

Projektbeskrivelse

Pupal (arbejdstitel) er en ambitiøs gruppeudstilling, der samler danske og internationale kunstnere. I udstillingen mødes forskellige praksisser, der til fælles har en interesse i dukken, det mekanistiske, og deres underliggende psykologiske indhold. Værkerne udfolder sig i spændingsfeltet mellem oliemaleri, video, stål og dioder, der gennem figuration og abstraktion undersøger en ambivalent form for subjektivitet. Udstillingen præsenterer for første gang i Danmark værker af **Kira Scerbin** (US) og **Irina Lotarevich** (AT), sammen med **Beth Von Undall** (DK). Til udstillingen udvikles en formidlingstekst af **Hardy Hill** (US) i samarbejde med **Adrian Delafontaine** (DK), som vil kontekstualisere værkerne og skrive temaerne i udstillingen frem for de besøgende. Deres samarbejde trækker på en akademisk baggrund inden for teologi og informationsvidenskab og søger at åbne et rum for refleksion over kunstig intelligens som kulturel og eksistentiel figur.

Som den første gruppeudstilling hos Jenniffee-See Alternate markerer *Pupal* et skridt i retning af at skabe et mere internationalt og refleksivt udstillingsprogram, hvor internationale kunstnere sættes i sammenspil med danske. Formidlingsteksten er et nyt tiltag særligt rettet mod gruppeudstillingerne i programmet, hvor eksterne inviteres til at reflektere over værkernes relation til samtiden. Udstillingen er varer fra 27 marts til 15 maj, 2026, og er del af et ét-årigt udstillingsprogram støttet af Statens Kunstfond.

Kort om det samlede udstillingsprogram og Jenniffee-See Alternate (JSA)

I 2026 reflekterer vi over aldring som en fysisk og eksistentiel proces, udforsket af både etablerede og upcoming kunstnere. Med 4 solo-/duo udstillinger og 3 gruppeudstillinger lægger programmet vægt på kunstnerisk udveksling på tværs af praksisser, geografi og tidsperioder. Vores interesse ligger i både lokale og internationale kunstnere hvis arbejde skildrer, registrerer og udstrækker tid gennem kroppen. Udstillingerne undersøger hvordan personlig transformation krydser samfundsstrukturer, og stiller spørgsmålstegn ved, hvordan vi forhandler roller på tværs af generationer.

Jenniffee-See Alternate er et kunstnerkollektiv der driver et udstillingssted i København. JSA har eksisteret i forskellige konstellationer siden 2019, og arrangerer udstillinger, performance og events. Parallelt med deres udstillingsprogram afholder de en foredragsrække om kunst og samtidsfilosofi i samarbejde med Den Frie Udstillingsbygning.

Adrian Delafontaine
Repræsentant for Jenniffee-See Alternate.

