

PROJEKTBEKRIVELSE

Udstillingstitel: Skitse til 'Profiler'

Udstillingssted: Bonamatic, Nørrebrogade 64, 2200 København N

Udstillingsperiode: 17. april til 16.maj 2026

Deltagere:

AVPD (Aslak Vibæk og Peter Døssing), Molly Haslund, Peter Louis- Jensen (v. Simon Louis-Jensen, Christine Melchior, Lise Nørholm, René Schmidt).

Udstillingen Skitse til 'Profiler' tager sin titel fra en skitse i rød kuglepen af Peter Louis-Jensen fra 1968 med denne titel. Udstillingskonceptet refererer til skitsen, som er et forarbejde til værkserien Profiler, installeret på Den nordiske Ungdomsbiennale, Helsinki 1968.

Peter Louis- Jensens arbejde med passager starter allerede i 1965 med happenings sammen med andre kunstnere fra Eks-skolen, og forfølger herefter konsekvent en minimalistisk tilgang til det han kalder 'passager' i sine skulpturopstillinger og strukturer. Ønsket om at undgå det monumentale og skulpturelle er siden for Peter Louis en del af bestræbelsen på at forlade kunstrummet og træde ud i en social virkelighed i byrummet og arkitekturen.

Udstillingen Skitse til 'Profiler' vil med de deltagende kunstnere og deres arbejder blotlægge, transformere og pointere denne bevægelse, udvikling og forgrening i begrebet passager. Det der kan ses som en tendens der prægede fortropperne i kunsten dengang i 60'erne og 70'erne, manifesterer sig side om side i dag; fra performance over skulptur, objekt og ruminstallation, til tegning, akvarel, fotografi, digitale medier og kunst i det offentlige rum.

Fælles er, at det ikke er 'den fetisherende kunstnerrolle' som sådan der dyrkes, men mere et i bred forstand objektorienteret blik, og de upåfaldende anonymiteter der afspejler en ændret opfattelse af subjektets status, ved også at vise kunstens sociale funktion som integreret handling i et større hybridt arbejdsfelt.

Både skitsen og en serie fotografier fra Ungdomsbiennalen af serien Profiler udstilles sammen med værkerne af de deltagende kunstnere.