

Den rullende musik skole, Pilotprojekt.

Som det fremgår af Martin Heins artikel i det netop udkomne nr. af Amagerøsten, så ruller det for "Den rullende musikskole". Amagerbladet og DR København har dækket lanceringen og flere andre medier har henvendt sig, så rent mediemæssigt er man også kommet godt fra start.

Der deltager nu 4 fritidshjem

Det drejer sig om:

Brydes alle fritidshjem (vest)

Herligheden (øst)

Pingvinen (øst)

Sundbyøster fritidshjem (øst)

De tre fritidshjem i øst dækker Gerbrand Skole og Sundbyøster Skole, der begge er en del af fire-skolesamarbejdet og derfor også har børn fra vest.

Som fremlagt på BIFUK mødet den 8. oktober, så endte et enkelt af de 5 fritidshjem at takke nej til tilbuddet i sidste øjeblik, fordi det lå fredag eftermiddag, hvor der ofte ikke er så mange børn til stede.

Vi kan allerede nu drage den del-konklusion, at fredage er en dårlig dag for fritidshjem. Da vi har ansat medarbejderen til 5 hold, og da det hele tiden har været meningen, at vi gerne ville udbrede konceptet til en større børnegruppe, så undersøges det i øjeblikket om Sønderbro skole vil være en mulig samarbejdspartner. Skole er en musik-profilskole, hvilket betyder at to seminarieuddannede lærere varetager den musikfaglige profil. De synes det vil give dem et spændende fagligt indspark i undervisningen, at blive del af pilotprojektet. Arbejdsgruppen bag den Rullende Musikskole besluttede derfor på sit møde den 20. september at arbejde videre med muligheden, da det ikke vil medføre flere lønudgifter for projektet.

De fire fritidshjem (og senere også skolen) har meget forskellige profiler. I den ene ende ligger Bryders Alle, som hverken har instrumenter eller musikkyndige personer og i den anden ende ligger Sundbyøster med to højtuddannede musikkere og en del musik. De fritidshjem har efter samråd med den ansatte lærer og en fra projektgruppen udarbejdet en kontrakt for forløbet. Her er beskrevet forudsætninger, ønsker, mål og delmål. Med de meget forskellige profiler er der optimal mulighed for at prøve konceptet af og evaluere styrker og svagheder.

Som det fremgår af ansøgningerne til lokaludvalgene, så er en vigtig del af pilotprojektet dokumentation. Vi har søgt den Obelske Fond, Egmontfonden og undersøgt andre fonde, hvis ansøgningsfrister ikke var aktuelle for projektet. Haft møde med Kultur og Fritidsborgmester Pia Allerslev og daværende Børne og Unge borgmester Anne Vang, men uden økonomisk resultat. Alle steder bliver vi mødt med positiv modtagelse af konceptet.

Jesper Nordahl fra projektgruppen arbejder ihærdigt på at bringe "Den rullede Musikskole" i spil i forhold til skolereformen. Konceptet er billigt, fleksibelt og har en høj kvalitet og vil derfor på mange måder være en ideel model at byde ind til at fylde nogle af de ekstra aktivitetstimer, som børnene skal tilbydes fra næste år.

Der er altså på rigtig mange måder godt gang i projektet, som har potentiale til at blive løfte ud over forsøgsstadiet, hvis det som forventet bliver en succes – og dette kan dokumenteres.

Vi søgte i sin tid lokaludvalgene om i alt 117.000 kr., 58.500 fra hver.. Budgettet blev skrevet på baggrund af oplysning om timelønnet ansættelse af medarbejderen. Senere viste det sig, at der var mulighed for at projektansætte en medarbejder og at der også var højt kvalificerede ansøgere til sådan en stilling.

Vi ved nu, at den rullende musikmedarbejder koster os 60.000 kroner.

Vi vil derfor anmode lokaludvalgene om at anvende de restende midler af bevillingen til at lønne en medarbejder til at udarbejde dokumentationen, som i så fald blive som beskrevet nedenfor.

Dokumentationen er yderst vigtig for den fremtidige tilrettelæggelse af undervisningen og for ansøgninger til fonde m.v.

Dokumentationen er endvidere tænkt både som evaluering af pilotprojektet og som forslagskatalog til et fremtidigt projekt.

Dokumentationen laves på baggrund af:

- Projektbeskrivelsen
- Opstartsmøder/forventningsafstemning med underviser
- Opstartsmøder og forventningsafstemning med fritidshjem og skole
- Løbende logbog skrevet af underviser
- Interview undervejs og til slut med:
 - Underviser
 - Pædagoger/lærere
 - Børn
 - Forældre
- Observation af undervisning undervejs i forløbet
- Evalueringssamtaler med projektpartnere og medvirkende

Dokumentationen vil indeholde beskrivelse af projektet, dokumentation undervejs og evaluering efter pilotforløbet.

Amager Vest har bevilliget penge til tryk og layout af evalueringsrapporten i indeværende år.

mvh

Randi og Martin