

Tåreglas

Kunstner: Christian Vind

Maj - august 2026



Foto: Christian Vind

HEIRLOOM har inviteret billedkunstner Christian Vind til at lave en soloudstilling, som handler om at se; at gøre synlig.

Centralt i udstillingen *Tåreglas* står en række specialtegnede montrer og en serie vægmalerier. I montrerne vil der være udstillet en række små, ved første øjekast, uanselige genstande. Eksempelvis vil der være et gådefuldt stykke giftigt gulgrønt libysk ørkenglas som et punkt, der er opstået for 29 millioner år siden. Sand blev til glas under et fortidigt meteornedslags ekstreme varmedannelse. Et andet eksempel vil være en cylindrisk nøglering fra et olieselskab med lidt af den første olie hentet op under Nordsøen i 1970'erne. Genstandene er fragmenter, dunkle og forunderlige, deres kanter er magnetiske, de er løsdele, rudimenter, der peger på sammenhænge indenfor geologi, botanik, mytologi og kunst. Kolossale tidslige afstande bragt inden for rækkevidde.

Udstillingens titel *Tåreglas*, stammer fra de dråbeformede glas, som findes på gravpladser fra det 1. - 4. årh. Via nøje udvælgelse og poetiske formidlingstekster er det udstillingens formål at diskutere, hvad der tilskrives betydning i dag. Udstillingen ønsker at undersøge, hvordan kan ikke-menneskeskabte og menneskeskabte fænomener indsættes i nye relationer, så tid og rum udvides og lægger op til kontemplation.

I udstillingsperioden vil der blive afholdt en række arrangementer omkring tidsperspektiver set fra forskellige fagperspektiver såsom arkæologi, filosofi, biologi, kunst og litteratur.