

# Bilag 7

## Ansøgninger indstillet til støtte

### Indstillingsnr: 1

*Ansøger:* Dansk Danseteater  
*Location:* Københavns Politigård  
*Premiere:* 6. august 2007  
*Projektitel:* Copenhagen Summerdance

### Indstilling: tilsagn

### Indstillet beløb: 200.000 kr.

*Budget:* 1.800.000 Kr.  
*Ansøgte beløb:* 350.000 Kr.  
*Sagsnr:* 325239

Dansk Danseteater søger støtte til i at videreføre Copenhagen Summerdance, en internationalt anlagt gratis event i Københavns Politigård, der blev arrangeret for første i 2006. I syv dage fra 6.-12. august kan Københavnerne og regionens turister opleve i alt ni forestillinger med det bedste inden for moderne dans og kormusik. På trods af ustadigt vejr, der afstedkom tre aflysninger oplevede 4.549 tilskuere Copenhagen Summerdance 2006.

I 2007 består programmet dels af Dansk Danseteater, dels af gæsteoptræden fra Nordiske dansekompanier og koreografer. Chefkoreograf Tim Rushton sammensætter det cirka 2 timer lange program. Store ensembler som engelske Arc Dance Company ledet af den danske koreograf Kim Brandstrup og Carte Blanche fra Norge har indvilliget i at komme. Dansk Danseteater har også sikret sig besøg af det danske verdensnavn, solodanseren Johan Kobborg fra The Royal Ballet i London. Også det internationalt anerkendte danske kor Ars Nova Copenhagen har indvilliget i at deltage. Endelig skal Copenhagen Summerdance 2007 for første gang også have elementer af Hip Hop dans med i programmet.

Tim Rushton håber med dette program, at skabe en kunstnerisk totaloplevelse af dans, lyssætning, korsang og politigårdens arkitektur.

Det er tanken, at Ars Novas skal synge fra vinduerne på anden sal i Politigården, hvor en Pani kaster billedprojektioner på Kampmanns arkitektur. Mellem Politigårdens søjler vil der være røde forhæng, som afslører foranderlige lysskulpturer.

Dansk Danseteater håber - i kraft af tilbuddet om gratis adgang til et arrangement med flere forskellige kunstarter på internationalt niveau - forhåbentlig igen i 2007 at kunne tiltrække et stort publikum og vække en mere vedvarende interesse for andre kunstformer.

### Indstillingsnr: 2

*Ansøger:* Ctrl+Art  
*Location:* Turbinehallerne  
*Premiere:* 3. - 12. maj 2007  
*Projektitel:* Berliner Luft 3

### Indstilling: tilsagn

### Indstillet beløb: 100.000 kr.

*Budget:* 927.641 kr.  
*Ansøgte beløb:* 250.000 kr.  
*Sagsnr:* 326400

Berliner Luft 3 er en del af den tilbagevendende festival Berlin Luft, som sætter spot på scenekunst fra Berlin som ifølge ansøger, er Europas mest kunstneriske, nyskabende og visionære storby. Det er nu 3. gang at udvalgte kunstnere fra eksperimenterende berlinske scener inviteres til København. Berliner Luft 3 vil lægge hovedvægten på dokumentarisk teater og den postdramatiske teatertekst, men vil også fortsat beskæftige sig med det ambiente teater, samt performance-foredraget som var tilfældet på de foregående festivaler. Der vil blive opført fire større produktioner af følgende kunstnere: Rene Pollesch, Rimini- Protokoll, Gob Squad og Showcase Beat le Mot. Desuden præsenteres fem forskellige mindre performances, i alt er der tale om 17 opførelser fordelt over 10 dage.

De optrædende grupper på festivalen er ifølge ansøger, nogle af de bedste inden for ung europæisk scenekunst.

