

KNIFE

Kalaallit Nunaata Isaa Festival 2026

Projektbeskrivelse

KNIFE er et nyt festivalinitiativ, som med et dynamisk og inddragende format vil skabe en platform for ny, ung og innovativ grønlandsk kunst og kultur målrettet særligt unge i byen, for i sidste ende at øge forståelse og fællesskab mellem vores landes borgere.

Det er en særdeles turbulent tid for rigsfællesskabet og for både Danmark og Grønland internationalt. Der er akut behov for at forstærke sammenholdet i Rigsfællesskabet for sammen at modstå presset udefra. Men krisen har også tydeliggjort sprækker i fællesskabet, og den gensidige forståelse mellem borgerne i Danmark og Grønland er - til vores store ærgrelse - ikke blevet væsentligt forbedret gennem vores levetid. Vi ønsker at rette op på dette.

Med KNIFE - navngivet efter akronymet for Kalaallit Nunaata Isaa (oversat: Grønlands Øje) Festival - vil vi øge forståelsen og fællesskabet mellem vores folk gennem en årligt tilbagevendende kulturfestival med fokus på den grønlandske relation. En plejende, oplysende og fejrende begivenhed, som skaber nye, unge fællesskaber gennem delte kunstneriske oplevelser og kreativitet.

For nuværende begrænser Københavns kulturfestivaler med nordatlantisk fokus sig til to, begge med bredt nordatlantisk/arktisk fokus, nemlig Nordatlantiske Filmdage - en 10-dages filmfestival med film fra de nordatlantiske lande og regioner, dvs. Island, Færøerne, Grønland, Sapmi mm., som afholdes på Nordatlantens Brygge i februar måned - og Arktisk Festival - en 2-dages bred kulturfestival, som også afholdes i Nordatlantens Brygge, samt ved de arktiske ambassader og Det Arktiske Hus, i november måned. Med respekt for disse mener vi, at der er akut behov for et supplement.

KNIFE vil skabe en ny, moderne og dynamisk festival, der præsenterer *cutting edge* kunst og kultur målrettet særligt byens unge, placeret centralt i byen. Vi vil ramme yngre segmenter, som interesserer sig for kunst og kultur, men især for overraskende, spektakulære og autentiske oplevelser, og som med åbenhed overfor kulturelle oplevelser og budskaber fra andre lande, naturligt vil tage en ny bevidsthed om den dansk-grønlandske forbindelse med sig videre i livet.

Festivalen vil være showcase og platform for ny, spektakulær og eksperimenterende kunst, film, musik, litteratur og teater, ledsaget af artist talks, foredrag, debatter og samskabelses-events - og placeret i eksperimenterende rammer.

Tid & Sted

Festivalen finder sted i København d. 8. - 9. maj 2026 med base ved Onkel Dannys Plads på Vesterbro i København, hvor optrædener, koncerter, oplæsninger, udstillinger og talks vil finde sted primært i tidsrummet ca. 15-23.

I dagstimer vil festivalen være primært fokuseret på kunst, performance og talks, mens de senere aftentimer vil fokusere på musik, film og teater.

Bag festivalen

Festivalens initiativtagere er to grønlandsk-danske kulturskabere med københavnsk base; billedkunstner og iværksætter David Hertling Péronard og DJ, musiker og aktivist Aviaja Larsen. Begge har væsentlig erfaring med festival-, event-, kunst- og kulturbrancherne gennem mange års professionel virke som hhv. kunstner, kurator og projektleder; og moderator, DJ, eventarrangør mm., og har tidligere har bidraget til festivaler som Art Week Copenhagen, CPH:DOX, Copenhagen Architecture Festival CAFx, Festival of Endless Gratitude, Roskilde Festival, Kulturmødet, Folkemødet, Ungdommens Folkemøde og mange flere.

Initiativtagerne vil desuden dygtiggøre sig og sikre festivalens succes gennem mentorforløb om festivaldrift og -ledelse med leder af Copenhagen Architecture Forum, CAFx, Josephine Michau.

Inklusion

Grønland og Danmark er fundamentalt sammenflettede til en grad, som den danske befolkning efter vores opfattelse ikke helt forstår, og det vil vi tydeliggøre med denne festival. Derfor sætter festivalen sit grønlandske fokus i bred forstand forstået på den måde, at den vil inkludere kunstnere fra og i Grønland på lige fod med herboende dansk-grønlandske og danske med stærk relation til Grønland. Frem for at trække grænser og så spild, vil festivalen være inkluderende.

Festivalen vil sigte mod at være en kulturel øjenåbner for publikum, og samtidig en tiltrængt, tiltrækkende platform for kunstnere med tilknytning til Grønland. Med KNIFE vil vi arbejde for at lade rigsfællesskabet vokse mentalt i takt med publikums øgede bevidsthed om hinandens eksistens. Vi mener, dette er en vigtig opgave, som hovedstaden selvfølgelig bør bidrage positivt til.

Finansiering

KNIFE har tilsagn om støtte fra Københavns Kommunes Festivalpulje (DKK 75.000,-), NAPA - Nordens Institut i Grønland (DKK 100.000,-) og Eqquumiitsuliørnermut Aningaasaateqarfik (Grønlands Kunstfond) og er fortsat aktivt fundraising.

Københavns Kommune støtter desuden projektet gennem anvendelse af kommunens eventområde Onkel Dannys Plads på Vesterbro som festivalens centrum.

Udvikling

Med tiden vil festivalen vokse og vi vil have fokus på at sprede festivalevents geografisk for at ramme unge borgere mere bredt, og skabe afstikkere af festivalen til større byer i resten af landet.

Derudover vil udviklingen af festivalen fokusere på unikt indhold skabt til festivalen, som rammesættes som open calls eller kommissionsarbejde i tværfaglige og -æstetiske kunstneriske teams, for at bidrage til vækstlaget, nye samarbejder og konstellationer, eksperimenterende formater og samskabelse på tværs, hvor også publikum i højere grad inviteres til at deltage i kunstnerisk samskabelse.

Publikum

Vi forventer at ramme et publikum på anslået 10.000 mennesker henover festivalens afvikling, og vil gøre tiltag som sikrer realistisk statistik for tælling af publikum. Festivalen vil blive markedsført bredt gennem eksempelvis web- og avisannoncer (afhængig af realiseret finansiering) og sociale medier.

Festivalens publikumsmæssige fokus vil være på det yngre segment, ca. 15-35 årige, som festivalen vil ramme specifikt gennem partnerskaber med organisationer.