

Bilag 4 Børnekultur

Indstillingsnr: 57

Ansøger: Corona La Balance

Location: I og omkring Dansescenen og Krudttønden

Premiere: 25. april 2007

Projektitel: SpringFestival 2007

Indstilling: tilsagn**Indstillet beløb: 150.000 kr.**

Budget: 1.188.200 Kr.

Ansøgte beløb: 350.000 Kr.

Sagsnr: 320410

SpringFestival 2007 er et initiativ af Corona La Balance, Statsensemble for børneteater, og den første internationale festival for scenekunst for børn og unge. Der har aldrig før været et arrangement i København, der samlede en række af både danske og udenlandske forestillinger, som præsenterer det bedste indenfor den scenekunst, der henvender sig til børn og unge. Ud over forestillinger vil de fem festivaldage byde på scenekunstrelaterede aktiviteter i form af musikalske indslag, workshops med bl.a. tryllekunst, jonglering, kampsport, klovn og comedy, debatforum, udstilling samt overrækkelse af priser. SpringFestival er målrettet mod et alment publikum af familier og børneinstitutioner, samt scenekunstinteresserede og fagfolk. De tolv inviterede forestillinger – syv fra Danmark og fem fra udlandet – spiller mindst to gange hver, mellem 25 og 30 opførelser i alt. Det er ønsket, at alle aldersgrupper bliver repræsenteret, fra forestillinger til de helt små fra 1½ til 4 år, til forestillinger der henvender sig til et ungdomspublikum fra 14 og opad. Desuden er det tanken, at præsentere en bred vifte af genrer indenfor moderne scenekunst for børn og unge, herunder tekstbaserede forestillinger, danseforestillinger, musikteaterforestillinger, performanceteater, dukketeater og produktioner, der udnytter de elektroniske medier.

Indstillingsnr: 58

Ansøger: Uppercut Danseteater

Location: Det Kongelige Teater

Premiere: februar 2007

Projektitel: City of Angels

Indstilling: tilsagn**Indstillet beløb: 100.000 kr.**

Budget: 1.856.000 Kr.

Ansøgte beløb: 600.000 Kr.

Sagsnr: 325644

Uppercut Danseteater skaber en ny tværkulturel danseforestilling "City of Angels" med premiere på Det Kongelige Teaters "Takkelloftet" i februar 2007. Danseforestillingen, der gennem breakdance og moderne dans, nyskrevet musik, fysisk teater, stunt og humor, nedbryder sproglige og kulturelle barrierer og skaber positiv energi, er for børn, unge og deres familier og er især rettet mod det multikulturelle publikum. Uppercut Danseteater har stor erfaring med det multikulturelle miljø i Københavns nordvestkvarter, og denne erfaring vil indgå i koncept og markedsføring, således at forestillingen i høj grad vil nå ud til nye publikumsgrupper i bl.a. områder med store boligblokke. Ved 4 særlige forestillinger inddrages 15 talentfulde dansere fra danseprojektet "Dans i Nordvest", og efter forestillingen tilbydes der interaktive workshops til de ny publikumsgrupper.

Indstillingsnr: 59

Ansøger: Børnekulturhus Ama'r

Location: Amager Strandpark

Premiere: 25. juni 2007

Projektitel: Cirkus Amargøgl

Indstilling: tilsagn**Indstillet beløb: 70.000 kr.**

Budget: 687.000 Kr.

Ansøgte beløb: 250.000 Kr.

Sagsnr: 325651

Sommerprojektets tema vil i år være cirkus, gøgl og klovn. Temaet giver rig mulighed for at få børnene til at udtrykke sig kreativt og for at udfordres fysisk. Cirkus Amargøgl vil ikke være

et almindeligt cirkus men vil være et cirkusinspireret projekt, der tager udgangspunkt i børnenes leg. Der vil bl.a. tilbydes professionelle klovneforestillinger og pantomime. Scenografien bliver fantasifuld og vil skabe illusionen af en cirkusverden med cirkusvogne, telte, orkestre og dyr. Udover malede elefanter, løver, tigre og hunde vil en dyrepasser komme med slanger og andre krybdyr. Professionelle artister og kunstnere vil inspirere små og store børn til at lave akrobatik, stunt, gøgl, tryllekunst, klovneri og musik. Endvidere vil børnene kunne blive sminket og klædt ud.

