

RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 04.11.2025, kl. 15:30 i Se mail

1.	Godkendelse af dagsorden (2025-0343145)	3
2.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025 (2025-0343145)	4
3.	Høring vedrørende "skulptur ved Ryparken" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste (2025-0312377)	5
4.	Høring vedrørende opsætning af "Gavlmaleri" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0312433)	7
5.	Høring vedrørende opsætning af "Udsmykning til Hildegarden" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0315547)	9
6.	Høring vedrørende opsætning af "Lysbilleder på Jarmers Plads" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0312563)	11
7.	Høring vedrørende opsætning af "3 gavlmalerier" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0316043)	13
8.	Høring vedr "Baggårdskatte" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0315595)	15
9.	Henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg (2025-0342931)	17
10.	Anmodning om præcisering af afslag (2025-0242249)	19
11.	Økonomisk overblik (2025-0343145)	20
12.	Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "En Forbandet Kabaret" på Art Hub Copenhagen den 31. oktober 2025 (2025-0210659)	21
13.	Ansøgning fra Evalajka Noomi Siff Pervin vedrørende "Arbejdstitel: stedsspecifik performance udstilling" på Lake House den 10. oktober til den 11. november 2025 (2025-0153236)	22
14.	Ansøgning fra Marie Flarup Kristensen til "Soloudstilling - mor er et teater" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 21. november til den 21. december 2025 (2025-0328431)	23
15.	Ansøgning fra Sabia Nabiyyar til "Indre barn" på Huset KBH den 15. november til den 16. november 2025 (2025-0289820)	24
16.	Ansøgning fra Selina Rom Andersen til "Computer in Bed" på Kommunal kunst og teknik den 1. december 2025 (2025-0303323)	25

17.	Ansøgning fra Signe Haugaard Dige "Someone To Look To" på Ex Nihilo den 12. december 2025 (2025-0323679)	26
18.	Ansøgning fra Mathilde Bjerre til "Levneds-midler" på ODP3 den 16. december til den 28. december 2025 (2025-0327898)	27
19.	Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Sankt Jørgen og Dragen" i Hallen den 10 december 2025 til den 11. januar 2026 (2025-0319828)	28
20.	Ansøgning fra Malene Jorck Heide-Jørgensen til "Klokkekald, gamle tekstiler og nye vægtæpper" i Slottets vinterhave den 14. januar til den 28. januar 2025 (2025-0298926)	29
21.	Ansøgning fra Rune Bering til "FOOL" på Titled den 13. marts til den 15. april 2026 (2025-0307431)	30
22.	Ansøgning fra Lukas Danys til "Bloomberries – soloudstilling af Lukas Danys" på TITLED den 13. februar til den 11. marts 2026 (2025-0327935)	31
23.	Ansøgning fra Kajsa Karlsson til "Gruppeudstilling på Fabrikken med deltager i Fabrikkens atelierprogram" på Fonden Fabrikken for kunst og design den 26. maj til den 30. maj (2025-0309658)	32
24.	Ansøgning fra Kunstnernes Kooperative ApS til "Rovdyrenes tid - udstilling og performance event" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 13. februar til den 13. marts 2026 (2025-0295772)	33
25.	Ansøgning fra Best Brain Computers til "Gruppeudstilling på Bank- og sparekassemuseet 2026" på Bank- og sparekassemuseet den 5. februar til den 6 december 2026 (2025-0316999)	34
26.	Ansøgning fra Hannibal Andersen til "Urolige økonomi (arbejdstitel)" på Bank- og sparekassemuseet den 5. februar til den 6. december 2026 (2025-0325743)	35
27.	Ansøgning fra inter.pbhc til "Udstillingen "Piggy Bank" af Rasmus Myrup" på inter.pbhc den 30 januar til den 28. februar 2026 (2025-0324348)	36
28.	Ansøgning fra inter.pbhc til "Udstillingen (tbc) af Lara Joy Evans" på inter.pbhc den 1. maj til den 30. maj 2026 (2025-0324402)	37
29.	Ansøgning fra Freja Sofie Kirk til "Soloudstilling" på O-Overgaden den 20. februar til den 3. maj 2026 (2025-0325738)	38
30.	Ansøgning fra Ihsan Saad Ihsan Tahir til "RULE OF STONE (THE FIFTH COLUMN)" på Overgaden Institut for Samtidskunst den 20. februar til den 12. maj 2026 (2025-0322895)	39
31.	Ansøgning fra Udstillingsstedet Money til "Jezebel" på Udstillingsstedet Money den 30. januar til den 13. marts 2026 (2025-0326024)	40
32.	Ansøgning fra Ord og Billede til "Dialog med byen" på Astrid Noacks Atelier den 16. februar til den 29. marts 2026 (2025-0323391)	41
33.	Ansøgning fra Davide di Fabio til "Hope springs eternal" på Politikens forhal og medicinsk Museion den 6. marts 2026 til den 1. februar 2027 (2025-0323586)	42
34.	Ansøgning fra Cecilie Moesgaard Penney til "Sanatorium - Soloudstilling på Platform" i Nikolaj Kunsthal den 6. februar til den 6. april 2026 (2025-0323694)	43

