

Ansøgning til:

**Legat til stadens
forskønnelse og almene
bedste**

Kunst til Jobcenter København - Gammel Køge Landevej 43

Ansøger

Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen i Københavns Kommune, er initiativtager til ansøgningen. Vi arbejder for, at få dagpengemodtagere, jobparate kontanthjælpsmodtagere og sygemeldte i job samt unge og udsatte borgere i job og uddannelse. At få københavnerne i job og uddannelse er kernen i alt, hvad vi foretager os. Tidligere har vi lånt billedkunst fra Københavns Kommunes Billedsamling, men uden at have en egentlig samlet strategi herfor. I det nye jobcenter består udsmykningen af fotoserier indenfor temaerne "Job & Uddannelse" og "København".

Kontaktoplysninger

Anne Hedegaard Wrang Rasmussen

Projektmedarbejder

Københavns Kommune

Beskæftigelses- og integrationsforvaltningen

Enhed for Ejendomme. CF 6. Kontor – Budget, Regnskab og Ejendomme

Gammel Køge Landevej 43, blok J, 1. sal 2500 Valby

Projektbeskrivelse

Jobcenter København er ét jobcenter på flere adresser i byen. I foråret 2019 flyttede størstedelen af jobcentret ind i to store totalrenoverede bygninger på Gammel Køge Landevej. Jobcentret er placeret centralt i Valby mellem Valby station og Ny Ellebjerg Station – tæt på Toftegårds Plads. Det nye jobcenter består af to etagebygninger på i alt 33.000 m² med hver sin indgang. Der er lagt stor vægt på at indrette jobcentret, så det fremstår professionelt og imødekommende, og borgerne tager positivt imod forbedringerne. Det er langt fra alle steder, der bliver investeret så massivt i at ledige føler sig velkomne og anerkendte i kraft af de fysiske rammer. Udefra fremstår bygningerne dog monotone og udearealerne er præget af mange parkeringspladser til biler og cykler, om end vi har forsøgt at skabe så meget plads til grøn beplantning som muligt. Vi er derfor af den opfattelse at kunst i udearealerne (gerne på gavle og i forbindelse med de to hovedindgange) vil bidrage til at skabe en levende, inspirerende og samtidig tryk stemning omkring jobcentret.

Se vedlagt bilag "Kunst i det offentlige rum" for beliggenhed, arkitektur, indretning og udsmykning samt udearealer.

Kunstopgaven er en del af et stort projekt, som handler om at skabe Danmarks mest moderne jobcenter. Der er opstillet 4 pejlemærker for projektet, herunder at borgerne

skal træde ind i et professionelt og levende hus, som summer af job og uddannelse. Undervejs har alle tusinde medarbejdere været inviteret til workshops for at bidrage til indretningen og vi har involveret borgere i at teste husets forskellige løsninger. Samtidig har forvaltningen en vision om at ændre fortidens myndighedskultur til en servicekultur. Vi tager et stort skridt fremad mod en servicekultur med det nye hus og håber at kunne tage endnu et skridt ved at få hjælp til at indtænke kunst i den samlede borgeroplevelse.

Forslag til placering af kunst

- 1-3 kunstværker til gavle
- Kunstværker foran en eller begge hovedindgange

Centrale målgrupper er

- **Medarbejdere og besøgende**
Jobcenter København, Gammel Køge Landevej 43 huser ca. 1000 medarbejdere og har dagligt ca. 2600 besøgende. På årsbasis lægger ca. 80.000 unikke borgere vejen forbi jobcentret. Det svarer til hver 7. københavnere. Ikonisk kunst kan give Københavns borgere mulighed for at møde kunst af høj kvalitet – herunder befolkningsgrupper, der ikke opsøger kunst af eget initiativ. Langt de fleste københavnere, der besøger Jobcenter København, befinder sig i en position, der kan være forbundet med en oplevelse af stigmatisering, og en stor gruppe af de borgere, der har deres daglige gang på jobcentret, er socialt udsatte.
- **Borgere**
Ikonisk kunst vil berige lokalområdet, som er i en rivende udvikling med nye boliger, butikker og caféer, der skyder op lige overfor jobcentret.
- **Pendlere**
Forbipasserende vil nyde godt af kunst i udearealerne. På et hverdagsdøgn i 2017 kørte knap 25.000 køretøjer på Gammel Køge Landevej.

Lokal forankring

Vi har været i dialog med Valby Lokaludvalg, sekretariatet for Københavns Kultur og Fritidsudvalg, samt ejere af bygningerne, som alle forholder sig positivt til kunstprojektet på Jobcenter København, Gammel Køge Landevej.

Vi vil udbrede kendskab til værker og kunstner hos medarbejderne ved løbende at poste nyheder og artikler om kunstner og værker på forvaltningens intranet. Derudover vil vi udbrede kendskab til værker og kunster hos omverden ved at:

- Oprette en side på København Kommunes hjemmeside, hvor borgere og øvrige interesserede kan læse om kunsten på Gammel Køge Landevej
- Pitche historien om, at der kommer nyt kunst til Valby til lokal pressen

- Fortælle historien på sociale medier ved bl.a. at lave opslag på forvaltningens borgmesters og adm.dir.s LinkedIn, samt på København Kommunes facebookside
- Holde åbning af kunstværkerne m. snoreklip v. forvaltningens borgmester. Presse, kunstner og interessenter inviteres.

Opfyldelse af Legatets principper

Projektet "Kunst til Jobcenter København, Gammel Køge Landevej 43" opfylder legatets principper om udbud & konkurrence og om at være et kunstprojekt i samarbejde med kunstfaglige institutioner mm.

For at opnå faglige ekspertise på udvælgelse af kunst til jobcenteret ansøges der også om Statens kunsthåndværk. I den ansøgning forslår vi udover udendørskunst, også vægmalerier i en eller flere af i alt 11 trappeopgange, som fungerer som flugt- og brandveje, og som generelt er smalle og mørke.

I et samarbejde med Staten kunsthåndværk indgår de aktivt i styregruppen med to medlemmer og tilbyder derudover en konsulent til løbende rådgivning.

Vi forestiller os at udvælgelse af kunstner vil bestå af en skitsekonkurrence. Med hjælp fra Statens kunsthåndværk udvælges 3-4 kunstnere som hver giver deres bud på kunst til de udvalgte placeringer. Statens kunsthåndværk tilbyder en byggefaglig konsulent til at assistere kunstnerne i skitsefasen, så det sikres at fx materialevalg er kompatibel med underlag og at vedligeholdelsesprocedurer er simple mm.

Budget

Kunstprojektet forventes finansieret via egenfinansiering, Legat til stadens forskønnelse og almene bedste samt Staten kunsthåndværk (vi modtog positiv tilbagemelding fra Statens Kunsthåndværk i oktober 2019).

Da der endnu ikke er valgt kunstner, er det derfor ikke muligt at lave et uddybet budget for materiale mm.

Finansieringsplan	
Egenfinansiering	490.000
Legat til stadens forskønnelse og almene bedste	490.000
Statens kunsthåndværk	500.000
I alt	1.480.000

Øvrige oplysninger

Københavns Kommune har en langtidslejekontrakt på minimum 12 år på bygningerne, som ejes af pensionskasserne JØP og DIP - det er sandsynligt at lejeperioden forlænges. Ejerne forholder sig positivt til kunstprojektet, men betinger sig at bygningerne kan bringes tilbage til oprindelig stand ved fraflytning, hvis ejerne til den tid måtte ønske det.