

De svævende haver.

De svævende haver er et stedsspecifikt flagprojekt på Prags Boulevard 61 realiseret i foråret 2026. Projektet tager udgangspunkt i Hans R. Blochs havetegninger fra Ældste danske havebog, hvor haven fremstilles gennem systematiske, næsten diagrammatiske illustrationer. Tegningerne fremstår som strukturerede flader, der kan associeres med tekstile teknikker som vævning og patchwork.

Disse visuelle strukturer oversættes i projektet til flagmønstre, der aktiverer det urbane rum gennem gentagelse, rytme og vertikalitet. Flagene refererer både til de mytiske hængende haver i Babylon som Nebukadnesar 2 fik bygget til sin dronning da hendes længsel efter sit hjemlands skønne bjerge var så stor, at han måtte skabe noget der kunne dulme den. Ligeledes bliver flagene et billede på vores egen længsel efter naturen i byen, de små grønne oaser der var engang. Som et arkitektonisk og landskabeligt svar på noget der ikke findes mere – og til haven som kulturel konstruktion og erindringsbærer.

Samtidig indskrives projektet sig i Amagers historie som højproduktivt gartneribrug som de hollandske bønder der blev hentet hertil af Kong Christian 2, i den grad optimerede og som et sted præget af nyttehaver og selvforsyningspraksisser. De svævende haver undersøger haven som et grænsefelt mellem det funktionelle og det symbolske, mellem omsorg, arbejde og repræsentation, og lader historiske billedformer møde samtidskunstens rumlige og midlertidige udtryk.

Jeg fremstiller i alt 9 flag. 3 store og 6 små. Alle repræsenterer en haveform fra Ældste danske havebog.

Flagene fremstilles af forskellige stoftyper som hør, hessian, silke, bomuld og ostelærred. Alle stofferne er lavet af naturmaterialer og har forskellige vævninger. Nogle fine, andre grove, nogle transparente andre tætte. Flagmønstrene trykkes med kartoffeltryk og trætryk, syes som patchwork af stofrester og broders med garn.