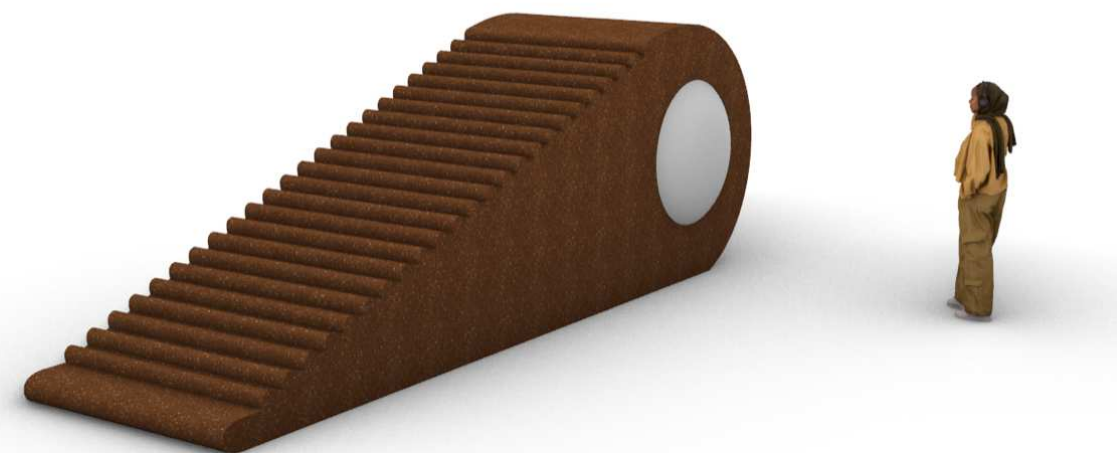




Visualisering: "Who's Your Wedge" af Anna Walther

Forstørret dørkile af kunstner Anna Walther sætter tilgængelighed på dagsordenen

Med dørkilen som metaforisk reference er det skulpturelle værk *Who's Your Wedge* af Anna Walther en kommentar til behovet for reel ligestilling og inklusion i samfundet. "Hvem er din kile" spørger kunstneren, og peger på, hvordan adgangen til særlige rum, miljøer og succes er betinget af, at et menneske med magt åbner døren for dig, i de fysiske rum såvel som i hverdagsdesign der udfordre mennesker med normbrydende funktions-variationers færden.

Foreningen Integrated Dance søger om støtte til at producere og udstille værket *Who's Your Wedge* under Festival PÅ TVÆRS 2026. Udstillingen realiseres i samarbejde med det kuratoriske konsulentfirma Another Public, kunstner Anna Walther og Dansekapellet i Københavns Nordvest kvarter, hvor festivalen udfolder sig fra 29. april til 3. maj 2026.

Værket tager form som en dørkile med kork overflade produceret i en skala på ca. 6 meter i længden, 2 meter i højden og 2 meter i bredden. Den udstilles i det udendørs, offentligt tilgængelige gårdrum på Dansekapellet, hvor den fungerer som visuel markør og æstetisk introduktion til festivalens tematiske fokus på samspillet mellem tilgængelighed, krop og bevægelse.

Who's Your Wedge udstilles første gang under festivalen i 2026 og vil herefter vises under hver festival, hvor det løbende vil få følgeskab af nye billedkunstneriske indslag, der i dialog med hinanden, publikum og det resterende program undersøger, hvordan muligheder og kropsudtryk er indbyrdes afhængige størrelser. Ønsket er at værket bliver en form for vartegn for festivalen, ved at den genbruges fremadrettet hver gang festivalen afholdes.

Med sin flade opadstigende udformning appellerer værket til kropslig interaktion med publikum og vil under festivalen fungere som samlings- og opholdssted samt have en rolle som rekvisit i festivalens optrædener og performances. Under festivalen vil kunstneren desuden afholde en talk, hvor baggrunden for værket udfoldes og publikum inviteres med ind i en samtale om værket. Kunstneren lever med et usynligt handicap, og oplever det som positivt, at hun kan spejle sig i festivalens generelle fokus og omdrejningspunkt.

Med udstillingen af *Who's Your Wedge* i 2026 tager Festival PÅ TVÆRS første skridt i retning af et nyt kurateret udstillingsprogram med visionen om fortsat at styrke mangfoldighed og diversitet i kunstbranchen og samfundet som helhed. De kommende år vil festivalens performative og scenekunstneriske genre-fokus således forenes med billedkunstneriske indslag, der kan tale til og tiltrække en bredere offentlighed, og åbne for nye perspektiver på kroppens og kunstens plads i samtiden.

Vi håber på positiv behandling af vores ansøgning.

Mange hilsner og på vegne af festival PÅ TVÆRS
Janne Weidinger Kristensen,
Kunstnerisk leder i FIMD.

Om partnerne

Festival PÅ TVÆRS

Festival PÅ TVÆRS (FTP) er en integreret danse- og kunsthøjtid. Den eneste af sin slags i Danmark. Festivalen blev lanceret i foråret 2024 af FIMD Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark. Anledningen var foreningens 10 års jubilæum for pionér-arbejdet med øget synlighed og inklusion af mennesker med funktions-variationer (læs handicaps) i kunst- og kulturlivet, herunder særligt i danseverdenen.

I foråret 2026 afholdes den anden festival i en biennale række. Festivalen afvikles på Dansekapellet i København Nordvest, og inviterer danske og internationale kunstnere med og uden funktions variationer, lokale borgere, berørte familier, fag professionelle, fonde, handicaporganisationer, kunstmiljøer og politikere til at deltage.

Anna Walther

Anna Walther er billedkunstner og bosat i København. Hun er uddannet fra Det Fynske Kunstakademi med en overbygning fra Anne Marie Carl Nielsen-program for kunst i offentlige rum i 2025. Walthers praksis spænder over udstillinger, stedsspecifikke værker og kunst i det offentlige rum, i et undersøgende felt mellem skulptur, samarbejder og tilgængelighed, altid med humor, varme og kritisk skarphed.

Dansekapellet

Dansekapellet arbejder for at vise og udvikle moderne dans og urban dance som kunstart, samt udvikle og styrke unge talenter inden for dans og koreografi. Visionen er at udbrede kendskabet til, og glæden ved dans, i lokalsamfundet. Dansekapellet viser forestillinger af danske og internationale koreografer og kompagnier, og indgår desuden i internationale co-produktioner og samarbejdsprojekter med formålet at udvikle og udbrede dansen.

Another Public

Another Public er en kuratorisk konsulentvirksomhed med fokus på kunst, samskabelse og social forandring drevet af Robin Frederiksen siden 2019. Virksomheden tilbyder kuratering, projektledelse, rådgivning og facilitering af kunstprogrammer, udstillinger og større offentlige kunstprojekter med flere aktører involveret.

Foreningen for integreret moderne dans i Danmark (FIIMD)

FIMD er pionér indenfor integreret dans i Danmark, og har arbejdet med udviklingen i 12 år i 2025. Foreningen består af deltagende og dansende medlemmer, institutioner, en bestyrelse og intern revisor, et Advisory Board, faste undervisere, gæste-undervisere og assistenter, en producent, administrator, frivillige og kunstnerisk leder. Foreningen tilbyder workshops lokalt og nationalt, oplæg, at deltage i debatter og konsulentbistand inden for det integrerede område.