35.	Ansøgning fra Naja Marie Skovgård Zethner til "Platform 3:6 (foreløbig titel)" på Nikolaj Kunsthal den 11. juni til den 27. juli 2026 (2025-0313608)	44
36.	Ansøgning fra Art Matter Fonden til "GENSYN: Jesper Abille" i Kongens Have den 6. juni 2026 (2025-0321588)	45
37.	Ansøgning fra Art Matter Fonden til "Art Bar Extravaganza 2026" på Nikolaj Kunsthal den 28. maj 2026 (2025-0321390)	46
38.	Ansøgning fra Art Matter Fonden til "GENSYN: Mette Vangsgaard" på Grand Teateret og Hovedbiblioteket den 28. maj til den 6. juni 2026 (2025-0321543)	47
39.	Ansøgning fra Laila Svensgaard til "Luminous Nights (arbejdstitel)" i Rundetårn den 15. april til den 17. juni 2026 (2025-0319197)	48
40.	Ansøgning fra Sixty Eight Art Institute til "Ruinerne" i Koncertkirken den 27. juni 2026 (2025-0324161)	49
41.	Ansøgning fra Sixty Eight Art institute til "Seasonal Bodies: before you let go" på assistens kirkegård den 2. marts til den 27. november 2026 (2025-0324896)	50
42.	Ansøgning fra V / Overgaard til "Solo udstilling" på Danske Grafikere den 6. april til den 26 april 2026 (2025-0327019)	51
43.	Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer Christensen til "Path of Totality" på Danske Grafikere den 17. juli til den 9. august 2026 (2025-0325734)	52
44.	Ansøgning fra Adele Marie Rannes til "Dæmon" på AGA Basement den 6. februar til den 22. februar 2026 (2025-0326010)	53
45.	Ansøgning fra Paula Nimand Duvå til "Obroni Wawu (arbejdstittel)" på Ex Niholo den 1. august til den 30. september 2026 (2025-0326118)	54
46.	Ansøgning fra Karen Bjerresgaard til "Knogle-landskaber, skønhedens forfald" på Kunstbiblioteket den 26. februar til den 26 marts 2026 (2025-0326122)	55
47.	Ansøgning fra EMES til "Tabula Rasa" på SALV atelier den 9. januar til den 28. februar 2026 (2025-0327932)	56
48.	Ansøgning fra Toshie Takeuchi til "Decoding World Tour of Nations, 1868" på SALV den 13. marts til den 2 maj 2026 (2025-0326999)	57
49.	Ansøgning fra Marie Søndergaard Lolk til "Udstilling" på Jenniffee-See Alternate den 13. februar til den 8. marts 2026 (2025-0327098)	58
50.	Ansøgning fra Astrid Sten Andersen til "Lysinstallation og danseforestillingen GRID -Step into the Light" i Niels Bohr bygningen, Københavns Universitet den 30. januar til den 22. februar 2026 (2025-0327914)	59
51.	Ansøgning fra Huiru Huang til "Udstilling af værk "Ode #1 Aluminium"" på Fotografisk center den 15. februar til den 17. maj 2026 (2025-0327919)	60
52.	Ansøgning fra Tokyo Blue ApS til "Vingesus på Kastellet" på Kastelsmøllen den 6. februar til den 7. februar 2026 (2025-0327930)	61
53.	Ansøgning fra Bladr til "A room of my own" på Bladr den 9. marts til den 16. marts 2026 (2025-0327933)	62
54.	Orientering fra forvaltningen (2025-0343145)	63
55.	Evt (2025-0343145)	64