Indstillingsnr: 60*Ansøger:* Under Månen v/Mette Bøttiger*Location:* Amager Strandpark*Premiere:* Juli 2007*Projektitel:* Konkyliemysteriet**Indstilling: tilsagn****Indstillet beløb: 70.000 kr.***Budget:* 682.999 kr.*Ansøgte beløb:* 100.000 kr.*Sagsnr:* 326152

”Konkyliemysteriet” er en gigantisk oplevelseslabyrint for børn og deres ledsagere, bygget op på 5-øren ved Amager Strandpark. Som oplevelsessøgende publikum, bliver man ført ind gennem labyrintens kringlede gange i takt med, at sanserne stimuleres på forskellig vis. Gradvis afdækkes små brudstykker af konkyliemysteriet, ikke alene ved hjælp af ord, men i høj grad også i form af den sansepåvirkning publikum udsættes for undervejs. To skuespillere og en konkylie bor i labyrinten. Dertil kommer, at der hver dag inviteres en række lokale foreningsgrupper fra Amager, der på forskellig vis enten optræder, installeres i labyrinten eller står udenfor. Det kan være vinterbadere, folkedansere, spejdere etc. De står som et stykke af virkeligheden uden for labyrinten, hvor det hemmelige liv leves inde i labyrinten. Muligvis er der filmprojektioner af folkedansere og hvad der ses eller sker over jorden. Forestillingen er en blanding af teater, film, billedkunst og musik og henvender sig til børn i alderen 4 til 10 år samt deres voksne ledsagere. Visionen er at skabe nye former for billedfortællinger for børn, skabt i et byrumskoncept, hvor nøgleordene er humor, glæde og et skævt fantasi- univers som spiller bold med hverdagens motiver.

Konkyliemysteriet fik i 2006 tilsagn om 100.000 kr. i tilskud fra Puljen for Kunst- og Kulturprojekter. Tilskuddet blev dog trukket tilbage, da ansøger måtte opgive at gennemføre projektet i 2006 pga. manglende finansiering. Derfor søges der på ny i forventning om, at projektet kan gennemføres i 2007.

Indstillingsnr: 61*Ansøger:* Billedskolen, Musikskolen og Teaterbutikken*Location:* Den Brune Kødby*Premiere:* 1. januar 2007*Projektitel:* En kunstnerisk begivenhed for alle byens børn og unge**Indstilling: afslag****Indstillet beløb: 0 kr.***Budget:* 346.000 Kr.*Ansøgte beløb:* 211.000 Kr.*Sagsnr:* 325972

For første gang skal børn og unge i København opleve, at de i fremtiden får et samlet kulturområde. Tre musikskoler; Københavns Kommunes Billedskole, musikskole og den selvejende institution ”Teaterbutikken” er nu naboer og samarbejdspartnere i Den Brune Kødby. Denne ansøgning omfatter åbningsceremoni som både skal åbne børnekulturområdet og åbne dørene for den fælles multital til de tre skolars kunststillinger, koncerter og teaterforestillinger til gavn for alle børn og unge i København. Åbningen bliver markeret med en multiopførelse, hvor ca. 200 børn og unge fra de tre skoler går i en parade fra Københavns Rådhus til Den Brune Kødby. Materialer til paraden skal børnene og de unge selv udarbejde i samarbejde med professionelle kunstnere fra de tre skoler. Paraden skal ende med et gigantisk fyrværkeri, workshop og en åbningsceremoni af borgmesteren. Der vil endvidere være udstilling på Billedskolen fra skolens elevhold, musikoptræden fra Musikskolens elevhold og

en forestilling fra Teaterbutikkens elever.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 62

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Lea M. Sjøholm og Iben A. Lauridsen

Budget: 353.942,52 Kr.

Location: Folkeskoler i Københavns Kommune

Ansøgte beløb: 353.942,52 Kr.

