

PROJEKTBEKRIVELSE

BLUE VOICES - A Poetic Atlas of the Sea

Sted: Brønshøj Vandtårn, København

Periode: Maj-juni 2026

BLUE VOICES er en stedsspecifik audiovisuel installation, der realiseres i Brønshøj Vandtårn i maj-juni 2026. Værket samler indtalte stemmebidrag fra mennesker med forskellige relationer til havet og iscenesætter dem i et cirkulært rum, hvor lyd, projektion og arkitektur danner en samlet rumlig komposition.

Installationen er udviklet af kunstner og havlandskabsarkitekt Veronica Civa. Gennem videoprojektioner og rumligt organiseret lyd aktiveres vandtårnets søjler og akustik som en integreret del af værket. Stemmerne placeres i rummet gennem retning, afstand og overlapning, så oplevelsen ændrer karakter i takt med publikums bevægelse. Værket er udviklet specifikt til Brønshøj Vandtårns arkitektur og kan ikke adskilles fra stedet.

Projektet realiseres i samarbejde med kurator og produktionspartner Lawrence Ebelle, som bidrager med kuratorisk rammesætning, produktion og publikumsrettet formidling.

Udstillingen har offentlig adgang og henvender sig til et bredt publikum. Alle medvirkende kunstnere honoreres i overensstemmelse med gældende retningslinjer.

Der søges støtte til stedsspecifik produktion og publikumsmateriale, herunder tryk og skiltning, som fungerer som integreret formidlingslag i udstillingen.