**Indstillingsnr: 3***Ansøger:* Dansk Rakkerpak*Location:* Israels Plads*Premiere:* juni 2007*Projektitel:* Bokseren og Ballerinaen**Indstilling: tilsagn****Indstillet beløb: 100.000 kr.***Budget:* 1.491.500 Kr.*Ansøgte beløb:* 150.000 Kr.*Sagsnr:* 322752

Gadeteaterforestillingen "Bokseren og Ballerinaen" skal spille for et familiepublikum fra 6 år og opefter men skal som noget nyt også kunne spilles på skoler for et ungdomspublikum fra 6. – 10. klasse. Hovedpersonerne er to unge mennesker med utraditionelle fremtidsdrømme. Han drømmer om at blive balletdanser. Hun ønsker inderligt at gøre karriere indenfor boksesporten. Desværre har deres forældre helt andre ambitioner på deres vegne. Pigen bor alene med sin mor, der har en fortid som danser ved Den Kongelige ballet. En tragisk ulykke satte brat en stopper for hendes karriere umiddelbart inden hun nåede at blive udnævnt til solodanserinde. Nu trækkes hun med et stift ben og driver et danseinstitut. Den unge mand bor alene sammen med sin lettere alkoholiserede far, der i sin tid var en talentfuld bokser. På grund af en uhyggelig knockout i en titelkamp om verdensmesterskabet i letmellemvægt måtte faderen indstille karrieren og ernærer sig nu som boksetræner. Begge forældre mener at deres børn besidder potentialet til at gå hele vejen og nå de mål, som de ikke selv var i stand til at indfri. Derfor trænes de unge med hård disciplin i henholdsvis dans og boksning. De unge bider modviljen i sig, men træner helt uden glæde og engagement. Dansestudiet ligger lige ved siden af bokseklubben og en dag tager den unge mand mod til sig, skipper boksetræningen og lister ind ved siden af. Da det viser sig at han er yderst talentfuld og har et smittende engagement bliver han snart moderens yndlingselev. Inspireret af drengens vovemod henvender pigen sig i bokseklubben og forsøger at overbevise den unge mands far om at blive hendes træner. Faderen indvilliger efter stor modstand i at blive hendes træner. Begge unge dyrker nu i hemmelighed deres lidenskab – uden deres respektive forældre har den fjerneste anelse om deres "forræderi". Alt ånder således fred og idyl indtil den dag, hvor bokseklubben afholder stævne samtidig med dansestudiets årlige opvisning. Forestillingen bliver en nonverbal komedie med opbyggelig morale og en "happy end". Forestillingen er bl.a. inspireret af filmene "Billy Elliot" og "Million Dollar Baby".

**Indstillingsnr: 4***Ansøger:* HMF Brændende Kærlighed*Location:* Kongens Have*Premiere:* 2007*Projektitel:* Gas**Indstilling: tilsagn****Indstillet beløb: 100.000 kr.***Budget:* 250.000 kr.*Ansøgte beløb:* 250.000 kr.*Sagsnr:* 325227

Forestillingen GAS (arb.titel) er inspireret af et maleri af Edward Hopper der forestiller en mand ved en tankstation en aften, et sted langt fra alting. Manden er tankpasser. Han passer sin station, han pudser sit skilt og sine standere, han sætter motorolie frem og opgør omhyggeligt sit lager af kleenex, wunderbaum og preservativer. Om aftenen tænder han lyset på stationen og om morgenen jager han duerne væk, så de ikke sidder på hans standere. Manden passer sin forretning, men han har ingen kunder. Vejen har i flere år ført bilerne i en stor bue uden om tankstationen. Manden lever sit liv på en øde ø i byen, men han nægter at se det i øjnene. En dag ankommer tre mennesker på stationen. Deres bil er løbet tør for benzin. De slår sig ned på mandens øde ø. De hviler ud, mens tankpasseren fylder deres reservedunk. Da de skal betale, er der ingen af dem, der har penge. De føler, de må betale deres gæld på en eller anden måde: Skal de pynte mandens juletræ for ham, synge en arie for ham eller læse hans fremtid i kaffegrums? Gas er en forestilling om at gasse ned og tanke op; om at alle mennesker har noget at give hinanden, - vi ved bare ikke altid, hvad det er. Teatret Hmf Brændende Kærlighed er et teater, der spiller gratis gadeteater og udendørs teater og har en mangeårig tradition for at spille poetisk/morsomme forestillinger i Kongens Have,

hvilket giver teatret et bredt publikumsunderlag. Teatret tager på turné i København og det øvrige Danmark efter opførelsessæsonen i Kongens Have.

I sommeren 2006 gennemførte teatret forestillingen Bitter Lemon med 100.000 kr. i støtte fra Puljen for Kunst- og Kulturprojekter. Teatret deltog også i 2 festivaler i Europa, I Gdansk i Polen og i Barcelona i Spanien, og blev endvidere udvalgt til at deltage i NYC Fringe International Festival 2006. Teatret spillede i Washington Square Park i New York City fra d. 17.-20. august.