1. Godkendelse af dagsorden (2025-0343145)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere: Michala Paludan, Hannibal Andersen, Rhea Dall, Karin Lorentzen

Afbud: Tine Blicher-Moritz, Mathilde Kastbjerg, Maria Sofie Petersen, Niels Bjerrum

2. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025 (2025-0343145)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokol for møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokol for møde den 22. september 2025

Bilag

Beslutningsprotokol for møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025

3. Høring vedrørende "skulptur ved Ryparken" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste (2025-0312377)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste: "skulptur ved Ryparken"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 11. december 2025.

Der er i legatet ca. 370 t.kr. i alt til uddeling til seks ansøgninger.

FSB lundevænget søger 160 t. kr. til etablering af skulptur, der skabes af kunstneren Steen Langvad. Det samlede budget er på 160 t. kr.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtidig, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering.

Bilag

Projektbeskrivelse

Billedmateriale

Billedmateriale

Billedmateriale

4. Høring vedrørende opsætning af "Gavlmaleri" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0312433)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste opsætning af "Gavlmaleri"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 11. december 2025.

Der er i legatet ca. 370.t.kr. i alt til uddeling til seks ansøgninger.

Fonden Fristaden Christiania søger 160 t. kr. til etablering af gavlmaleri, der skabes af kunstneren HuskMitNavn. Det samlede budget er på 499 t. kr.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtidig, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering

Bilag

[Projektbeskrivelse.pdf](#)

[Kort CV.pdf](#)

[Budget og finansieringsplan.pdf](#)

[Billedmateriale.pdf](#)

[Placering.pdf](#)

5. Høring vedrørende opsætning af "Udsmykning til Hildegarden" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0315547)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste opsætning af "Mosaikudsmykning til Hildegarden"

Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 11. december 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 370 t.kr. i alt til uddeling til seks ansøgninger.

Pia Skak Mortensen søger 35 t. kr. til etablering af mosaikudsmykning, som skabes igennem workshops med brugerne omkring Hildegarden i Valbyparken. Det samlede budget er på 50 t. kr.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed som bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering

Bilag

[Mosaikudsmykning til Hildegarden.pdf](#)

6. Høring vedrørende opsætning af "Lysbilleder på Jarmers Plads" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0312563)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste opsætning af "Lysbilleder på Jarmers Plads"

Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 11. december 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Der er i legatet ca. 370 t.kr. i alt til uddeling til seks ansøgninger..

Henrik Fabricius Smith søger 150 t. kr. til etablering af lysbilleder på Real Danias bygning på Jarmers Plads i januar og februar 2027. Det samlede budget er på 206 t. kr.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed som bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtidig, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering

Bilag

Projektbeskrivelse

Budget og Finansierungsplan

7. Høring vedrørende opsætning af "3 gavlmalerier" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0316043)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene bedste til "3 gavlmalerier"

Problemstilling

Kultur- og fritidsudvalget skal den 11. december 2025 behandle ansøgninger til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste efter høring i Rådet for Visuel Kunst.

