

## Bilag 2 – Mail fra Refshaleøens Ejendomsselskab A/S

Kære Isabel Kjærulff

Tak for Mads Kamp Hansens henvendelse ang. forvaltningens og udvalgets arbejdet med afklaring af krav og behov for en festivalplads i København. Også tak for invitationen til et møde. Vi vil meget gerne mødes med jer fredag den 22. november kl. 11:00.

Jeg kan dog forstå, at udvalget allerede behandler sagen den 14. november 2019, så jeg vil gerne knytte et par kommentarer.

Som du ved, så ejer vi i dag det område på Refshaleøen, hvor B&W i sin tid havde værft. I dag udlejer vi bygninger og arealer til en række midlertidige aktiviteter med henblik på at udvikle en ny stedsidentitet, som kan udgøre den sociale og kulturelle infrastruktur for den nye bydel, som skal etableres på Refshaleøen indenfor en kortere årrække.

En del af disse aktiviteter består af koncerter og festivaller, der afholdes på vores område. Det gælder bl.a. Copenhell, Engage Festival og Distortion Ø, ligesom vi næste år også har koncert med eksempelvis Lukas Graham på samme område.

Vi har overfor for såvel Copenhell, Engage Festival som Distortion Ø kun forpligtet os på at have arealerne ledige frem til og med 2023. Det skyldes, at vi forventer, at udviklingen af Refshaleøen – desuagtet udkastet til Kommuneplan 2019 – kan begynde væsentligt før 2031. Afklaringen af dette hænger tæt sammen med beslutningsprocessen for Lynetteholmen og ifølge principaftalen mellem Københavns Kommune og staten, må det forventes at blive fastlagt i løbet af 2020.

Det vil ikke være muligt at forene en festivalplads med byudvikling af den karakter, som må forventes på Refshaleøen.

Derfor mener jeg, at det vil være betænkeligt, om Københavns Kommune påtænker at anvende midler på en større udvikling og opgradering af vores arealer på Refshaleøen mhp. at kunne afvikle festivaller og andre større musikalske arrangementer.

Vi har som grundejer ingen planer om at foretage større investeringer i den sammenhæng.

Jeg vil også i den forbindelse bemærke, at såfremt kommunen ønsker mulighed for at kunne afvikle festivaler i samme størrelse som Northside og Tinderbox med op mod 45.000 gæster, så er arealkravet væsentligt større end hvad vi har tilgængelig.

Vi har gennem en del år opnået en vis erfaring med netop behov og krav til en festivalplads, og vi stiller os naturligvis gerne til rådighed for det arbejde, som I overvejer at sætte i gang med at skabe overblik over de tekniske krav og behov i forhold til indretningen af en festivalplads i København. Jeg bemærker i den forbindelse, at det også vil være oplagt at inddrage de festivaller, der hidtil har holdt til her på Refshaleøen i et sådant arbejde.

Vi er glade for, at vi i de senere år har kunnet være med til midlertidigt at løse den udfordring, at der i Københavns kommune endnu ikke er en egnet festivalplads, men vi håber også, at kommunen vil bruge de

næste år på at sikre, at der også efter 2023 er et egnet sted at afholde både eksisterende og succesfulde festivaller og kan tiltrække nye og spændende tilbud for københavnernes.

Med venlig hilsen

Christian Herskind  
Adm. direktør  
Refshaleøens Ejendomsselskab A/S

**Marianne Sand**  
Direktionssekretær  
+45 26286526  
[ms@refshaleoen.dk](mailto:ms@refshaleoen.dk)

**REFS  
HALE  
ØEN.**

**Refshaleøens  
Ejendomsselskab A/S**  
CVR 78 87 01 17  
Refshalevej 151  
DK-1432 København K