Forestillingen bliver skrevet af Annegrete Kraul & Jens Kløft. Bodil El Jørgensen instruerer.

**Indstillingsnr: 30**

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 100.000 kr.**

*Ansøger:* Øresundsbiennalen Sound Around

*Budget:* 6.449.500 Kr.

*Location:* København (PLEX), Malmö og Helsingborg

*Ansøgte beløb:* 500.000 Kr.

*Premiere:* Oktober 2007

*Sagsnr:* 325647

*Projektitel:* Sound Around

Øresundsbiennalen Sound Around er en ny festival for samtidsmusik i Øresundsregionen med tyngdepunkt i Malmö, Helsingborg og København. Festivalen finder sted hvert andet år og sponsoreres i væsentligt omfang af Dansk Komponist Forening og den skånske organisation Musik i Syd. Sound Around løber af stabelen for første gang den 4.-21. oktober 2007, og foreløbig er der planlagt festivaler i både 2009 og 2013.

Det overordnede tema for festivalen i 2007 er DIALOG, som kommer til udtryk i dialogerne Kina, Tyskland og Samtidsmusik før og nu. Disse dialoger ligger til grund for det samlede program, der byder på orkesterkoncerter, koncerter med kammerensembler, korkoncerter, musikdramatik, elektroniske koncerter og interaktiv lydkunst i det offentlige rum samt en stor satsning på koncerter og aktiviteter for børn.

Sound Around er en del af EU-projektet Vor tids musik i Øresundsregionen, der har til formål at styrke dels samarbejdet mellem de videregående musikuddannelser i regionen, dels samarbejdet mellem disse og regionens musik- og kulturinstitutioner.

Svenske "Musik i Syd" bærer, ligesom med Music Around, en meget stor del af sekretariatsforpligtelsen. Sekretariatet, der er etableret i samarbejde med Dansk Komponistforening, har tidligere afviklet Nordiske Musikdage - med ca. 6.600 besøgende på 2 ugers aktiviteter.

Festivalen er opstået på det gode samarbejde og de gode erfaringer med at lave en bred ny musikfestival i regionen.

PLEX vil fungere som festivalens danske centrum og mødested, idet festivalkontoret med information om festivalen, salg af cd'er, små udstillinger i festivalregi etc. vil være placeret der.

Else Torp Hillier er projektleder.

**Indstillingsnr: 31**

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 100.000 kr.**

*Ansøger:* Foreningen Copenhagen Blues Festival

*Budget:* 910.000 Kr.

*Location:* København

*Ansøgte beløb:* 150.000 Kr.

*Premiere:* September 2007

*Sagsnr:* 325653

*Projektitel:* Copenhagen Blues Festival 2007

Copenhagen Blues festival er en 5 dages festival med alle former for Blues på spillesteder i København. Programmet sammensættes af førende amerikanske, engelske, danske og nordiske kunstnere. Ansøger forventer, at der afholdes 60-65 koncerter på 20 scener under festivalen. Festivalens formål er at udbrede kendskab til og fremme interessen for bluesmusik og beslægtede genrer i Øresundsregionen. Festivalen har i år påbegyndt et samarbejde med rejsebranchen med det formål, at tilbyde turister en festival-pakke-rejse til København. Dette arbejde fortsætter resten af året, så tilbuddet kan markedsføres allerede fra foråret 2007. Festivalen i 2006 havde hovednavne som Fabulous Thunderbirds, Corey Harris, Sherman

Robertson, Paul Lamb og Gary Primich. Programmet i 2006 omfattede i alt 63 programpunkter fordelt på 19 scener, plus en clinic om afro-amerikansk musik med Corey Harris afholdt på ArtLab.

Af de 63 koncerter var de 10 fra USA og England, 8 fra Norge og Sverige, og 45 fra Danmark. Festivalen har tidligere modtaget støtte fra puljen:

2001: 100.000 kr.

2002: 150.000 kr.

2003: 150.000 kr.

2004: 150.000 kr.

2006: 100.000 kr.

**Indstillingsnr: 32**

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 50.000 kr.**

*Ansøger:* Jens Sonnenborg

*Budget:* 382.650 Kr.

*Location:* København - Restaurant Kongens Have, Culture Box, Nadsat, Stereobar og VEGA.

*Ansøgte beløb:* 382.650 Kr.

