



## Amfiteatret

Ansøgning om opstartsmidler til samarbejde mellem Kultur Nord, Københavns Kommune, Amfiteatret og Grennessminde (Taastrup).

Kultur Nord og Amfiteatret søger hermed Kultur – og Fritidsudvalget om kr. 400.000 til opstartsstøtte til den nye kulturinstitution uden vægge på Bellahøj Friluftsscene, som tilbyder gratis musikteaterforestillinger af høj kvalitet om nordisk mytologi. Amfiteatret er et bæredygtigt og miljøvenligt initiativ uden el-forbrug, kun lyst op af bål og fakler med scenografi af genbrugsmaterialer og med akustisk musik.

### Organisering af amfiteatret:

Amfiteatret er en selvejende institution i partnerskab med Københavns Kommunes Kultur Nord. Kultur Nord har det økonomiske og administrative ansvar, Amfiteatret har det kunstneriske ansvar. Amfiteatret er stiftet af Henriette Hertz og Andrea ter Avest Dahm, tidligere ansatte fra Betty Nansen Teatret og med til at oprette deres C:ntact-afdeling. Amfiteatrets bestyrelse består af Regner Grasten, AnneSophie Bergman Steen, Rushy Rashid Højberg, Jakob Holm og Knud Foldschack.

### Vision:

At genetablere C.Th Sørens perle af landskabsarkitektur på Bellahøj Friluftsscenen som en ny kulturinstitution, der kan samle danskere og turister omkring den nordiske kulturarv i en nytænkende teateroplevelse (inspireret af Bostheater.nl, der uden for Amsterdam i 20 år succesfuld har tilbudt gratis sommerteater).

### Mission:

***Amfiteatret, en meningsfuld måde at mødes på, under åben himmel, lyst op af ild - vi generobrer fællesskabet omkring vores nordiske kulturarv.***

Amfiteatret tilbyder gratis familieforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet om nordisk mytologi for aldersgruppen fra 7-100 år, og spiller mindst en måned om sommeren. Med 20 forestillinger af 'Thors brudfærd' i august 2014 ville vi kunne nå mellem 20.000 - 60.000 tilskuere. (Det er en produktionspris på mellem 100 – 33 kr. per sæde).

Projektet vil tilføre Bellahøj og de omkringliggende bydele kulturel kapital og bringe nye forbilleder til de lokale unge, samt tilbyde dem meningsfulde aktiviteter og medejerskab i en professionel opsætning.

### Målsætning:

**Nordisk kulturarv:** Amfiteatret ønsker at bringe den nordiske kulturarv til live og samle danskere og turister omkring nordisk mytologi i et nytænkende (Noma-lignende) koncept af høj kvalitet; under åben himmel, uden elektrisk lyd og lys. Thors Brudfærd vil kunne tilbyde det produkt, der efterlyses af et voksende internationalt sommerpublikum. (Wonderfull Copenhagen oplever stor efterspørgsel efter dansk/nordisk drama i sommermånederne og vil tage del i PR-arbejdet).

**Scenekunst af høj kvalitet:** Forestillingen på friluftsscenen bliver skabt af professionelle kunstnere; Reumert-vindende instruktør Mikala Bjarnov Lage, Reumert-vindende lysdesigner Fabian Carvallo, Koreograf Stephanie Thomasen, vinder af Reumerts talentpris 2013, dansere fra Uppercut Danseteater, kostumer af scenograf Sigrid Bennike og tekster af den unge norske dramatiker Astrid Niebuhr.

**Brugerinddragelse og Publikumsudvikling:** At udvikle et nytænkende, bæredygtigt kulturtilbud i forstæderne ved at inddrage brugere i boligsociale områder, skoler og institutioner i Brønshøj, Vanløse og Bispebjerg på tværs af alder og social status og gøre en forskel ved at få kultur ud til borgere, der i dag ikke selv opsøger kulturinstitutionerne. Frivillige fra lokale institutioner, foreninger samt boligselskaber inddrages i



forberedelsen af forestillingen. Forestillingens kor samles fra de omkringliggende skoler og i samarbejde med skolerne arrangeres der særlige skole-aftener, hvor hver skole får sin egen aften på teatret, som reserveres til deres elever inklusive venner og familier. Kostumer og masker bliver skabt i samarbejde med kvindeklubben Bispebakkens systue og 60+- og pensionistklubber er med til at strikke kostumer og filte huer. Den lokale spejdergruppe i samarbejde med frivillige fra brandvæsenets supplerende beredskab danner bålhold med bål-opsyn til prøver og forestillinger.

**En Yggdrasil med rødderne solidt plantet i lokalområdet fremmer inklusion:** Lokale fædre fra Tingbjerg danner et kontrollør- og vagthold og Picnickurve, scenepodie og fakler bygges i samarbejde med Grennessminde, en socialøkonomisk virksomhed i Taastrup, som tilbyder botræning, arbejdsstræning og erhvervsafklaring til unge med særlige behov (bl.a. unge fra Københavns Kommune).

### **Fremtidsvisioner**

Amfiteatret tænkes som en tilbagevendende årlig begivenhed, hvert år med en ny nordisk myte. Amfiteatret ønsker at udvikle et internationalt amfiteaternetværk og skabe udveksling med både nordiske og andre europæiske amfiteatre (såsom Holland, England, Litauen og Tyskland). Amfiteatret kunne udvikle sig til samlingssted med flere events under 'nordisk mytologi' året rundt. Scenen kunne åbnes for (internationale) gæstespil.

Vi håber at forvaltningen vil se positivt på denne ansøgning. Vi står naturligvis til rådighed såfremt forvaltningen ønsker at mødes eller få yderlige information