

Projektbeskrivelse: Produktion af performanceværket *jeg deler mig* hos Til Vægs

Jeg er inviteret til at skabe et nyt stedsspecifikt performanceværk til permakulturforskningshaven Skovhavelunden hos udstillingsstedet Til Vægs. Mit værk får titlen *Jeg deler mig* og skal vises til den årlige høstfest i haven, som finder sted d. 19/9 2026. Ved samme lejlighed vil værkets manuskript vil udkomme som en håndsytet kunstnerbog.

Skovhavelunden er et kunstnerisk haveprojekt stiftet i samarbejde mellem billedkunstner Skye Jin, udstillingsplatformen Til Vægs og boligforeningen AKB Lundtoftegade på Nørrebro, hvor haven er placeret. Høstfesten er en tilbagevendende begivenhed, hvor kunstnere, forfattere og musikere inviteres til at skabe værker, som gør haven til scene for refleksioner over natur, miljø og biodiversitet. Programmet til høstfesten består desuden af beboerinddragende aktiviteter såsom madlavning og workshops med udgangspunkt i haven.

Mit værk tager form af en havevandring, som omsætter sansninger og oplevelser fra Skovhavelunden til poetiske refleksioner over havenatur, genanvendelse og transformation, og inviterer folk til at smage, røre, lytte og bruge kroppen til at opleve havens liv. Disse temaer kommer til udtryk både materielt og betydningsmæssigt, da jeg vil arbejde videre på fysiske materialer og konceptuelle elementer fra egne ældre værker. Værkets titel, *jeg deler mig*, kommer fx fra et langdigt med 66 vers fra 2024, hvis form jeg vil genbesøge i værkets manus: I første del af digtet indledes hvert vers med "Jeg deler mig", hvilket giver en rytme, og sætter skub i en legende, selvmodsigende og måske endeløs delingsproces. Delingerne stikker i alle retninger og tegner et univers, hvor det at dele sig er en kreativ handling, som konstant genererer flere muligheder. Dette fortsættes i digtets anden del, hvor hvert vers begynder med "Vi samler os". Måske er jeg'et nu blevet til et vi, som igen skal samles? Vi'et opnår dog ingen endelig form, men fortsætter med at samle sig på nye måder:

*... Jeg deler mig som det første når jeg vågner
Jeg deler mig efter at have forberedt mig ganske længe
Jeg deler mig som en gren, og fortsætter derfor med at hænge sammen
Jeg deler mig og går hver til sit med lange faste skridt
Jeg deler mig helt naturligt, som man gjorde før i tiden...*

*... Vi samler os så det bliver tydeligt for os alle hvad det er vi fortsat mangler
Vi samler os på flere måder og har vanskeligt ved at vælge
Vi samler os lidt uheldigt lige før en byge
Vi samler os ustandseligt og glemmer fuldstændig tiden
Vi samler os med en fælles længsel mod det hele
Vi samler os som småfisk i en sølvblå stime...*

Med denne form vil jeg skrive et manuskript om livet, arbejdet og forandringerne i haven, som vil kombinere kortere poetiske vers og længere fortællende vers, der alle starter med "Jeg deler mig" eller "Vi samler os". Formen tematiserer det cykliske, og gentager ganske vidst sig selv, men tager også til i styrke og kompleksitet. På samme måde er havens liv cyklisk tiltagende år efter år.

I værket vil publikum gå mellem forskellige scener i og omkring haven. Tre performere vil opføre manuskriptets tekst samt koreografier med modificerede haveredskaber og planter fra haven: En performer bruger en forgrenet havegaffel til at indsamle blomsterne af Bittersød Natskygge. En anden peger en vilter haveslange mod solen og forsøger at skabe en regnbue. En tredje har en gammel trillebør, som er skåret over så den kan åbnes op. Et ekstra ben er monteret så den kan balancere. Performeren sidder i trillebøren med et kæmpe savoykål. Hun piller balde af, ét efter ét, og deler ud blandt publikum, som får lov at smage. Når vi går videre, går performerne med og slutter sig til publikumsgruppen, som således også vokser. Undervejs vil performerne træde ud af gruppen igen for at opføre ny scene, og gruppen vil altså samles og deles ligesom teksten. Både kostumer, rekvisitter og scenografi skabes af fundne eller genanvendte materialer. De modificerede haveredskaber vil efter performance blive tilbage i haven som skulpturer, der kan bruges, leges med og skabe samtaler mellem havens børn og voksne.

Til Vægs og Preben Siigers Fond bidrager med 10.000 kr. hver.