Premiere: 1. september 2007

Sagsnr: 326450

Projektitel: Kunst & Designbussen – det mobile laboratorium

Kunst & Designbussen skal fungerer som en mobil og fleksibel kunst- og designskole, der tager ud til folkeskoler i Københavns Kommune og afholder korte gratis kurser. Målgruppen er 5. – 10. klasser, som ikke modtager undervisning i billedkunst længere, da undervisningen afsluttes ved 5. klassetrin. Målet med Kunst & Designbussen er, at eleverne får styrket deres personlige udtryk samt at de udstiller deres værker og herved oplever, at deres ytringer har værdi. Eleverne skal opleve betydningen af, at indgå i en større kommunikativ sammenhæng og træne deres evner. Kurserne består af 4 x 4 timer pr. uge. Temaerne for kurserne er varierede og tilpasset det enkelte klassetrin. Kunst & design adskilles, så læreren vælger om der fokuseres på det personlige udtryk eller idéudvikling. Et eksempel på et kunstinspireret kursus kunne være ”Mennesket i naturen” – hvor eleverne forholder sig til en oplevelse af sig selv i naturen, som omsættes i et maleri til en kommunikation af en personlig sanseoplevelse. Eksempler på designinspirerede kurser er fx. ”oversæt et stykke musik til et cd-cover”, ”design det perfekte klasseværelse”, ”lav en hjemmeside til klassen” osv. De to projektansvarlige er begge læreruddannede med professionsbachelor i billedkunst. Dertil kommer at de har en professionel baggrund som henholdsvis kunstner og grafisk designer.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 63

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Det Lille Teater

Budget: 772.367 Kr.

Location: Det Lille Teater

Ansøgte beløb: 478.167 Kr.

Premiere: 13. november 2007

Sagsnr: 325348

Projektitel: Almindeligheder – filosofi på højt niveau

Forestillingen henvender sig til børn i alderen 3-6 år. Derfor bliver det en leg med ord og begreber, som børn i den alder begynder at tumle med og gerne vil sætte ind i logiske sammenhænge. Det er tænkt som et udviklingsprojekt, hvor instruktøren Petrea Søe vil undersøge nogle elementære udsagn og læresætninger for børn. Sammen med animatoren Trine Heller Jensen og skuespillerne skabes billeder og scener som tager udgangspunkt i de sætninger som børn hører og selv siger igen og igen. Tanken er, at indsamle og undersøge forskellige udsagn og lade filosofen Arno Victor Nielsen kommentere disse udsagn for derefter at visualisere og dramatisere udsagnenes konsekvens/inkonsekvens. Forestillingen er tænkt humoristisk og fabulerende, hvor animationen kan sætte fantasien i gang.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 64

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Områdefornyelsen i Øresundsvej kvarteret

Budget: 500.000 Kr.

Location: Rødegårdsparken, Øresundsvej
Premiere: 1. august 2007
Projektitel: Børneteateret i Røde Kro

Ansøgte beløb: 400.000 Kr.
Sagsnr: 325978

Rødegårdsparken renoveres i 2006/07 for godt 4 mio. kr. betalt af Områdefornyelsen. I renoveringsprojektet er der lagt særlig vægt på børn, der har medvirket aktivt i udformningen i samarbejde med scenograf Kirsten Thomsen og arkitekt Eva Thind Kristensen. Rødegårdsparken ligger på det sted, hvor Røde Kro Teater lå fra 1892 til 1961. Der etableres en mindre scene, hvorfra der opføres 36 gratis forestillinger fordelt med 2 om dagen på onsdage og lørdage i august og september måned 2007. Målgruppen for onsdagsforestillingerne er primært daginstitutioner på udflugt, dagplejere, forældre på forældreorlov og bedsteforældre der passer børnebørnene. Målgruppen for lørdagsforestillingerne er primært forældre med børn, der er på vej til/fra Amager Strand, der trækker gæster fra hele regionen. Forestillingen udvikles og opføres af Teatergruppen BATIDA, der særligt har fokus på musik. Det er tanken, at forestillingerne skal være en årlig tilbagevendende tradition på Amager. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 65

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Kultur Vesterbro

Budget: 722.400 Kr.

