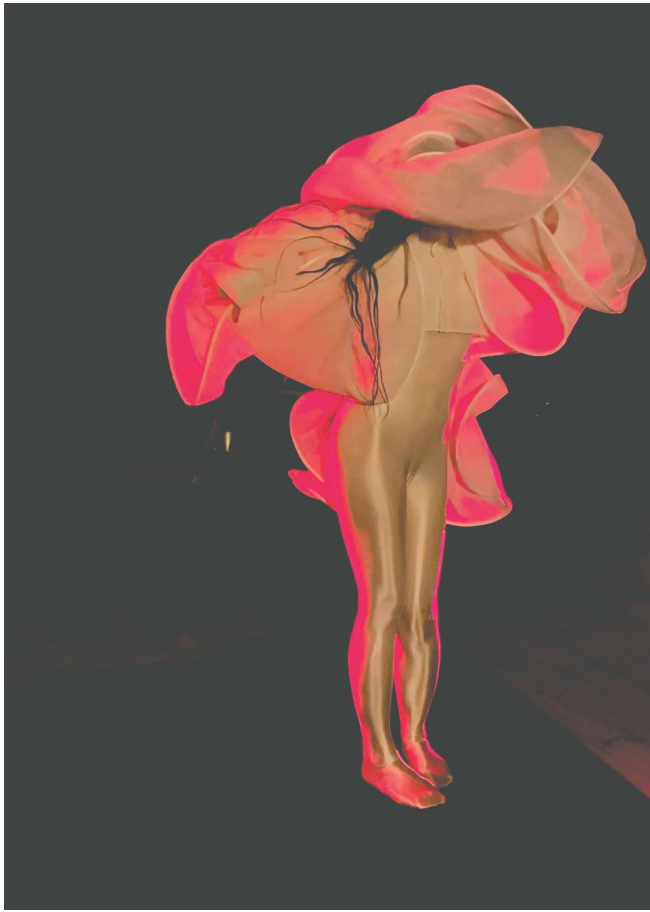


Billeddokumentation for optrædender

Eriko Makimura



Jette Gejl



Beige Space, 2021/24.

Værket er en performativ platform for min omfattende samling af Beige artefakter. Her inviterer jeg publikum ind til et sanseligt møde og samtale omkring farven beige, dens første indførsel i litteraturen, historierne bag de mange artefakter som udgør min samling og hvilke betydninger farven spiller for den enkelte i dag.

Fotograf: Jens Hartmann

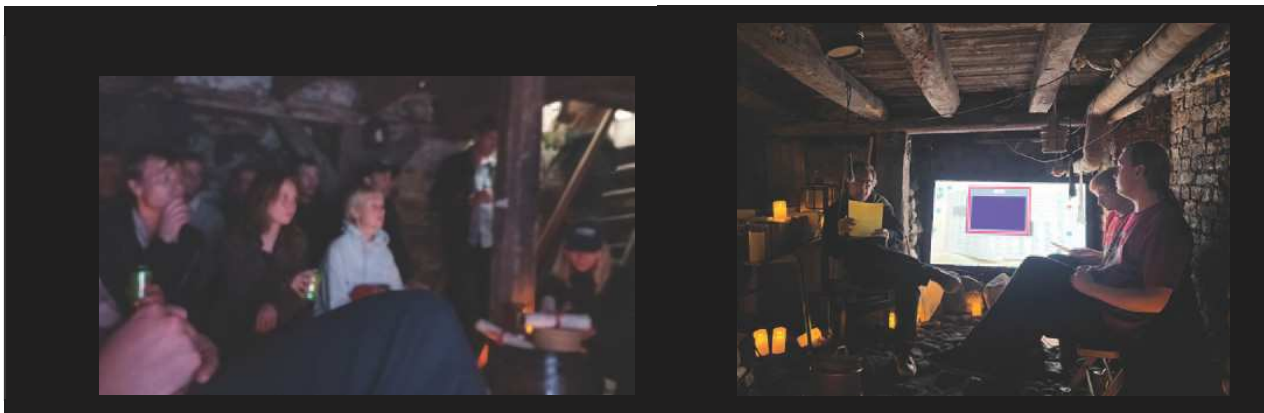
Benjamin Asger Krog Møller



“Et forsøg på at stille professoraliteten på benene” Institut for Emancipationsvidenskab Gadeteater / happening, forhåndskorrektion af “Ars, Scientia, Justicia”(Bjørn Nørgaard) Universitetsparken, Aarhus, November 2020.
Deltagende: Benjamin Asger Krog Møller, Asker Bryld Staunæs, Tanya Celine Caspersen, Naja Zethner, Dann Grotum, Østjysk lokalTV.

