

Bilag 3 Billedkunst

Indstillingsnr: 43	Indstilling: tilsagn	Indstillet beløb: 100.000 kr.
<i>Ansøger:</i> Fotografisk Center v. Lars Schwander		<i>Budget:</i> 210.000 Kr.
<i>Location:</i> Fotografisk Center, Gammel Strand 48, 1202 København K		<i>Ansøgte beløb:</i> 150.000 Kr.
<i>Premiere:</i> Medio 2007		<i>Sagsnr:</i> 326421
<i>Projektitel:</i> Udstilling med fotografen Jeffrey Silverthorne		

Denne ansøgning går på en udstilling og en bog med den amerikanske fotograf Jeffrey Silverthorne, som både er repræsenteret i Museum of Modern Art (New York, NY), International Museum of Photography at George Eastman House (Rochester, NY), Boston Museum of Fine Arts (Boston, MA) og i Europa på Kusthalle Basel (Basel, Schweiz). Han er mest kendt som "fotografernes fotograf" og er meget højt respekteret blandt sine kolleger. Til bogen er der mulighed at få et bidrag af forfatteren og Pulitzer prisvinderen E. Annie Proulx. Videre har Jon Hendricks fra Gilbert & Lila Silverman Collection i Detroit med sikkerhed meldt sig som deltager til bogen.

Jeffrey Silverthornes kunst er blevet kaldt for "The World of Final Things", og de fortrinsvis store sort/hvide fotografier omhandler krydsfeltet mellem kærlighed (samt erotik) og døden, men altid med en klar tone af ensomhed og fremmedgørelse. Jeffrey Silverthorne afsøger i sin kunst mennesket i den moderne tilværelse. Hans billedverden er på samme tid smuk og lidelsesfuld, samt derfor ikke uden religiøs mytologi. Udstillingen og bogen vil understøtte en international profil for Fotografisk Center.

Indstillingsnr: 44	Indstilling: tilsagn	Indstillet beløb: 100.000 kr.
<i>Ansøger:</i> Earthmatters International v. Stine Norden og Søren Rud		<i>Budget:</i> 2.058.500 Kr.
<i>Location:</i> NA		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 15. maj 2007		<i>Sagsnr:</i> 326106
<i>Projektitel:</i> Earthmatters Galleri 2007		

Kunstnerne ønsker med denne udstilling, Earthmatters Galleri 2007 at skabe fokus på begrebet bæredygtig udvikling og at markere København som Europas Miljøhovedstad. Meningen er, at projektet skal skabe overraskende oplevelser og føre til omtanke hos publikum.

Earthmatters International planlægger to udstillinger i 2007:

I LIVE - samlet af Yann Arthus-Bertrand

Udstillingen "I LIVE" er sammensat af 100 fotografier fra 20 kunst- og naturfotografer.

Billederne vil vise naturens flora og fauna og samtidig, qua billedtekster, rette publikums opmærksomhed mod temaer som fattigdom, fair trade, klima forandring, m.m.

Vulkaner af Philippe Bourseiller

Udstillingen vil vise Phillippe Bourseiller fotografier af vulkaner, både i udbrud, men også af livet i skyggen af en vulkan. De vil fortælle om dagliglivet, og om hvordan en vulkan kan påvirke de lokales religion og tradition. En uddannende udstilling, der beskæftiger sig med et område mennesket ikke kan styre, nemlig naturkræfterne.

Earthmatters Galleri har tidligere stået bag udstillingerne "Jorden set fra himlen" (2001) og "Spirit of the Wild" (2006).

Indstillingsnr: 45	Indstilling: afslag	Indstillet beløb: 0 kr.
<i>Ansøger:</i> Fotograf Nicky Bonne og projektleder Kira West		<i>Budget:</i> 627.000 Kr.
<i>Location:</i> Øksnehallen, København		<i>Ansøgte beløb:</i> 67.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 7. april 2007		<i>Sagsnr:</i> 327589
<i>Projektitel:</i> Billeder af Muhammed		

Billeder af Muhammed følger op på karikatur-sagen fra 2005. Formålet med projektet er at skabe andre og nye billeder af Muhammed som begreb og person. Projektet Muhammed

består af 50 portrætter af danskere, der hedder Muhammed. Portrætterne skal dels vises på en række udstillinger og dels i bogform. Til hvert portræt hører 15-20 liniers tekst (dansk/arabisk), som er en fortælling om de portrætteredes liv og som skal være med til at give et andet billede af personen Muhammed som begreb. Udstillingen skal efter at have været vist i Øksnehallen turnere i bl.a. Mellemøsten.