*Premiere:* 20. juni 2007

*Sagsnr:* 325642

*Projektitel:* Copenhagen Label Collaboration Festival

Copenhagen Label Collaboration Festival består af 5 dages dags- og natprogram fordelt på fem københavnske spillesteder. Festivalen vil præsentere mere end 40 kunstnere og over 50 timers elektronisk musik samt visuals, kunst, underholdning og debatter med politikere og andre personligheder. Dagsprogrammet vil bl.a. indeholde kunstudstillinger og debatarrangementer, og aftenprogrammet vil indeholde et bredt udvalg af elektronisk musik.

Copenhagen Label Collaboration er en sammenslutning af mindre danske pladeselskaber, der er gået sammen for at promovere dansk elektronisk musik.

Ansøger Jens Sonnenborg skriver i projektansøgningen, at han siden 1999 har været med til at skabe musik og kulturelle underholdningsevents i København. Han har fremstillet events forskellige steder i København bl.a. for VEGA, Luftkastellet, Pappa Hotel, Hal D, Østerbro Stadions forhal, Miss Sixty's lagerbygning, Halv Andet og Culture Box med besøgstal fra 500 - 1300 pr. arrangement.

**Indstillingsnr: 33**

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 50.000 kr.**

*Ansøger:* Jørgen Teller og Foreningen SSSSHHHH....

*Budget:* 224.100 Kr.

*Location:* København

*Ansøgte beløb:* 224.100 Kr.

*Premiere:* Januar 2007

*Sagsnr:* 326146

*Projektitel:* The GhettoBlaster Expansion

The GhettoBlaster Expansion består af 8 bevægelige musikere, hver udstyret med en ghettoblaster, plus en dirigent. 8 komponister har hver komponeret et stykke musik til hver dansers ghettoblaster, som koreograferes ifølge et samlet partitur. Ensemblet har optrådt ved mere end 40 offentlige koncerter i Skandinavien, England og Canada.

Målet med dette projekt er at afholde en række koncerter i København i 2007 i samarbejde med de New York-baserede kunstnere Fast Forward, Harvestworks og free103point9/Wavefarm.

Projektet vil være opdelt i 5 dele:

1. Den optrædende - instrumentet og lydkilden. Brug af GhettoBlaster-musikeren skal ses som intelligent musiker i stedet for som playback-tekniker.
2. Transmission art. Transmission af lyde til GhettoBlasters ved hjælp af FM-/MP3, transmitteret ved brug af kortbølge-modtagere.
3. Inter-play mellem live musikere, som er enten bevægelige eller ikke-bevægelige, indenfor guitar-, brass-, slagtøj- & live electronics, laptops, VJ's, dansere.
4. Udforskning af størrelsen af ensemblet - fra stort til mellem til mindre.
5. Der vil blive afholdt en interkontinental stafet, et slags performance stafet-løb, hvor flere

kunstnere arbejder på et kontinuerligt voksende kunstværk i samarbejde mellem New York og København.

Forarbejdet til projektet, der foregik ved møder med de samarbejdende kunstnere i New York og Bergen, er støttet af Kunststyrelsens New York Projekt 2006.

<b>Indstillingsnr: 43</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 100.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Fotografisk Center v. Lars Schwander		<i>Budget:</i> 210.000 Kr.
<i>Location:</i> Fotografisk Center, Gammel Strand 48, 1202 København K		<i>Ansøgte beløb:</i> 150.000 Kr.
<i>Premiere:</i> Medio 2007		<i>Sagsnr:</i> 326421
<i>Projektitel:</i> Udstilling med fotografen Jeffrey Silverthorne		

Denne ansøgning går på en udstilling og en bog med den amerikanske fotograf Jeffrey Silverthorne, som både er repræsenteret i Museum of Modern Art (New York, NY), International Museum of Photography at George Eastman House (Rochester, NY), Boston Museum of Fine Arts (Boston, MA) og i Europa på Kusthalle Basel (Basel, Schweiz). Han er mest kendt som "fotografernes fotograf" og er meget højt respekteret blandt sine kolleger. Til bogen er der mulighed at få et bidrag af forfatteren og Pulitzer prisvinderen E. Annie Proulx. Videre har Jon Hendricks fra Gilbert & Lila Silverman Collection i Detroit med sikkerhed meldt sig som deltager til bogen.