Legatet rådet for ca. 370. t. kr. til uddeling til seks ansøgninger.

Curated by Jens-Peter Brask søger 300. t. kr. til etablering af 3 udsmykningsprojekter på gavle i Valby. Det samlede budget er på 500 t. kr.

Projekterne udføres af Agnete Bertram (DK), Noah Umur Kanber (DK) & Hunter Potter (US)

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed som bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering

Bilag

Ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene

Budget

Billedmateriale

Billedmateriale

Billedmateriale

8. Høring vedr "Baggårdskatte" i forbindelse med ansøgning til Københavns Kommunes legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste (2025-0315595)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedrørende ansøgning til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste: "Baggårdskatte"

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal afgive høringssvar til ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste inden behandling i Kultur- og Fritidsudvalget den 11. december 2025.

Der er i legatet ca. 370 t.kr. i alt til uddeling til seks ansøgninger.

Foreningen Krydskunst søger 250 t. kr. til produktion af forestillingen Baggårdskattene. Kultur- og Fritidsforvaltningen anmoder også Københavns Scenekunstudvalg om at afgive høringssvar på denne ansøgning.

Det samlede budget er på 918 t. kr.

Projektbeskrivelsen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst har besluttet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet:

KONTEKSTBEVIDSTHED: Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE: Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG: Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE: Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES: Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borger inddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT: Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Videre proces

Høringssvaret vil blive videresendt til Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af sagen den 11. december 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst vurderede, at de ikke kunne vurdere projektets kunstneriske elementer, da projektet er et scenekunstprojekt.

Bilag

Projektbeskrivelse

Budget

9. Henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg (2025-0342931)

Rådet for Visuel Kunst har modtaget en henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg, som forelægges til deres orientering og mulighed for opfølgning.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Rådet tager henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg til efterretning
2. at Rådet godkender, at forvaltningen kvitterer for henvendelsen på vegne af Rådet for Visuel Kunst og vedlægger henvendelsen til det nyudpegede Råd for Visuel Kunst

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst har modtaget en henvendelse fra Vesterbro Lokaludvalg.

Henvendelsen er også sendt til Kultur- og Fritidsudvalget, Musikudvalget og Scenekunstudvalget.

Løsning

Forvaltningen foreslår, at udvalget kvitterer for henvendelsen og inkluderer henvendelsen i overdragelsesmaterialet til nyt Råd for Visuel Kunst.

Henvendelsen lyder:

"Kære medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget

samt Musikudvalget, Scenekunstudvalget, Rådet for Visuel Kunst og Kultur- og Fritidsforvaltningen.

De kreative miljøer er en vigtig del af Vesterbros identitet. Det ville være fattigt uden dem og deres kunstneriske bidrag til byens liv. Derfor har vi i Vesterbro Lokaludvalg sat fokus på det i vores bydelsplan, og i juni var vi omkring 30 samlet til dialogmøde i Ungdommens Demokratihus om den kreative undergrunds udfordringer, behov, drømme og visioner. Med hjælp fra Kulturens Analyseinstitut kom forsamlingen med konkrete forslag til tiltag og anbefalinger – som bl.a. er rettet til Københavns Kommune, men også til Lokaludvalget og de kreative aktører selv.

Vi sender jer rapporten fra dette dialogmøde og håber, at det både vil give jer indsigt og inspiration til jeres videre arbejde med at skabe gode forhold for Københavns kreative miljøer og sikre, at de ikke bliver presset ud af vores bydele.

Med venlig hilsen

Lone Billehøj

Forperson for Vesterbro Lokaludvalg"

Videre proces

Hvis udvalget godkender indstillingerne, vil forvaltningen sende en kvittering til Vesterbro Lokaludvalg og inkludere henvendelse i materiale til det nyudpegede Råd for Visuel Kunst for perioden 2026-2029.

Beslutning

Sagen blev udskudt til næste møde.