Fotograf Nicky Bonne er uddannet ved The Danish School of Journalism i 2003. Han har bl.a. modtaget følgende priser; Three noble mentions in SPD, International Society of Publication Designers (2005),

Portrait of the Year, Danmark (2003) og Two times Award of Excellence, International Newspaper Organisation – IFRA (2002). Ydermere har han arbejdet for Forbes Magazine, Le Monde 2, Euroman, Ud og Se m.fl.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 46

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Karoline Kjeldtoft

Location: Øksnehallen

Premiere: 5. maj 2007

Projektitel: 86/77/96

Budget: 180.000 Kr.

Ansøgte beløb: 180.000 Kr.

Sagsnr: 326195

Designudstillingen "86/77/96" er en fotoudstilling med 25 fotos (100 x 150 og større), som vil tematisere tidens skønhedsideal. Motiveret af kunstnerens erfaringer fra modebranchen arbejdes der med skønhedsidealet, her med fokus på kroppens aldring, ved hjælp af fotos af den ældede krop og konceptuel beklædning. Udstillingens tema rører ved aktuelle emner, som skønhedsoperationer, spiseforstyrrelser, yngre og yngre modeller i modebranchen og udstillingen søger at sætte spørgsmålstegn ved publikums egen kropsopfattelse og kropsideal. De iscenesatte fotos er taget af modefotograf Søren Rønhoft.

Beklædningsstykkerne fra fotografierne vil til udstillingen blive udstillet i en specialdesignet montre.

Karoline Kjeldtoft er uddannet ved Designskolen i Kolding (1994-1999) og har tidligere udstillet i Århus Kunstbygning med designudstillingen "86/77/96".

Søren Rønhoft har tidligere arbejdet som fotografassistent for Per Morten Abrahamsen og Jacob Mydtskov, og har siden 2001 beskæftiget sig med modefotografi. Bl.a. har han arbejdet for Euroman Romeo og Juliet, Wallpaper, Munthe + Simonsen m.fl.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 47

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Landsforeningen KIK

Location: Fælledparken

Premiere: 25. maj 2007

Projektitel: Et kunstnerisk karneval

Budget: 284.000 Kr.

Ansøgte beløb: 104.000 Kr.

Sagsnr: 326192

Projektet "Et kunstnerisk karneval" har til formål at gøre Københavns Karneval til mere end det man oplever på scenen. Der skal skabes et kunstnerisk univers for karnevallets publikum. Der vil blive dannet oaser og gange rundt i Fælledparken, især i området omkring Borgmester Jensens Allé. I samarbejde med en gruppe professionelle kunstnere vil Landsforeningen KIK lave udsmykning til Fælledparkens omgivelser, som kan skabe et kunstnerisk univers og samtidig være med til at give Fælledparken mere lys i aftentimerne for derved at højne sikkerheden for publikum. Ligeledes ligger det i projektet at gøre karnevalspladsen mere handicapvenlig. På denne måde søges det at højne deltagerne og publikums oplevelse af Københavns Karneval. Projektet vil blive udført i samarbejde med en række kunstnere, som ud fra få retningslinjer, vil definere og skabe det kunstneriske miljø. Det overordnede formål for Landsforeningen KIK er at markere Københavns Karneval som en anderledes festival, en festival hvor alle sanser stimuleres.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til

de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 48**Indstilling: afslag****Indstillet beløb: 0 kr.**

Ansøger: Leif Schiller og Foreningen Indsiget
Location: Galleri Hamlet i Hamletsgade på Ydre Nørrebro
Premiere: Maj 2007
Projektitel: Feriepostkort

Budget: 475.750 Kr.
Ansøgte beløb: 475.750 Kr.
Sagsnr: 326443

Galleri Hamlet består, som udgangspunkt, af tre udstillinger. Det er den sidste af disse udstillinger, som er udgangspunktet for ansøgningen. Den fysiske ramme for projektet er Hamletsgade i Mimersgadekvarteret på Ydre Nørrebro. På gaden er der en 130 m lang bygning fra det forrige århundrede med 42 nicher, ca. 1,6 m. x 2,70 m., på ydermuren. I samarbejde med unge fra Mimersgadekvarteret er det målet at realisere Galleri Hamlets tredje udstilling, "Feriepostkort". Idéen er, at de unge tager fotografier fra deres ferier i Danmark eller udlandet. De unge vil endvidere indgå i hhv., art director-, foto-, og tekst seminarer, hvor de vil lære at opbygge forskellige former for tekst, lave layout, tage velkomponerede fotografier mm. Seminarerne forestås af Schiller og Co. m.fl.