Jeffrey Silverthornes kunst er blevet kaldt for "The World of Final Things", og de fortrinsvis store sort/hvide fotografier omhandler krydsfeltet mellem kærlighed (samt erotik) og døden, men altid med en klar tone af ensomhed og fremmedgørelse. Jeffrey Silverthorne afsøger i sin kunst mennesket i den moderne tilværelse. Hans billedverden er på samme tid smuk og lidelsesfuld, samt derfor ikke uden religiøs mytologi. Udstillingen og bogen vil understøtte en international profil for Fotografisk Center.

<b>Indstillingsnr: 44</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 100.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Earthmatters International v. Stine Norden og Søren Rud		<i>Budget:</i> 2.058.500 Kr.
<i>Location:</i> NA		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 15. maj 2007		<i>Sagsnr:</i> 326106
<i>Projektitel:</i> Earthmatters Galleri 2007		

Kunstnerne ønsker med denne udstilling, Earthmatters Galleri 2007, at skabe fokus på begrebet bæredygtig udvikling, og at markere København som Europas Miljøhovedstad. Meningen er, at projektet skal skabe overraskende oplevelser og føre til omtanke hos publikum.

Earthmatters International planlægger to udstillinger i 2007:

I LIVE - samlet af Yann Arthus-Bertrand

Udstillingen "I LIVE" er sammensat af 100 fotografier fra 20 kunst- og naturfotografer.

Billederne vil vise naturens flora og fauna og samtidig, qua billedtekster, rette publikums opmærksomhed mod temaer som fattigdom, fair trade, klima forandring, m.m.

Vulkaner af Philippe Bourseiller

Udstillingen vil vise Phillipe Bourseiller fotografier af vulkaner, både i udbrud, men også af livet i skyggen af en vulkan. De vil fortælle om dagliglivet, og om hvordan en vulkan kan påvirke de lokales religion og tradition. En uddannende udstilling, der beskæftiger sig med et område mennesket ikke kan styre, nemlig naturkræfterne.

Earthmatters Galleri har tidligere stået bag udstillingerne "Jorden set fra himlen" (2001) og "Spirit of the Wild" (2006).

<b>Indstillingsnr: 57</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 150.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Corona La Balance		<i>Budget:</i> 1.188.200 Kr.
<i>Location:</i> I og omkring Dansescenen og Krudttønden		<i>Ansøgte beløb:</i> 350.000 Kr.

Premiere: 25. april 2007  
Projektitel: SpringFestival 2007

Sagsnr: 320410

SpringFestival 2007 er et initiativ af Corona La Balance, Statsensemble for børneteater, og den første internationale festival for scenekunst for børn og unge. Der har aldrig før været et arrangement i København, der samlede en række af både danske og udenlandske forestillinger, som præsenterer det bedste indenfor den scenekunst, der henvender sig til børn og unge. Ud over forestillinger vil de fem festivaldage byde på scenekunstreleterede aktiviteter i form af musikalske indslag, workshops med bl.a. tryllekunst, jonglering, kampsport, klovn og comedy, debatforum, udstilling samt overrækkelse af priser. SpringFestival er målrettet mod et alment publikum af familier og børneinstitutioner, samt scenekunstinteresserede og fagfolk. De tolv inviterede forestillinger – syv fra Danmark og fem fra udlandet – spiller mindst to gange hver, mellem 25 og 30 opførelser i alt. Det er ønsket, at alle aldersgrupper bliver repræsenteret, fra forestillinger til de helt små fra 1½ til 4 år, til forestillinger der henvender sig til et ungdomspublikum fra 14 og opad. Desuden er det tanken, at præsentere en bred vifte af genrer indenfor moderne scenekunst for børn og unge, herunder tekstbaserede forestillinger, danseforestillinger, musikteaterforestillinger, performanceteater, dukketeater og produktioner, der udnytter de elektroniske medier.

**Indstillingsnr: 58**

*Ansøger:* Uppercut Danseteater  
*Location:* Det Kongelige Teater  
*Premiere:* februar 2007  
*Projektitel:* City of Angels

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 100.000 kr.**

*Budget:* 1.856.000 Kr.  
*Ansøgte beløb:* 600.000 Kr.  
*Sagsnr:* 325644

Uppercut Danseteater skaber en ny tværkulturel danseforestilling "City of Angels" med premiere på Det Kongelige Teaters "Takkelloftet" i februar 2007. Danseforestillingen, der gennem breakdance og moderne dans, nyskrevet musik, fysisk teater, stunt og humor, nedbryder sproglige og kulturelle barrierer og skaber positiv energi, er for børn, unge og deres familier og er især rettet mod det multikulturelle publikum. Uppercut Danseteater har stor erfaring med det multikulturelle miljø i Københavns nordvestkvarter, og denne erfaring vil indgå i koncept og markedsføring, således at forestillingen i høj grad vil nå ud til nye publikumsgrupper i bl.a. områder med store boligblokke. Ved 4 særlige forestillinger inddrages 15 talentfulde dansere fra danseprojektet "Dans i Nordvest" og efter forestillingen tilbydes der interaktive workshops til de ny publikumsgrupper.