Location: Basement, Børnekulturstedet og Vesterbro Kulturhus

Ansøgte beløb: 200.000 Kr.

Premiere: 8. februar 2007

Sagsnr: 326183

Projektitel: Copenhagen Puppet festival

Dukketeatermediet har de seneste to årtier været i en hæsblæsende udvikling internationalt. Her er de forskellige dukketeater traditioner blevet blandet med moderne teknologi, traditionelle teaterformer og en ny form for scenekunst er opstået – en scenekunst som har sat sit præg på den professionelle teaterscene i blandt andet London og Berlin. I de seneste år er denne udvikling nået til Danmark og vi er for første gang begyndt at producere international anerkendte dukkeførere. Gennem de seneste år har Børnekulturstedet og Kultur Vesterbro, sammen og hver for sig, arbejdet på at bygge et miljø op og vil nu med Copenhagen Puppet Festival introducere det københavnske publikum for de mange facetter dukketeatret rummer, fra forestillinger til film, fra debatter til workshops. Copenhagen Puppet Festival vil præsentere forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet af blandt andet grupper som de internationalt anerkendte Pickled Image og Garlic Theatre, samt unge talenter som Graenseloes og BaBoonBase. Det er tanken, at skabe et rum hvor dukkeførere, entusiaster, arrangører og nyankomne i dukketeatrets verden kan mødes og dele dets mange glæder, hvor professionelle kan inspirere nye talenter, hvor unge kometer kan afprøve materiale på et live publikum, og hvor offentligheden kan få små smagsprøver eller kaste sig ud i hele menuen. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 66

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Teater V

Budget: 613.000 Kr.

Location: Prøvehallen i Valby

Ansøgte beløb: 300.000 Kr.

Premiere: 2. maj 2007

Sagsnr: 325646

Projektitel: Det Store Tidstyveri

To skuespillere træder frem, bukker og takker – overbeviste om at de lige har spillet et forrygende teaterstykke. Men noget er galt, for deres ur er forsvundet. Er tiden løbet fra dem? Eller er det Tidstyven, der har været forbi og stjæle lige præcis det stykke tid, det tog dem, at spille det stykke de lige har spillet? En morsom og finurlig forestilling om tid, penge, cola og mobiltelefoner i et absurd univers, hvor publikum ikke skal vide sig for sikre. Forestillingen slutter meget upædagogisk med at alle publikummer får hver deres femkrone med hjem, for så har de da fået noget med hjem.

Den første udgave af Det Store Tidstyveri blev tilbage i 2003 nomineret til en Reumertpris i kategorien Årets børneforestilling. Nu har forestillingen fået helt ny og anden scenografi, andre kostumer og i det hele taget en sprit ny iscenesættelse og denne gang med forfatteren og teaterlederen Pelle Koppel i den ene af de to roller.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 67

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Asterions hus

Budget: 200.000 Kr.

Location: Københavnske skoler

Ansøgte beløb: 100.000 Kr.

Premiere: Turneperiode efteråret 2007

Sagsnr: 325649

Projektitel: Forestillinger på skoler i København

Der søges om 100.000 kr. til en pulje, hvorfra ansøger kvit og frit kan tilbyde kommunens skoler forestillinger for børn og unge. Inspireret af en ordning i Århus Kommune, hvor man har oprettet en pulje på en halv million, ønsker ansøger med dette pilotprojekt at gøre det muligt for de københavnske skolebørn at få teater ud på skolerne – også de skoler, hvor den nære teateroplevelse ikke prioriteres så højt som andre steder. De ansøgte midler skal således give skolerne mulighed for at købe teaterforestillinger. Det ansøgte beløb vil kunne udmøntes i 20-30 forestillinger. Forestillingerne er alle færdigproduceret og sælges i forvejen til skoler rundt omkring.

To af forestillingerne er tidligere støttet af Københavns Kulturfond.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 68

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Erik Møller Andersen og Eira Pryce

Budget: 90.000 Kr.

Location:

Ansøgte beløb: 90.000 Kr.

