



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Et tungt og langsomt menneske
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	10-04-2026
Slutdato:	15-04-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Astrid Noacks Atelier Rådmandsgade 34A, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10175 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Louis André Jørgensen, David Sebastián Lopez Restrepo og Astrid Randrup.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg skal vise værket Et tungt og langsomt menneske d. 10/4 som en del af performancerækken Skabninger Samlinger i Astrid Noacks Atelier og deltage i en kunstnersamtale d. 15/4 på COSMOS. Mit værk varer 55 min. og dette er værkets første visning i København. Et tungt og langsomt menneske er et personligt værk om at genkende sig selv i stenedes langsomme liv. Stenene er måske det i naturen som virker fjernest fra os mennesker. De føder hverken unger eller sætter blomster, men de har rejst langt for at blive dem, de er i dag. Geologien bruges som metafor for at tale om sorg og køn: På den ene side sorgen over at miste en bror, som aldrig rigtig forsvinder men efterhånden etableres som en kerne – en sans for det tunge. Og på den anden side en identitet som transperson, som udvikles ganske langsomt, tektonisk. Ragnhild May har komponeret musikken, hvor orglets spirituelle klang og synthesizerens underjordiske drone skaber et dramatisk landskab, som jeg spiller op imod med min stemme. Jeg søger støtte da tilpasningen af dette lange værk til en ny venue er ressourcekrævende. Desuden får jeg udgifter t. leje af øvelokale og fragt af scenografien, som består af store sten.

Formidling af projektet
Jeg vil formidle min performance på min hjemmeside, i mit nyhedsbrev og på mine sociale medier: Instagram og Facebook. Jeg sender desuden personlige invitationer ud til kontakter som ikke abonnerer på mit nyhedsbrev, når jeg



performer og udstiller. Dette gør jeg både via email og private beskeder på sociale medier.

Desuden formidles både min performance, de to andre værker som også vises den aften og performancerækken 5 øvrige aftner gennem Skabninger Samlingers sociale medier og gennem Astrid Noacks hjemmeside og sociale medier. Der afholdes efter hver performanceaften en kunstnersamtale, hvor de optrædende kunstnere inviteres til at diskutere, reflektere over og formidle deres værker under skiftende tematiske overskrifter. Kuratorgruppen vil stå for en række formidlingstiltag på egne sociale medier. Der vil også blive udsendt pressemeddelelser til medier såsom Bastard, Kulturmonitor, Art Matter og Kunstkritik.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	