**Indstillingsnr: 59**

*Ansøger:* Børnekulturhus Ama'r  
*Location:* Amager Strandpark  
*Premiere:* 25. juni 2007  
*Projektitel:* Cirkus Amargøgl

**Indstilling: tilsagn**

**Indstillet beløb: 70.000 kr.**

*Budget:* 687.000 Kr.  
*Ansøgte beløb:* 250.000 Kr.  
*Sagsnr:* 325651

Sommerprojektets tema vil i år være cirkus, gøgl og klovne. Temaet giver rig mulighed for at få børnene til at udtrykke sig kreativt og for at udfordres fysisk. Cirkus Amargøgl vil ikke være et almindeligt cirkus men vil være et cirkusinspireret projekt, der tager udgangspunkt i børnenes leg. Der vil bl.a. tilbydes professionelle klovneforestillinger og pantomime. Scenografien bliver fantasifuld og vil skabe illusionen af en cirkusverden med cirkusvogne, telte, orkestre og dyr. Udover malede elefanter, løver, tigre og hunde vil en dyrepasser komme med slanger og andre krybdyr. Professionelle artister og kunstnere vil inspirere små og store børn til at lave akrobatik, stunt, gøgl, tryllekunst, klovneri og musik. Endvidere vil børnene kunne blive sminket og klædt ud.

**Indstillingsnr: 60****Indstilling: tilsagn****Indstillet beløb: 70.000 kr.***Ansøger:* Under Månen v/Mette Bøttiger*Budget:* 682.999 kr.*Location:* Amager Strandpark*Ansøgte beløb:* 100.000 kr.*Premiere:* Juli 2007*Sagsnr:* 326152*Projektitel:* Konkyliemysteriet

”Konkyliemysteriet” er en gigantisk oplevelseslabyrinth for børn og deres ledsagere, bygget op på 5-øren ved Amager Strandpark. Som oplevelsessøgende publikum, bliver man ført ind gennem labyrintens kringledede gange i takt med, at sanserne stimuleres på forskellig vis. Gradvis afdækkes små brudstykker af konkyliemysteriet, ikke alene ved hjælp af ord, men i høj grad også i form af den sansepåvirkning publikum udsættes for undervejs. To skuespillere og en konkylie bor i labyrinten. Dertil kommer, at der hver dag inviteres en række lokale foreningsgrupper fra Amager, der på forskellig vis enten optræder, installeres i labyrinten eller står udenfor. Det kan være vinterbadere, folkedansere, spejdere etc. De står som et stykke af virkeligheden uden for labyrinten, hvor det hemmelige liv leves inde i labyrinten. Muligvis er der filmprojektioner af folkedansere og hvad der ses eller sker over jorden. Forestillingen er en blanding af teater, film, billedkunst og musik og henvender sig til børn i alderen 4 til 10 år samt deres voksne ledsagere. Visionen er at skabe nye former for billedfortællinger for børn, skabt i et byrumskoncept hvor nøgleordene er humor, glæde og et skævt fantasi- univers som spiller bold med hverdagens motiver.

Konkyliemysteriet fik i 2006 tilsagn om 100.000 kr. i tilskud fra Puljen for Kunst- og Kulturprojekter. Tilskuddet blev dog trukket tilbage da ansøger måtte opgive at gennemføre projektet i 2006 pga. manglende finansiering. Derfor søges der på ny i forventning om, at projektet kan gennemføres i 2007.

**Indstillingsnr: 79****Indstilling: tilsagn****Indstillet beløb: 100.000 kr.***Ansøger:* Salaam DK*Budget:* 1.261.401 Kr.*Location:* København*Ansøgte beløb:* 250.000 Kr.*Premiere:* Forarbejde påbegyndes i 2007, festivalen ligger i primo 2008*Sagsnr:* 325240*Projektitel:* Salaam DK 2008

Salaam DK 2008 er en festival, der, gennem oplæg, film mm., ønsker at skabe debat omkring det multikulturelle samfund. Salaam DK 2008 er delt i to dele, en festivaldel og en del, der tilbyder aktiviteter hele året.