Premiere: 03. oktober 2007 (startdato)

Sagsnr: 1101-325652

Projektitel: Fremmede kulturer til børn og unge i Københavns Kommune

Gennem malerier, fotos, artefakter, spørgsmål, besvarelser, fortællinger og drama vil ansøgerne lave en udstilling for folkeskoleelever i København for at udbrede kendskabet til Afrika, med udgangspunkt i Kenya. Begge ansøger har tidligere været udstationeret i Østafrika i 6 år for Mellempfolkeligt Samvirke.

Denne udstilling skal være med til at bringe fremmede kulturer til børn og unge i Københavns kommune. Ansøgerne har tidligere lavet udstillinger om bl.a. Indien, Stillehavsbeboere og Zanzibar, Østafrika.

Dette arbejder ønskes fortsat med denne udstilling om Kenya.

Projektet er støttet af Mellempfolkeligt Samvirke, Danida og Skoletjenesten.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 69

Ansøger: Erik Møller Andersen
Location: Københavns institutioner
Premiere: 2. januar 2007
Projektitel: Fægtning

Indstilling: afslag**Indstillet beløb: 0 kr.**

Budget: 146.000 Kr.
Ansøgte beløb: 146.000 Kr.
Sagsnr: 325652

Der søges om midler til projektet "Fægtning", som er et tilbud til alle Københavns folkeskoler, gymnasier, ungdomsskoler, fritidshjem og indvandrerskoler. Formålet med projektet er, at tilbyde fægtning til ovennævnte institutioner for at bekæmpe den snigende overvægt hos en stor del af Københavns børn og unge. Kvalificerede fægtemestre og instruktører vil stå for undervisningen, som vil indeholde anderledes bevægelse, disciplin, hurtighed, bedre balance, koordinering, koncentration og sved på panden. Med til fægtning hører høflighed og respekt for medmennesket.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 70

Ansøger: Harriet Abrahamsson
Location: Folkeskoler og gymnasier i København
Premiere: 1. januar 2007
Projektitel: In Construction

Indstilling: afslag**Indstillet beløb: 0 kr.**

Budget: 678.000 Kr.
Ansøgte beløb: 100.000 Kr.
Sagsnr: 325984

In Construction er et multimedieprojekt for unge i skolemiljøer. Projektets tema er krop, blik og medier. Projektet har som formål, med æstetiske midler, at skabe en nuanceret og dybdegående debat om krop, selvscenesættelse og seksualitet i vort samfund. Forestillingen analyserer det kropsbillede, som formidles til unge gennem medier og efterspørger en mere sund og balanceret kropsforståelse grundlagt på værdier baseret på respekt, bevægelsesglæde og accept af forskellighed. Teenage-tiden er en periode, hvor man er optaget af sin krop; hvad sker der med den og hvordan skal man forholde sig til sin seksualitet. Eftersom medierne fungerer som et spejl i de unges selvudvikling, er der et væsentligt behov for en diskussion om, hvordan medierne påvirker vores måde at forholde os til kropslighed og hinanden på og forestillingen tager derfor spørgsmål om krop og seksualitet op og diskuterer dem med de unge. Projektet udfolder sig i et mellemrum mellem videokunst, installation og teater og har som formål at kombinere virkemidler fra disse kunstformer og få dem til at samarbejde på lige vilkår i værket. Der er altså ikke tale om en forestilling, hvor video bruges som scenografi; men et værk, som benytter sig af de skæringspunkter, hvor medierne på spændende vis kan sættes i relation til hinanden.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 71

Ansøger: Kulturhuset Islands Brygge
Location: Kulturhuset Islands Brygge
Premiere: August 2007
Projektitel: Kunstnerbørn