Formålet er gennem praktisk erfaring, at give de unge selvtillid og kendskab til, at der er muligheder for uddannelse og beskæftigelse i kreative erhverv og ikke mindst at højne kvarterets kulturelle, såvel som sociale miljø, at fremme integrationen og være med til at give et positivt modspil til den negative omtale Ydre Nørrebro ofte får i pressen.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 49**Indstilling: afslag****Indstillet beløb: 0 kr.**

Ansøger: Katarina Stenbeck og Berit Nørgaard
Location: København
Premiere: Januar 2007
Projektitel: Fordi du fortjener det (Arbejdstitel)

Budget: 138.000 Kr.
Ansøgte beløb: 55.000 Kr.
Sagsnr: 325973

Projektet 'Fordi du fortjener det!' udgøres af et antal bæreposer med tryk skabt af 10 specielt inviterede kunstnere. Poserne vil blive distribueret via udvalgte forretninger i København under januar-udsalget 2007. Projektets overordnede målsætning er at kommentere forbrugskulturen og pege på dens funktion som selvscenesættelse. Projektet handler desuden om, hvordan vi tillægger objekter værdi og forholder os til dem herefter.

Berit Nørgaard (medarrangør og udøvende kunstner) er uddannet ved Critical Studies i Malmö (2002-03) og Det Jyske Kunstakademi (1996-01). Hun har tidligere haft udstillinger i Viborg (Husker du? - 2006), Århus (Basale behov - 2005), København (ekstraordinær - 2004) og Helsinki (around YOU - 2004) m.fl.

Katarina Stebeck har en MA i History of Art 20th Century fra Goldsmiths College University of London (2001) og en BA i Kunsthistorie fra Københavns Universitet (2000).

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 50**Indstilling: afslag****Indstillet beløb: 0 kr.**

Ansøger: Illumenarts v. Catja Thystrup og Ørestad Nord
Gruppen v. Janne Bech
Location: Ørestad Nord
Premiere: 1. september 2007
Projektitel: Et udendørs lys

Budget: 1.231.000 Kr.
Ansøgte beløb: 665.000 Kr.
Sagsnr: 326434

Illumenarts er et udendørs lys- og mediegalleri, hvor ansøgningen går på en demonstrationsbelysning i Ørestad Nord. Demonstrationsbelysningen skal give brugerne af området og kunstinteresserede i regionen en smagsprøve på galleriets fremtidige lys- og

mediekunstudstillinger i bykvarteret. Demonstrationsbelysningen skal teste, hvordan lysende kunstværker kan være med til at tilføre de natlige uderum en tryghedsskabende, identitetsskabende og poetisk karakter uden at virke generende for områdets brugere. Illumenarts ønsker med dette projekt at være med til at bygge bro mellem kunst, byplanlægning og arkitektur.

Værket er tænkt til at indgå i Kultur- og Fritidsforvaltningens vision for Ørestad Nord. Catja Thystrup er kunstneriske leder i Illuminenarts og økonomiansvarlig for demonstrationsbelysningen. Catja Thystrup er BA i Litteraturvidenskab og stud.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling, KUA.

Stine Keiding er kunstnerisk leder i Illumenarts og projektansvarlig for demonstrationsbelysningen. Hun har en BA i Litteraturvidenskab og er stud. Mag i Moderne Kultur og -Kulturformidling, KUA. Lyskunstner Viera Collaro, lyskunstneren bag lysinstallationen, blev i 1991 medlem af Grønningen, i 2002 tildelt Eckersberg medaljen og modtog i 2006 livsvarige ydelse fra Statens Kunstfond.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 51

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

<i>Ansøger:</i>	Anders Bonnesen, Sophus Ejler Jepsen, Henrik Menné og Magnus Thorø Clausen	<i>Budget:</i>	540.125 Kr.
<i>Location:</i>	Den frie Udstillingsbygning og lejligheder i København	<i>Ansøgte beløb:</i>	500.000 Kr.
<i>Premiere:</i>	Udstillingen i Den frie Udstillingsbygning: juni 2007	<i>Sagsnr:</i>	325232
<i>Projektitel:</i>	Lejlighedskunst		