Bilag

Opsamlingsnotat til VLU - Dialogmøde med Vesterbros kreative miljøer - af Kulturens Analyseinstitut

10. Anmodning om præcisering af afslag (2025-0242249)

Rådet for Visuel Kunst har modtaget en anmodning om præcisering af Rådets vurdering af billedkunstnerisk virke efter at Rådet har givet afslag til lyskunstværket Gradient Nexus.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til anmodning om præcisering af afslagsbegrundelse.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst har givet afslag til projektet Gradient Nexus. Ansøgningen har modtaget afslag på baggrund af en vurdering af ansøgers billedkunstneriske uddannelse og billedkunstneriske virke. Udstillingen består af lys- og lydbaserede værker.

Ansøger har efterspurgt en præcisering af afslaget med fokus på, hvad Rådet vurderer er en kunstfaglig kompetence, da ansøger er uddannet lysdesigner og har arbejdet med lyskunst i flere år.

Ansøgningens projektbeskrivelse og ansøger cv kan læses i sin helhed i bilag 2 og 3.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give svar på anmodning om præcisering.

Bilag

Bilag 1. Anmodning om præcisering af billedkunstnerisk virke

Bilag 2. Projektbeskrivelse

11. Økonomisk overblik (2025-0343145)

Bilag

Økonomisk overblik

12. Ansøgning fra KKART KUNSTNERNES KOOPERATIVE ApS til "En Forbandet Kabaret" på Art Hub Copenhagen den 31. oktober 2025 (2025-0210659)

Tidligere beslutninger

Denne sag blev udskudt fra møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025. Ansøger fik mulighed for at indsende et nyt budget.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Opdateret budget](#)

[Bekræftelsesbrev En Forbandet Kabaret.pdf](#)

[Billedmateriale](#)

13. Ansøgning fra Evalajka Noomi Siff Pervin vedrørende "Arbejdstitel: stedsspecifik performance udstilling" på Lake House den 10. oktober til den 11. november 2025 (2025-0153236)

Tidligere beslutninger

Denne sag blev udskudt fra møde i Rådet for Visuel Kunst den 22. september 2025. Ansøger fik mulighed for at indsende en ny projektbeskrivelse. Af den nye projektbeskrivelse fremgår det, at udstillingen har fået en ny titel og en ny udstillingsperiode.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Opdateret projektbeskrivelse

Budget

14. Ansøgning fra Marie Flarup Kristensen til "Soloudstilling - mor er et teater" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 21. november til den 21. december 2025 (2025-0328431)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger 7500 kr. i underskudsgaranti

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Mor er et teater_udstillingseksempel

15. Ansøgning fra Sabia Nabiyyar til "Indre barn" på Huset KBH den 15. november til den 16. november 2025 (2025-0289820)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

16. Ansøgning fra Selina Rom Andersen til "Computer in Bed" på Kommunal kunst og teknik den 1. december 2025 (2025-0303323)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Budget

Projektbeskrivelse

Skitse

17. Ansøgning fra Signe Haugaard Dige "Someone To Look To" på Ex Nihilo den 12. december 2025 (2025-0323679)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Lancering bekræftelse kopi.pdf](#)

[Kalender foreløbigt udvalg.pdf](#)

18. Ansøgning fra Mathilde Bjerre til "Levneds-midler" på ODP3 den 16. december til den 28. december 2025 (2025-0327898)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at anmode ansøger om et nyt budget med henblik på at behandle ansøgningen på næste møde.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)

19. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Sankt Jørgen og Dragen" i Hallen den 10 december 2025 til den 11. januar 2026 (2025-0319828)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

20. Ansøgning fra Malene Jorck Heide-Jørgensen til "Klokkekald, gamle tekstiler og nye vægtæpper" i Slottets vinterhave den 14. januar til den 28. januar 2025 (2025-0298926)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