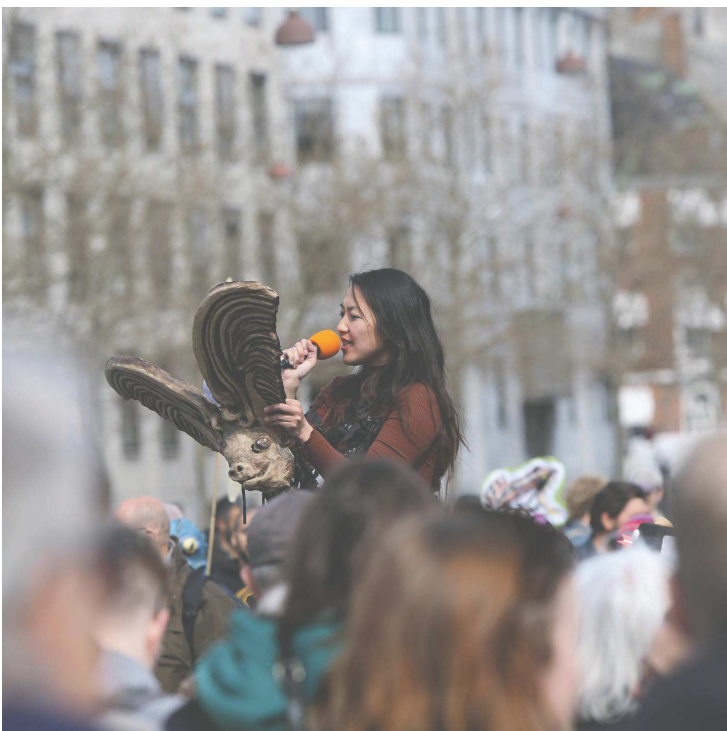


“Åben konsultation v. ComputerLars og Logistique” performancelecture af ComputerLars og konsulentbureauet Logistique (Sally Dalgaard),
Loops, 2023, Kunsthall Aarhus

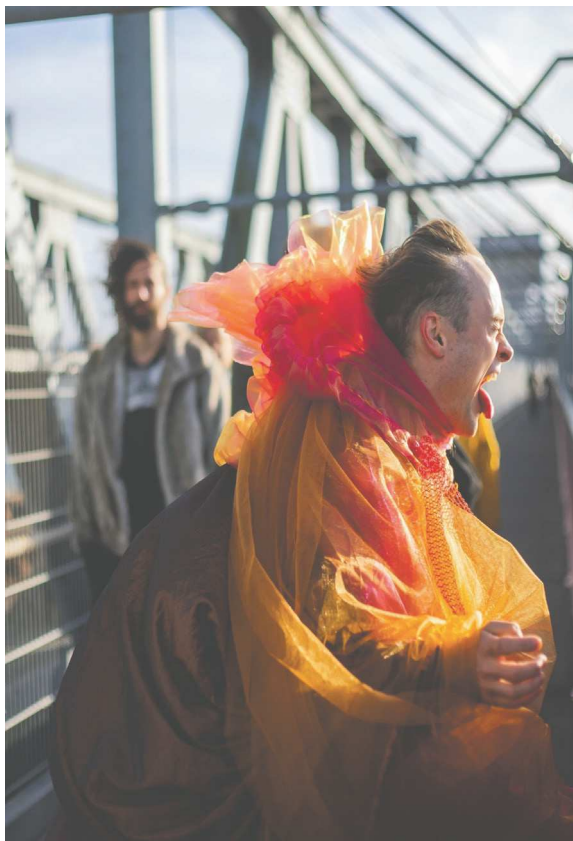


“Under Bugten: Disputter om ComputerLars-Spektaklet”. En installation og performance i form af en gruppeudstilling med Institut for Emancipationsvidenskab, Det syntetiske parti og ComputerLars, der præsenterer en skolelignende række af disputatter bestående af fire sessioner á seks timer hver, som behandler status for kunstkritik, mnemoteknik og det offentlighedens kollaps mellem ComputerLars og henholdsvis Peter Borum, Maja Bak Herrie, Sally Dalgaard og Mikkel Bolt. Kurateret af Organ for de autonome videnskaber, Aarhus Bugt Center for Kunst, 2023.

Linh Le



Daniel Mølholt Bülow



Maya Peitersen

