

Til Teknik- og Miljøforvaltningen

Jeg skriver til forvaltningen om placering af skulpturgruppen *En rigtig dansk familie*. Bronze-skulpturen er lavet af den internationalt anerkendte kunstner Gillian Wearing (UK). Den består af to voksne og en baby (familien er selvfølgelig hemmelig indtil den afsløres 13. oktober), som er fremstillet i størrelsesforhold 1:1, det vil sige, at det højeste punkt er 180cm. Skulpturen står på en 10 centimeter høje granit-sokkel, som er 120 x 100 x 30 cm.

Skulpturen og projektet er fuldt finansieret, og budgettet er på 2.4 mio. Kr. (inklusive skulptur, kunstnerhonorar, katalog, DR programmer, sokkel og fire debataftener), hvoraf *Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste* har doneret 450.000 DKK til skulpturen. Skulpturen doneres permanent til Københavns Kommune.

492 familier meldte sig fra hele Danmark til konkurrencen om at blive udpeget som *En rigtig dansk familie*, og et fag-panel (bestående af museumsdirektør Mikkel Bøgh, forsker Mai Heide Ottosen, debattør og musiker Henrik Marstal, filosof Eva Agnethe Selsing samt informationschef Kasper Elbjørn fra Carlsberg), udvalgte en familie til skulpturen. Processen blev fulgt af DR, som sender tre programmer om temaet i efteråret.

Jeg har gennem de sidste 10 måneder undersøgt forskellige muligheder for placering af skulpturen, blandt andet sammen med Fagansvarlig Jens Peter Munk fra Københavns Kommune, samt slotsgartner og landskabsarkitekt Palle Kristoffersen fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Det er et stort ønske, at *En rigtig dansk familie* placeres centralt og tæt på en stor statslig institution, og derfor har jeg undersøgt mulighederne omkring Det Kgl. Biblioteks have, Søren Kierkegaards Plads og Den Sorte Diamant mod havnen. Jeg har også haft dialog med Folketingets Kunstudvalg og Folketingets Formand om Arkivgården. Men desværre har det ikke været muligt, at finde en løsning. Jeg vil derfor gerne foreslå, at skulpturen placeres i Østre anlæg, hvor der i forvejen er skulpturer og mange besøgende – deriblandt skoleklasser og familier. Det er en placering tæt på Statens Museum for Kunst og Park Museerne, hvor der findes mange familieportrætter. Samtidig med afsløringen af skulpturen laver SMK en udstilling af Gillian Wearing, der åbner 13. oktober 2017, som vises frem til 7. januar 2018.

Det er en smuk, ideel placering, hvor mange familier vil se skulpturen! Der er i øvrigt rigtig mange skulpturer udført af mandlige kunstnere central i København, men meget få kvinder – det kunne *En rigtig dansk familie* af Gillian Wearing lave lidt om på!

Da DR sender deres TV-programmer om skulpturen i oktober, er det vigtigt at den opleves i det offentlige rum samtidig.

Jeg vil meget gerne præsentere bronze-skulpturen yderligere. Jeg håber meget på, at I er enige i placeringen i Østre anlæg.

Venlig hilsen

Jacob Fabricius  
Projektleder