**21. Ansøgning fra Rune Bering til "FOOL" på Titled den 13. marts til den 15. april 2026
(2025-0307431)**

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Fool skitsemateriale

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale

22. Ansøgning fra Lukas Danys til "Bloomberries – soloudstilling af Lukas Danys" på TITLED den 13. februar til den 11. marts 2026 (2025-0327935)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Portfolio

23. Ansøgning fra Kajsa Karlsson til "Gruppeudstilling på Fabrikken med deltager i Fabrikkens atelierprogram" på Fonden Fabrikken for kunst og design den 26. maj til den 30. maj (2025-0309658)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at anmode om nyt budget med henblik på at behandle ansøgningen på næste møde.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

24. Ansøgning fra Kunstnernes Kooperative ApS til "Rovdyrenes tid - udstilling og performance event" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 13. februar til den 13. marts 2026 (2025-0295772)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale

25. Ansøgning fra Best Brain Computers til "Gruppeudstilling på Bank- og sparekassemuseet 2026" på Bank- og sparekassemuseet den 5. februar til den 6 december 2026 (2025-0316999)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Hannibal Andersen var inhabil i behandling af sagen.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Portfolio

26. Ansøgning fra Hannibal Andersen til "Urolige økonomi (arbejdstitel)" på Bank- og sparekassemuseet den 5. februar til den 6. december 2026 (2025-0325743)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Hannibal Andersen var inhabil i behandling af sagen.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Skitsemateriale

27. Ansøgning fra inter.pblc til "Udstillingen "Piggy Bank" af Rasmus Myrup" på inter.pblc den 30 januar til den 28. februar 2026 (2025-0324348)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

RÅDET FOR VISUEL KUNST

28. Ansøgning fra inter.pbic til "Udstillingen (tbc) af Lara Joy Evans" på inter.pbic den 1. maj til den 30. maj 2026 (2025-0324402)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti 7500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

29. Ansøgning fra Freja Sofie Kirk til "Soloudstilling" på O-Overgaden den 20. februar til den 3. maj 2026 (2025-0325738)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Rhea Dall var inhabil i behandling af sagen.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Tidligere værker_Freja Sofie Kirk.

30. Ansøgning fra Ihsan Saad Ihsan Tahir til "RULE OF STONE (THE FIFTH COLUMN)" på Overgaden Institut for Samtidskunst den 20. februar til den 12. maj 2026 (2025-0322895)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Rhea Dall var inhabil i behandling af sagen.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Udstillingsinvitation](#)

[Letter of Recommendation](#)

[Billedmateriale](#)

[SKBP10W_Budgetskabelon_edvø.pdf](#)

31. Ansøgning fra Udstillingsstedet Money til "Jezebel" på Udstillingsstedet Money den 30. januar til den 13. marts 2026 (2025-0326024)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedemateriale

32. Ansøgning fra Ord og Billede til "Dialog med byen" på Astrid Noacks Atelier den 16. februar til den 29. marts 2026 (2025-0323391)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Skitse

33. Ansøgning fra Davide di Fabio til "Hope springs eternal" på Politikens forhal og medicinsk Museion den 6. marts 2026 til den 1. februar 2027 (2025-0323586)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Medical Museion invitation letter - Davide Hjort di Fabio.pdf

3Dskitse

34. Ansøgning fra Cecilie Moesgaard Penney til "Sanatorium - Soloudstilling på Platform" i Nikolaj Kunsthal den 6. februar til den 6. april 2026 (2025-0323694)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Skitser

Platforminvitation 2026

35. Ansøgning fra Naja Marie Skovgård Zethner til "Platform 3:6 (foreløbig titel)" på Nikolaj Kunsthal den 11. juni til den 27. juli 2026 (2025-0313608)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Anbefaling_(2025)_RFVK_Naja Zethner_KVA.pdf

Portfolio m.pdf

Platforminvitation_(2026).pdf

Tegningeskitser (Platform 3_6 (2026))_Naja Zethner.pdf

36. Ansøgning fra Art Matter Fonden til "GENSYN: Jesper Abille" i Kongens Have den 6. juni 2026 (2025-0321588)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

