

Let Us Speak Now

- En udstilling om relationer, forbindelser og netværk

Medvirkende kunstnere: Kirsten Dufour Andersen, Group Material, Mary Beth Edelsohn, Janet Henry, Mira Schor, Martha Wilson, Sharon Hayes og Andrea Geyer

Februar – april 2026



Foto: Still fra *Let Us Speak Now*, billedkunstner Mira Schor, New York 2003

I 2002 startede billedkunstner Kirsten Dufour (1941), som en af de første feministiske kunstnere i Danmark, videoarkivet *Let Us Speak Now*. Et videoarkiv om feminisme, aktivisme og kunstproduktion, baseret på interviews med danske og internationale feministiske kunstnere og aktivister. Arkivet indeholder interviews og samtaler med vigtige aktører, der var en del af den tidlige feministiske bevægelse i 1970'erne, samt nyere generationer af kunstnere og aktivister med en feministisk tilgang. Udgangspunktet for *Let Us Speak Now*-arkivet var at undersøge hvilke feministiske strategier, i spændfeltet mellem kunst og aktivisme, der har udviklet sig gennem årene, og at diskutere hvordan disse strategier er blevet omsat til aktuelle diskurser og projekter.

Udstillingen vil, udover at vise et udvalg af de optagede interviews fra videoarkivet, vise en række af de medvirkende kunstners værker. Der vil i udstillingen blive lagt vægt på opbygningen af fællesskaber og netværk kunstnere imellem.

I udstillingsperioden vil et omfattende eventprogram blive afholdt, hvor de forskellige interviews vil danne grundlag for diskussioner og samtaler med fokus på feministiske bevægelser gennem tiden, og hvordan disse spørgsmål arbejdes med i det danske kunstmiljø i dag.

Let Us Speak Now er en del af Ny Carlsbergfondets digitale arkiv Kilder til Dansk Kunsthistorie. Udstillingen kureres i samarbejde med billedkunstner Pia Rönicke, som har arkiveret *Let Us Speak Now*.