejde og teknologi.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	FORENINGEN FOTOGRAFISK CENTER
Momsregistreret	