Indstilling: afslag**Indstillet beløb: 0 kr.**

Budget: 490.000 Kr.
Ansøgte beløb: 273.200 Kr.
Sagsnr: 325352

Kulturhuset Islands Brygge vil i samarbejde med kunstneren Rasmus Lind Greiner skabe en række nye koncepter for kunstworkshops for børnefamilier. Dertil kommer et undervisnings-

og inspirationsforløb for pædagoger og forældre, der skal køre sideløbende med workshoprækken. Projektet handler overordnet om gennem tværkulturelt arbejde at udvikle metoderne bag børneworkshops samt gennem tværinstitutionelt arbejde at få nye ideer og metoder spredt i børneinstitutioner og hjemme i børnefamilierne. Der udvikles en række workshops, der dels kører som enkeltstående workshops og dels kan tages som et længere sammenhængende forløb. De mindst 10 workshops giver indføring i temaer fra kunstens verden hvad enten det er farvelære, tegning, formgivning, historiefortælling eller arkitektur. Der vil være et nyt tema ved hver workshop. Kunstnerne findes blandt etablerede navne som Leif Sylvester, Lars HUG, kunsthåndværkeren Ole Jensen, arkitekten Bjarke Ingels og kunstneren Olafur Eliasson. Temaerne udvikles i samarbejde med kunstnerne. Ideen er at give børnene en umiddelbar AHA-oplevelse ved hver workshop og ikke, at de nødvendigvis skal have deres egen produktion med hjem. Resultaterne af de enkelte workshops udstilles ved efterfølgende ferniseringer, som opstilles professionelt. De kendte kunstnere repræsenterer en meget stor inspirationskilde for især de voksne og er vigtig for projektets succes. Begejstringen hos de voksne skal forplantes til børnene og denne begejstring, netværkets styrke og den kunstneriske kvalitet er projektets fundament. Et direkte resultat af projektet er, at der sideløbende med de enkelte workshops udvikles metoder og arbejdsplaner, seminarforløb, inspirationsaftener m.m. som kan sprede projektets resultater meget bredere end traditionelle kunstworkshopforløb formår.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 72

Ansøger: Teatret Lampe
Location: Folketeatret
Premiere: 15. januar 2007
Projektitel: Pigen der rejste sin vej

Indstilling: afslag**Indstillet beløb: 0 kr.**

Budget: 966.720 Kr.
Ansøgte beløb: 200.000 Kr.
Sagsnr: 323095

Forestillingen, som er Nikoline Werdelins første børneteaterforestilling bliver en blanding af skuespillere, dukker og levende musik på scenen. Historien vil tage udgangspunkt i en moderne og tidstypisk dysfunktionel familie, der pga. dagligdagens stress skændes så meget, at datteren til sidst løber hjemmefra, for at få ro til at finde ind til sig selv igen og skabe orden i sin verden. Pigens flugt bliver både en dannelsesrejse og en eventyrlig overlevelsestur, hvor hun møder nye personer og opdager ukendte sider af sig selv. Da hun omsider vender hjem er både hun og familien forandret, og så alligevel ikke. Et moderne eventyr med humor, spænding og filosofisk indsigt, der handler om at nå ind til kærligheden og sætte pris på livet og hinanden. Forestillingen tager udgangspunkt i en familie og det er tanken at bruge to skuespillere, en mandlig (Rasmus Munch) – og en kvindelig (Anne Nøjgård), der samtidig er dukkeførere. De spiller faderen og moderen i stykket og deres datter, forestillingens hovedperson, bliver en ca. 80 cm. høj dukke, som de begge kan føre. Andre dukker bliver i mindre format. De personer hun møder på sin rejse bliver dels spillet af skuespillerne og dels lavet via objekter/animation. Der bliver også en musiker på harmonika og der vil således være tre medvirkende på scenen. Scenografien skabes af scenografen Marianne Nilsson, der lige for tiden er i gang med Sebastians forestilling ”Ronja Røverdatter” på Folketeatret. Nikoline Werdelin skriver og instruerer.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 73

Ansøger: Öresundsfestivalen Sound Around

Indstilling: afslag**Indstillet beløb: 0 kr.**

Budget: 649.800 Kr.

Location: København og Malmö
Premiere: 04. oktober 2007
Projektitel: Sound Around – lydleg i byrummet

Ansøgte beløb: 500.000 Kr.
Sagsnr: 325677

Denne ansøgnings arrangementer er en del af festivalen Öresundsfestivalen Sound Around, som der ligeledes er ansøgt til.

