

Ansøgning til Københavns Kommune, Rådet for Visuel Kunst, om økonomisk støtte til to udstillinger på Upscale Flag Project med Lisbeth Bank og Elena Khurtova (titler under udarbejdelse)

Upscale Flag Projekt, et nyt non-profit, kunstnerdrevet udstillingssted med opstart i 2025 og fokus på samtidskunst i det offentlige rum, Med base i en tidligere maskinfabrik på Prags Boulevard 61–63 undersøger projektet byens forandringer gennem stedspecifikke værker med afsæt i velfærdsbyen og gentrificering. Projektet undersøger byens forandringer gennem stedspecifikke kunstneriske interventioner, der går i dialog med områdets arkitektoniske, historiske og sociale lag.

Udstillingsramme og offentlighed

Udstillingerne realiseres gennem ni flagstænger samt et permanent skilt med formidlende tekst, integreret i bygningens facade ud mod Prags Boulevard. Udstillingsstedet er offentligt tilgængeligt 24 timer i døgnet og giver forbipasserende borgere mulighed for både at opleve værkerne og læse om kunstnerens idéer og den kunstneriske proces. Flagstængerne fungerer som et overraskende, visuelt indgreb i byrummet og skaber et umiddelbart møde med samtidskunst.

Kunstnerisk indhold og udstillinger

I sommeren 2026 præsenteres to udstillinger med følgende kunstnere:

- **Lisbeth Bank:** 9. maj – 7. juni 2026
- **Elena Khurtova:** 10. juni – 9. juli 2026

Der er mulighed for forlængelse af udstillingsperioderne.

Udstillingerne fungerer som et kig ind i den kunstneriske proces og har til formål at gøre borgere opmærksomme på de forskellige kreative og kunstneriske miljøer i et af Københavns sidste industrikvarterer. Samtidig indgår projektet som et kunstnerisk indspark i debatten om byplanlægningen af Laplandsgadekvarterets fremtid – som henholdsvis kreativ zone og/eller beboelsesområde.

Projektets tilgang er inspireret af teksten EN DEL AF OS, udgivet af fællesskabet Prags Boulevard 61–63.

Fernisering og samarbejder

Ferniseringerne afholdes udendørs på gaden og boulevarden og tænkes som åbne begivenheder, hvor forbipasserende aktivt kan deltage. Kunstnerne opfordres til at betragte ferniseringen som en performativ og social situation i byrummet og vil være til stede ved ferniseringen og formidle deres projekt og kunstneriske virke i dialog med publikum.

Ferniseringerne afholdes parallelt med og på samme dag som åbningen af det kunstnerdrevne udstillingssted **Eks-Rummet**, hvilket giver publikum mulighed for at opleve begge udstillinger samtidigt.

Kuratering og organisering

Upscale Flag Projekt kurateres af billedkunstner **Kristine Hymøller**, der også står for opbygning, formidling og PR. Projektet udspringer af det kunstnerdrevne udstillingssted **Eks-Rummet** og atelierfællesskabet **Prags Boulevard 61**, som der samarbejdes tæt med. Derudover indgår dialog med lokale aktører og naboer, herunder beboere og virksomheder på Prags Boulevard 63E.

Kristine Hymøller er selv en del af atelierfællesskabet Prags Boulevard 61 og er bosat lokalt på Amager. Projektets formidling varetages gennem en dedikeret Instagram-profil samt annoncering på **I DO ART**.

Projektets hensigt

Hensigten med **Upscale Upscale Flag Projekt** er at skabe kunst i det offentlige rum, som åbner for produktion, refleksion og kritiske kunstneriske diskurser. Ved at invitere kunstnere til at skabe stedspecifikke værker til flagstængerne skabes en direkte forbindelse mellem kunst, arkitektur og hverdagsliv – og et sanseligt møde mellem kunst og byens borgere.

Jeg takker Rådet for Visuel Kunst og håber at udvalget vil se potentialet i projektet og støtte realiseringen af de to udstillinger

Med venlig hilsen

Billedkunstner

Kristine Hymøller

Oversigt foto, fra tidligere udstillinger, Upscale Flag Project, Kbh S, 2025



Anna Taina

Blank Canvas : Buffer Job

2025

INSTALLATION VIEW

10x1,8 meter, samskabende male-performance.



Anna Taina

Blank Canvas : Buffer Job

2025

De tre store store flag er klippet ud af det store fælles-maleriet, som blev skabt af gæsterne på ferniseringsdagen.



Lotte Agger

Raise a flag for the city of diversity

2025

INSTALLATION VIEW



Kristine Hymøller

Highlight Contour

2025

INSTALLATION VIEW