Festivaldelen, som primært er for unge og voksne, vil byde på filmfremvisninger eftermiddag og aften i forskellige københavnske biografer. Derudover tilrettelægges et skoleprogram, der vil tilbyde filmfremvisninger og debatoplæg på skoler.

Festivaldelen vil indeholde en serie nye internationale og danske film med det flerkulturelle som tema. Disse vil blive introduceret med oplæg og debat fra kunstnere, journalister, akademikere og lægfolk med dansk såvel som nydansk baggrund. Derudover vil der blive tilbudt film fra lande udenfor Danmark i samarbejde med Cinemateket. Der vil også blive præsenteret nydanskernes historier fortalt på film af nydanskere, hvilket vil ske i samarbejde med Betty Nansen Teateret og Det Danske Videoværksted. Der ud over vil der være debat, seminarer, events etc. og uddeling af prisen Salaam DK-prisen.

Den anden del af Salaam DK er aktiviteter, som kører hele året. Mens selve festivalen er begrænset i tid og geografi, arbejdes der på en større gennemslagskraft gennem to projekter som vil tilbyde skoler og virksomheder film, oplæg og debatarrangementer.

Salaam DK festivalen blev afholdt første gang i 2004.

Tilskud til ansøger fra Puljen for Kunst og Kulturprojekter seneste to år:

Salaam DK 2006 - kr. 150.000

Salaam DK 2007 - kr. 150.000

<b>Indstillingsnr: 80</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 50.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Mellempfolkeligt Samvirke		<i>Budget:</i> 7.700.000 Kr.
<i>Location:</i> Fælledparken		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 24. august 2007		<i>Sagsnr:</i> 325986
<i>Projektittel:</i> Musik- og Kulturfestival i København 2007 (arbejdstitel)		

Mellempfolkeligt Samvirke har i mere end 60 år arbejdet for at fremme dialog, kulturel forståelse og menneskelig sameksistens. Derfor ønsker organisationen nu at lave en årlig global musikfestival i København, hvor første gang vil blive i 2007.

Musikfestivalen sigter mod at blive en vigtig og banebrydende begivenhed, hvor danskerne kan vise deres velvilje til at høre på og tage del i andre menneskers liv og kultur. Til at deltage på festivalen inviteres kendte og populære bands fra Afrika, Latinamerika, Mellemøsten, Asien, Nordamerika og Europa. Festivalen vil, foruden at præsentere musikerne, også fortælle om de udfordringer, som folk fra de udvalgte lande står overfor. Dette vil ske via storskærme, underholdende indslag og alternativ performance.

Fælledparkens vil højst sandsynligt blive udgangspunktet for festivalen. Der vil her blive etableret en stor åben scene, en mindre lukket og en række mindre venues til spontane performance og events.

Mellempfolkeligt Samvirke håber med denne musikfestival at være med til at højne integrationen og forståelse - både blandt nydanskere og blandt etniske danskere.

Projektledergruppen:

Marie Pedersen Haug (cand.scient.adm), administrativ koordinator, Global Contact, Mellempfolkeligt Samvirke.

Peter Christiansen, Konsulent i Mellempfolkeligt Samvirke.

Jeppe Bo Pedersen (cand. Mag), Fundraising Manager hos Mellempfolkeligt Samvirke.

<b>Indstillingsnr: 83</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 197.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Golden Days		<i>Budget:</i> 810.000 Kr.
<i>Location:</i> Området omkring Vor Frue Plads		<i>Ansøgte beløb:</i> 395.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 1. september 2007		<i>Sagsnr:</i> 325244
<i>Projektittel:</i> Københavns Bombardement 1. - 2. september 2007		

Med bombardementet af København i 1807 som omdrejningspunkt, vil den historiske festival Golden Days bruge de mange kendte og ukendte københavneres personlige beretninger om bombardementet som ledetråd i en moderne og nutidig formidling. Golden Days ønsker i et samarbejde med byens mange kulturinstitutioner at skabe en københavnerbegivenhed med stof til eftertanke, en historisk marketing, der udnytter byens gader og pladser til formidling af historien og samtidig samler og markedsfører en række kulturelle aktiviteter under en fælles overskrift.

