

## Lommestenen

(working title)

Ansøgning til Københavns Kommune Rådet for visuel kunst  
om støtte til realisering af en solo-udstilling  
med Ida Westh-Hansen.

20. - 29. august 2026

## Lommestenen (working title)

Bladr har inviteret kunstneren Ida Westh-Hansen til at skabe en solo-udstilling i perioden 20. - 29. august 2026. 'Lommestenen' er et langsigtet projekt, der vil blive præsenteret som en serie fotografier, der dokumenterer et performance-ritual, samt en ny kunstnerbog og en performativ workshop, der er udviklet specielt til denne udstilling.

**Før udstillingen**, vil Westh-Hansen udvikle en ny performancebaseret workshop i Odsherred, der ligger to timer fra København. Dette nyproducerede værk vil udgøre et centralt element i udstillingen og vil blive præsenteret i dialog med hendes kunstnerbog og en serie fotografiske værker.

**Projektet** er baseret på ideen om genfortryllelse og økologi. Gennem legemliggjorte ritualer og sanselig engagement med stedet søger værket at aktivere former for fysisk bevidsthed, ved at påberåbe sig myter, magi og forfædres viden som redskaber til at genoverveje mennesket. Ved at fremstille landskabet som en aktiv, historisk deltager snarere end en passiv kulisser understreger projektet, at mennesker er uadskillelige fra de økologiske og kulturelle verdener, de lever i.

**Workshoppen** vil være udformet som en performativ kunstnersamtale, hvor deltagerne vil blive opfordret til at sy en kollektiv landskabs-"kjole". Tøjet vil være stort og afspejle, hvad "landskab" betyder for hver enkelt bidragsyder. Det vil fungere som et levende kunstværk, og en udvidelse og aktivering af Idas bog gennem en fællesskabsaktion.

Ida Westh-Hansens praksis er baseret på stedsspecifikke handlinger, der responderer direkte på det kulturelle landskab, der omgiver udstillingskonteksten. Med udgangspunkt i folkløse, rituelle praksisser og hekser som historisk mægler mellem mennesker og natur undersøger hun, hvordan landskaber er blevet forstået, beboet og ritualiseret gennem årtusinder, og hvordan nutidige samfund forholder sig til – og ofte distancerer sig fra – de miljøer, de er afhængige af.

**Ida Westh-Hansen** (f. 1990, Holbæk) er en dansk billedkunstner bosiddende i Wien, Østrig. Hun arbejder med action, installation, skulptur og tekstiler gennem en eksperimenterende, forskningsbaseret metodik, der er formet af hendes uddannelse ved Kunstakademiet i Wien.

**Bladr** er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Ida Westh-Hansen.

Kærlige hilsner,  
Bladr