Sound Around – lydleg i byrummet er den børnekulturelle del af Öresundsbiennalen Sound Around, som er en musikfestival i Öresundsregionen. Det overordnede tema for festivalen er DIALOG, som kommer til udtryk i de fire dialoger med Kina, Tyskland og Samtidsmusik før og nu. Disse dialoger ligger til grund for det samlede program, der byder på orkesterkoncerter, koncerter med kammerensembler, korkoncerter, musikdramatik, elektroniske koncerter og interaktiv lydkunst i det offentlige rum samt en stor satsning på koncerter og aktiviteter for børn. Det kunstneriske indhold består hovedsagelig af koncerter med ny kompositionsmusik, men i denne festival er der lagt vægt på electronica-scenen, interaktive installationer og live video/animation. Der ønskes med festivalen, at komme mere i dialog med børn og unge. Et af hovedformålene med at rette lydinstallationerne og de elektroniske byvandring mod børn og unge er at få dem i tale via den teknologi, der fylder deres hverdag qua computeren, mobilen, mp3-afspilleren etc. På denne måde forsøges det at udstrække og omdefinere koncertrummet på deres præmisser for at få dem i dialog om lyd og musik.

Følgende arrangementer under festivalen er direkte henvendt til børn og unge:

1. "Ariadnes røde tråd": eksperimentarium og labyrintisk lydlandskab som real life-udgave af computerspil.
2. "Koncerter med fortæller og billeder/live video i efterårsferien": lyd og billeder for alle med Basisensemble, Karavane og Operaverkshuset Malmö Opera
3. "WAGT (Walk-About-Guided-Tour)": Elektronisk byvandring - mobil lydleg i byrummet.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 74

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Gustav Rasmussen
Location: PLEX Københavns Musikteater
Premiere: 4. februar 2007
Projektitel: Soundpainting for de små

Budget: 254.832 Kr.
Ansøgte beløb: 224.532 Kr.
Sagsnr: 325476

Ved 3 arrangementer giver Borderline Ensemble i samarbejde med 3 forskellige kunstnere publikum en multidisciplinær forestilling i improvisation og spontan komposition ved brug af kompositionstegnsproget Soundpainting. Alle forestillinger er familieforestillinger, og især rettet mod børn i alderen 6-7 år. Fælles for alle tre forestillinger er, at de bliver til i nuet som spontane værker via tegnsproget Soundpainting. Dirigenten angiver improvisationens retning med hånd-tegn til kunstnerne og kunstnerne reagerer herefter indenfor de givne rammer. Som stykket skrider frem udvælger dirigenten ideer og former dem til nye værker. Forestillingerne bliver altså til i gensidig påvirkning og improvisation med Soundpainting som medie. Alle forestillinger starter med en kort præsentation af Soundpainting. De medvirkende kunstnere er billedkunstner Lotte Reimer, skuespillerne Michael Hasselflug og Pernille Sørensen samt historiefortæller og skuespiller Terese Damsholt. Billedkunstneren og Borderline Ensemble giver en forestilling i hvordan det visuelle og det auditive inspirerer hinanden og der skabes nye stykker musik og billedkunst. Skuespillerne leverer sammen med Borderline Ensemble en to-akters børnemusical skabt i øjeblikket og historiefortælleren formidler historier i samspil med musikken.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til

de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 75

Ansøger: Skøjteklub København
Location: Østerbro Skøjtehal
Premiere: 30. marts 2007
Projektitel: The Snow Queen

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Budget: 485.500 Kr.
Ansøgte beløb: 135.500 Kr.
Sagsnr: 326415

The Snow Queen er en tværkunstnerisk produktion på is af Copenhagen Ice Theatre (CIT) med børn og unge kunstneriske talenter fra Danmark, Ungarn, Tjekkiet, Letland, Rusland og Ukraine. Der bliver 4 forestillinger af 1,5 times varighed med 150 deltagere. CIT med base i Skøjteklub København giver sit bud på de fremtidige cross-border produktioner med børn og unge som målgruppe. Projektets overordnede formål er at fremme mangfoldighed og udvikling i den europæiske børne- og ungdomskultur gennem kulturudvekslinger, fælles projekter og netværksdannelse på tværs af kunstgrene, organisationer og landegrænser. Af medvirkende er: Skøjteklub København, Sunny Cagara fra Danmark, Breakdansere fra Hotstepper Dansestudie i Danmark, akrobatisk duo fra Tjekkiet og Ungarn, Isteater fra Letland samt Danseensemblet "Appelsin" fra Ukraine.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 76