Markering af Københavns Bombardement planlægges som en temawebweekend 1. - 2. september 2007. Weekendens tænkes at omfatte en bred vifte af aktiviteter for både københavnerne og turister. Arrangementerne bindes sammen af en aften-event med udgangspunkt i området omkring Frue Plads — det historiske centrum for bombningen i 1807. Selve pladsen omdannes til et levende aktivitetscentrum, hvor de omgivende bygninger tjener som levende kulisser. De omkringliggende gader inddrages i et orienteringsløb/en historisk ekspedition, og festsalen på Københavns Universitet danner ramme om foredrag og oplæsninger. Der arbejdes endvidere på at projicere malerier, kobberstik og tegninger af Frue Kirkes brand op på muren af den nuværende kirke for på denne måde at skabe en tankevækkende dias-installation, der kan lyse som vartegn over markeringen.



Enkelte museer og uddannelsesinstitutioner i Københavnsområdet har på nuværende tidspunkt planer om aktiviteter i forbindelse med markering af 200-året for Københavns Bombardement. Det gælder f.eks. Orlogsmuseet, Frederiksborgmuseet og Københavns Universitet. Disse aktiviteter bør samordnes og koordineres således, at de kan indgå i et samlet program.

<b>Indstillingsnr: 84</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 150.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Copenhagen Pride		<i>Budget:</i> 425.000 Kr.
<i>Location:</i> Rådhuspladsen		<i>Ansøgte beløb:</i> 155.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 18. august 2007		<i>Sagsnr:</i> 326138
<i>Projekttitel:</i> Copenhagen Pride 2007 (paraden)		

Copenhagen Pride 2007 finder næste år sted mellem lørdag d. 11/8 og søndag d. 19/8. Dagen med parade og show er lørdag d. 18/8 2007. Der søges her om tilskud til afvikling af dagen på Rådhuspladsen.

Copenhagen Pride har siden 2005 haft store navne som Alcazar, Zididada og Infernal på scenen. I 2006 sluttede JuniorSenior showet af - et show, der også indeholdt mindre, men velspillende navne som Robbie Williams Experience, Lulu og ManMeadow.

Målet er næste år at sikre navne i samme kaliber, det er dog for tidligt at sige noget om hvilke navne, der bliver tale om.

I takt med at niveauet på kunstnerne er højnet, har Copenhagen Pride oplevet en stigende interesse for at sponsorere Copenhagen Pride. Derfor regner Copenhagen Pride med sponsorindtægter på 100.000 kr. til næste års parade.

Sidste år optrådte blandt andre Junior Senior til en meget fordelagtig pris. Der er ikke samme forventning til lignende favorable tilbud i 2007, og derfor er der budgetteret med 150.000 kr. til kunstnerhonorarer mod 110.000 kr. i 2006.

Der blev i løbet af 2006 holdt budgetmøder med Kunst & Kultur, og Copenhagen Pride ser dem gerne gentaget, da det har givet dem en stor tryghed.

<b>Indstillingsnr: 85</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb: 70.000 kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Copenhagen Jewish Film Festival		<i>Budget:</i> 433.500 Kr.
<i>Location:</i> Filminstituttet, Dansk Jødisk Museum og Gloria		<i>Ansøgte beløb:</i> 143.500 Kr.
<i>Premiere:</i> Forår 2007		<i>Sagsnr:</i> 2006-1415
<i>Projekttitel:</i> Jødisk Filmfestival 2007		

Temaet for festivalen er humor, men da det er den eneste festival af sin art, vil den også trække andre relevante temaer ind, således at festivalen repræsenterer mangfoldigheden af jødisk identitet og historie.

Festivalen vil således byde på subtil Woody Allen humor og film, der på bedste jødiske vis beskriver tragedier og katastrofer med dybsindig og kynisk humor. Herudover er der valgt en række undertemaer, herunder biografier, musik, ungdom og kultur møder samt homoseksualitet og konkrete kulturelle sammenstød. Under alle temaer er det ønsket, at publikum inddrages via debatter, artikler og sociale events.

Budgettet er 433.500 kr. Der forventes 60.000 kr. i billetindtægter. Der er pt. modtaget 230.000 kr. i tilskud fra div. fonde. Tilskudsbehovet er herefter 143.500 kr., som søges dækket af div. fonde.