Udstillingen Lejlighedskunst vil blive til ved, at forskellige inviterede kunstnere vil producere et stedsspecifikt værk til en lejlighed et sted i København. Den specifikke lokalitet afgøres af kunstneren selv. Selve værket kan have foreløbig karakter eller være permanent, alt efter hvad der er praktisk gennemførligt. Derudover vil der blive produceret en udstilling til Den Frie Udstillingsbygning. Dette værk skal dels dokumentere lejlighedsværkerne (f.eks. i form af foto, video, kort etc.) og dels kunne fungere selvstændigt.

Inviterede kunstnere til Lejlighedskunst:

Martin Erik Andersen, Anders Bonnesen, Espen Brandt-Møller, Greta Christensen og Camilla Sørensen, Jørgen Fog, FOS, Sophus Ejler Jepsen, Sophia Kalkau, Torben Kapper, Heine Klausen, Esben Klemann, Jørgen Carlo Larsen, Henrik Menné, Tina Maria Nielsen, Carina Randløv, Jesper Rasmussen, Troels Sandegård, Katya Sander, René Schmidt, AVPD.

Arrangørerne:

Anders Bonnen er uddannet ved Det Jyske Kunstakademi (1997-2000) og Det Kgl. Danske Kunstakademi (2000-20005).

Henrik Menné er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi (1996-2002).

Sophus Ejler Jepsen er bl.a. uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademis billedhuggerskole (1998-2005) og Det Fynske Kunstakademis billedhuggerskole (1996-1998). Han blev i 2005 præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen DUEL med Billedhuggergruppen KUBIK Magnus Thorø Clausen studerede litteraturvidenskab og moderne kultur 2000-02. 2004-07 har Magnus Thorø Clausen læst magisterkonferens på litteraturvidenskab m. igangværende speciale om samtidsskulptur

Budgettet er uden omkostninger til trykning af katalog. Budget inkl. trykning af katalog ligger på 625.125 kr.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 52

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

<i>Ansøger:</i>	Anne Abildtrup	<i>Budget:</i>	71.480 Kr.
<i>Location:</i>	Holmens Kirke	<i>Ansøgte beløb:</i>	71.480 Kr.
<i>Premiere:</i>	omkring årsskiftet 2007/2008	<i>Sagsnr:</i>	325230

Projekttitle: LIGKLÆDER – en udstilling

Projektet er en udstilling er en kollektion af nydesignede ligklæder i nutidigt snit, som evt. skal være en parafrase over ældre museale beklædningsgenstande. Udstillingen vil bestå af små skjorter, kjoler, løjter og dragter. Alt i alt vil udstillingen bestå af ca. 25-30 modeller inkl. hovedbeklædninger til afdøde børn. Derudover tænkes det at producere et mor-og-barn-sæt (barselsdød).

Udstillingen vil blive bistået af en professionel udstillingsarkitekt.

Kunsthåndværker Anne Abildtrup er uddannet ved Haandarbejdets Fremme i broderi og broderitegning og har virket som volontør på tekstilsamlingen Kunstindustrimuseet, København v. museumsinspektør Charlotte Paludan. Anne Abildtrup har tidligere udstillet i Kunstindustrimuseet, København, med udstillingen TID TIL TØJ og været kurator på Inspiration Bindesbøll, Haandarbejdets Fremme, Kunstindustrimuseet, København.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 53

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: PLEX v. projektansvarlig Trine Friis Sørensen

Budget: 231.200 Kr.

Location: PLEX, København

Ansøgte beløb: 151.200 Kr.

Premiere: 12. januar 2007

Sagsnr: 325243

Projekttitle: Lobby Virksomhed 2007

Projektet Lobby Virksomhed 2007 vil præsentere en række lyd- og mediekunstnere til at udstille hos dem. De vil her få mulighed for at afprøve og undersøge grænsefladerne mellem forskellige kunstneriske udtryk. Publikum inviteres, i dette projekt, til at interagere, lege og eksperimentere med værkerne og derved skabe en mere aktiv publikumsdeltagelse.