37. Ansøgning fra Art Matter Fonden til "Art Bar Extravaganza 2026" på Nikolaj Kunsthal den 28. maj 2026 (2025-0321390)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

38. Ansøgning fra Art Matter Fonden til "GENSYN: Mette Vangsgaard" på Grand Teateret og Hovedbiblioteket den 28. maj til den 6. juni 2026 (2025-0321543)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

39. Ansøgning fra Laila Svensgaard til "Luminous Nights (arbejdstitel)" i Rundetårn den 15. april til den 17. juni 2026 (2025-0319197)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 6000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Udstillingsinvitation

LAILA SVENSGAARD PORTFOLIE.pdf

LUMINOUS NIGHTS skitse.pdf

**40. Ansøgning fra Sixty Eight Art Institute til "Ruinerne" i Koncertkirken den 27. juni 2026
(2025-0324161)**

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale-Ruinerne.

41. Ansøgning fra Sixty Eight Art institute til "Seasonal Bodies: before you let go" på assistens kirkegård den 2. marts til den 27. november 2026 (2025-0324896)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[AROBALPortfolio 2025.pdf](#)

42. Ansøgning fra V / Overgaard til "Solo udstilling" på Danske Grafikere den 6. april til den 26 april 2026 (2025-0327019)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede ved skriftlig votering at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Hannibal Andersen var inhabil i behandling af sagen.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Skitse_DanskeGrafikere.pdf](#)

[Portfolio_english_25_5pages.pdf](#)

43. Ansøgning fra Kunstner Mie Frederikke Fischer Christensen til "Path of Totality" på Danske Grafikere den 17. juli til den 9. august 2026 (2025-0325734)

Indstilling

Kultur- Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Worksamples

44. Ansøgning fra Adele Marie Rannes til "Dæmon" på AGA Basement den 6. februar til den 22. februar 2026 (2025-0326010)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Skitser

Dokumentation af tidligere værker.pdf

45. Ansøgning fra Paula Nimand Duvå til "Obroni Wawu (arbejdstitell)" på Ex Niholo den 1. august til den 30. september 2026 (2025-0326118)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Invitation Letter.pdf](#)

46. Ansøgning fra Karen Bjerresgaard til "Knogle-landskaber, skønhedens forfald" på Kunstbiblioteket den 26. februar til den 26 marts 2026 (2025-0326122)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da det vurderes at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale

47. Ansøgning fra EMES til "Tabula Rasa" på SALV atelier den 9. januar til den 28. februar 2026 (2025-0327932)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

48. Ansøgning fra Toshie Takeuchi til “Decoding World Tour of Nations, 1868” på SALV den 13. marts til den 2 maj 2026 (2025-0326999)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Udstillingsaftale

Skitse

49. Ansøgning fra Marie Søndergaard Lolk til "Udstilling" på Jennifree-See Alternate den 13. februar til den 8. marts 2026 (2025-0327098)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

portfolio

50. Ansøgning fra Astrid Sten Andersen til "Lysinstallation og danseforestillingen GRID -Step into the Light" i Niels Bohr bygningen, Københavns Universitet den 30. januar til den 22. februar 2026 (2025-0327914)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

51. Ansøgning fra Huiru Huang til "Udstilling af værk "Ode #1 Aluminium"" på Fotografisk center den 15. februar til den 17. maj 2026 (2025-0327919)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Invitation_confirmation_Huiru_Huang_Breaking.pdf](#)

52. Ansøgning fra Tokyo Blue ApS til "Vingesus på Kastellet" på Kastelsmøllen den 6. februar til den 7. februar 2026 (2025-0327930)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

53. Ansøgning fra Bladr til "A room of my own" på Bladr den 9. marts til den 16. marts 2026 (2025-0327933)

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

Ansøgning

projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale

54. Orientering fra forvaltningen (2025-0343145)

55. Evt (2025-0343145)