Ansøger: Teater Hund
Location: Anemoneteatret
Premiere: 2007
Projektitel: "TÆNK"

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Budget: 1.448.854 Kr.
Ansøgte beløb: 330.414 Kr.
Sagsnr: 325655

Hvorfor er der nogen, der bliver mere kede af det end andre, når tilværelsen gør knuder? Hvorfor er der nogen, der tager livet i stiv arm og andre der tager det tungt? Forestillingen er inspireret af psykologen Martin Seligman's bog "Learned Optimism", der bl.a. handler om, hvordan vi fra barndommen lærer mere eller mindre konstruktive måder at tackle livets svære situationer på. Når noget dårligt sker (en afvisning, en negativ bemærkning, et dårligt resultat) er der groft sagt to måder at reagere på: A tænker: Det var ikke min skyld – Det bliver bedre næste gang – Heldigvis har jeg min familie/kæreste/marsvin/vennekreds. B tænker: Det var min skyld – Det vil altid være sådan her – og hele mit liv er for resten også noget skidt. Udover de situationer der kan opstå når man sætter disse to mennesketyper sammen på en scene, er det også interessant at kigge på, hvordan en situation – et helt liv – kunne udvikle sig alt efter hvilken måde man tænker på. Man følger tre menneskers forskellige tilgang til livet i en forestilling, der blander ord, fysik, visuelle optrin, koreografiske indslag, humor og input til hjernen. Forestillingen henvender sig til børn i alderen 5-12 år.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 77

Ansøger: Skolen på Kastelvej
Location: Skolen på Kastelvej
Premiere: 17. april 2007

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Budget: 95.000 Kr.
Ansøgte beløb: 95.000 Kr.
Sagsnr: 326187

Projekttitle: Øerne mellem øerne

Eleverne på Skolen på Kastelvej, en af Danmarks ældste skoler for døve og hørehæmmede, vil, i samarbejde med kunstneren Kaj Nyborg, producere et ø-rige af voks, som fællesgave til skolens 200 års fødselsdag. Kunstneren Kaj Nyborg har udviklet projektet og vil løbende lede eleverne i kunstprojektet. Dette vil ske gennem, at Kaj Nyborg opstiller specielle regler for, hvordan eleverne kunstnerisk skal udforme deres øer. Øerne vil blive produceret af alle elever på alle klassetrin.

Slutteligt sammenbringes øerne til et ø-rige i specialforarbejdede glasmontere. Dette for at simulere slægtskab med skolens øvrige arkivdannelse, og vil dermed også fremstå som et arkiv for ideernes mange udtryksformer.

Projektet skal være med til at stadfæste Skolen på Kastelvejs historiske status som institution for døve og hørehæmmede.

Kunstneren Kaj Nyborg har siden 1996 virket som underviser bl.a. ved det Kgl. Danske Kunstakademi (2003-04) og Designskolen Kolding (2000-04).

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 78

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: DNM-TV

Budget: 150.000 Kr.

Location: Grøndal Centret

Ansøgte beløb: 150.000 Kr.

Premiere: Forår 2007

Sagsnr: 326166

Projekttitle: Åbent hus i Grøndal Centret

Projektet omfatter et åbent hus arrangement i Grøndals Centret samt optagelse af tv-program af samme navn, der vil blive vist på Kanal København. Projektet er et samarbejde med alle sportsklubberne i centret, der holder åbent hus. Områdets skoler, ungdomsklubber, foreninger for unge indvandrere og pensionistforeninger vil blive inviteret i et håb om integration på tværs af aldersgrænser ved hjælp af sport- og fritidsaktiviteter. Derudover vil der blive opstillet en Vox Pop boks, hvor alle kan komme til orde. Disse forslag vil blive brugt i tv-programmet.

Der vil efterfølgende blive produceret en DVD, som formidles til foreninger for børn og unge samt skoler beliggende i nordvestkvarteret.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.