Lobby Virksomhed 2007 planlægges at indeholde 8 udstillinger med fire udstillinger i foråret og fire i efteråret, fordelt som følger

- 2 udstillinger med et udenlandsk lyd- eller medieværk
- 2 udstillinger med værker af unge lyd- og mediekunstnere fra de danske kunstakademier
- 2 udstillinger vil være et samarbejde mellem flere lyd- eller mediekunstnere
- 2 udstillinger iværksættes som et samarbejde med en ekstern kurator eller på baggrund af et open call

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 54

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Thorvaldsens Museum v. direktør Stig Miss

Budget: 220.000 Kr.

Location: Thorvaldsens Museum/Internettet

Ansøgte beløb: 135.000 Kr.

Premiere:

Sagsnr: 326120

Projekttitle: Netbaseret audioguide

Thorvaldsens museum ønsker at lave en netbaseret audioduide ud fra det materiale, der allerede forefindes i den eksisterende audioguide til brug på museet. Den netbaserede audioguide vil udnytte muligheden for interaktion mellem lyd og billede, med et dynamisk skærbillede, der foruden selve kunstværket også viser såvel forbilleder som forarbejder (tegnede og modellerede skitser, f. eks.), illustrere kompositionsidéen, osv. Thorvaldsens Museums netbaserede audioguide kommer til at udgøre et indbydende krydsfelt mellem leg og læring, mellem underholdning og viden.

En sådan netbaseret audioguide vil, i dansk sammenhæng, være den første af sin slags.

Thorvaldsen Museum har oplevet stor interesse og positiv tilbagemelding på deres eksisterende audioguides. Der vil i sammenhæng med dette projekt blive opstillet 4 computere på museet, som vil give de besøgende mulighed for at besøge den netbaserede audioguide på selve museet også.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til

de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 55

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Kunsthallen Nikolaj v. Elisabeth Delin Hansen
Location: Kunsthallen Nikolaj
Premiere: 21. september 2007
Projektitel: Videomødested

Budget: 169.000 Kr.
Ansøgte beløb: 100.000 Kr.
Sagsnr: 325989

Kunsthallen Nikolajs videosamling, som består af et internationalt materiale af høj kvalitet, i alt ca. 60 timer, har hidtil har samlingen været tilgængelig for særligt interesserede. Derudover har værker fra samlingen været præsenteret i forbindelse med udstillinger. Kunsthallen Nikolaj ønsker at gøre denne videosamling mere tilgængelig. For at gøre dette, uden ekstra personaleomkostninger, er det nødvendigt, at materialet overspilles fra U-matic bånd til harddisk, samtidig med at de af sikkerhedsgrunde lagres på DVD. Fra harddiskene vil man som besøgende selv kunne vælge de videoer, man ønsker at se.

For at skabe de rette rammer omkring videoplatformen er det planen at invitere kunstnergruppen Parfyme til at skabe de fysiske rammer. Parfyme, der består af kunstnerne Pelle Brage og Ebbe Meinild, har de seneste år markeret sig med en frodig række af overraskende, humoristiske og tankevækkende projekter både på udstillinger og i det offentlige rum.

Det er tanken, fra Kunsthallen Nikolajs side, at invitere forskellige kunstnere eller videokuratorer til at vise programmer, som går i dialog med materialet i samlingen. Der planlægges tre sådanne programmer i efteråret 2007.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 56

Indstilling: afslag

Indstillet beløb: 0 kr.

Ansøger: Helga C. Theilgaard
Location: Rundetårn, Bornholms Kunstmuseum
Premiere: 18. juni 2007
Projektitel: Øen i Havet

Budget: 920.632 Kr.
Ansøgte beløb: 376.632 Kr.
Sagsnr: 323097

“Øen i Havet” er en fotoudstilling omhandlende Christiansøes befolkning. Projektet er en dokumentarisk og kulturhistorisk skildring af en isoleret del af Danmark. Projektet er et forsøg på at kombinere fotografi og film til et visuelt billeddessay. Projektet består af to dele. Den første del består af 70 portrætteringer af personerne på Christiansø. Til disse billeder hører et lydunivers, så tilskueren via naturens lyde kan få fornemmelsen af at være til stede på øen, og samtidig giver dem mulighed for at lytte til nogle af øboernes livshistorier. Anden del består af en film af stilbilleder og levende billeder. Optagelserne er lavet som abstraktioner over naturens nærhed, lys og stemninger og kombineres med portrætterne i en musikalsk struktur. Fotograf Helga C. Theilgaard, uddannet hos Rigmor Mydtskov og fra Fatamorgana, har tidligere lavet filmen ”Ordet og lyset”.

Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.