

Teatergrad

dit byrum
dit teater

Indsigelse vedr. Kultur- og Fritidsudvalgets punkt 8. på udvalgs mødet d. 14.12.2016. "Flytning af Nørrebro Bibliotek til Nørrebrohallen (2016-0238091)"

c/o Nørrebrohallen
Nørrebrogade 208
2200 København N
Cvr. 36125470
Tlf. 5195 3029
teatergrad.dk

Kære Kultur- og Fritidsudvalg

I den offentliggjorte dagsorden kan vi konstatere, at planerne om at flytte Nørrebro Bibliotek ind i Nørrebrohallen atter er til behandling. Vi anerkender i høj grad den løsning som KFU nu skal behandle. Den rummer mange virkelig gode intentioner. Det er en glimrende økonomisk, strukturel og kulturudviklende løsning. Desværre kan vi også konstatere, at Teatergrad endnu engang ikke er blevet hørt eller inddraget i sagsbehandlingen og løsningsmodellen.

Vi ser et enormt potentiale i, at Teatergrad bliver en del af løsningen. Med en af kommunens mest aktive sportshaller, et bibliotek, et lokaludvalg og et teater samlet under samme tag kan vi lave al den engagerede kulturudvikling som området mangler.

Derfor denne indsigelse, som vi håber, at Kultur- og Fritidsudvalget vil finde en løsning på.

Siden Teatergrads stiftelse i 2014 har vi manifisteret os som et fremadstormende og nyskabende teater på den københavnske og danske teaterscene. Vi har produceret prisvindende forestillinger, udviklet banebrydende samarbejder med eksterne organisationer, arbejdet lokalt forankret med et nationalt udsyn, der gør, at vi i denne sæson spiller over 200 forestillinger på turné i hele landet, udover vores primære teatervirksomhed som er placeret i København og i særdeleshed lokalt på Nørrebro.

Teatergrad er det indslag til kulturlivet, som man mange andre steder prøver at tilføre ved netop at lade den *udøvende* kunst smelte sammen med bibliotek og (i dette tilfælde) sportsklubber. Vi har på nuværende tidspunkt en 3-årig driftsbevilling (frem til 2020) fra Kunstfonden, der giver mulighed for lokalt at tilføre kultur til dette område de næste mange år. Teatergrad producerer hvert år en voksen og en børneforestilling samtidig med, at vi huser yderligere ca. 5 forestillinger årligt. Alle forestillingerne sælger vi til turné til andre kulturhuse, men her på Nørrebro får borgerne del i dem, fordi vi har vores base her. Vi mener, at det er oplagt, at et bibliotek fremadrettet indtænker dette element for at tilføre yderligere aktivitet, andre målgrupper og et sammenspil mellem kulturformer. Ud over at tilbyde brugere af Nørrebrohallen kulturelle tilbud, kan vi nævne at have spillet på en hel del skoler, i børnehaver og på de fleste af Nørrebros plejehjem.

Teatergrad huser derudover flere frivillige organisationer. Dette gør vi som en del af vores vision om at løfte kulturen og skabe mere fokus på teater udviklet til alle byens rum.

De frivillige organisationer er Teaterkandidaterne og Scene N. Teaterkandidaterne er en gruppe af lokale unge (19 - 22 år) der alle ønsker at søge videre på scenekunsts skolerne. De laver to til tre forestillinger årligt. Vi hjælper dem med alt: Fundraising, administration og udstyr samt oplærer dem i div. kunstneriske og administrative opgaver.

Vi har derudover netop indgået et samarbejde med Scene N, der laver teaterprojekter (undervisning) for lokale børn. Dem skal vi fremadrettet administrere. De låner ligeledes lokaler og udstyr.

Derudover huser vi to lokalt forankrede kor og løbende projekter, der er her af kortere tid af gangen.

Teatergrad er blevet hædret for vores arbejde for at nå nye publikumsgrupper og for at involvere borgerne i vores forestillinger. Således modtog vi bl.a. i år Lauritzen Fondens Visionspris. Motiveret i vores eksplicite arbejde med at inddrage nye publikummer.

"Som et af de få teatre i Danmark beviser byrumsteatret Teatergrad, at det kan betale sig at gå nye veje repertoire-mæssigt, hvor der spilles op i forhold til et nyt publikum. Det publikumsudviklende teater kan, tør og vil og det sprænger derved grænserne for det gængse." (Lauritzen prisen 2016)

Hemmeligheden bag vores succes ligger bl.a. i vores adresse og tætte samarbejde med de besøgende i Nørrebrohallen. De besøgende er klassiske repræsentanter for vores publikum, det er dem, vi er i dialog med, når vi udvikler vores forestillinger, og endelig nyder vi det privilegium at have vores slutbrugere lige uden for døren.

Med forvaltningens oplæg til flytning af biblioteket uden at indtænke Teatergrad frygter vi, at den gren, som vores succes og udvikling er knyttet op på, bliver savet over. Til stor skade for Teatergrad, borgerne på Nørrebro og Københavns Kommune.

Vi opfordrer hermed Kultur- og Fritidsudvalget til, at der tænkes i alternative løsninger for at involvere Teatergrad i den samlede løsning i og omkring Nørrebrohallen. Teatergrad rummer på nuværende tidspunkt 10 faste ansatte og ca. 50 løst tilknyttede ansatte pr. sæson fordelt på ca. 150 m² i kontorfaciliteter samt prøvesal i Nørrebrohallen. Vi er bevidste om, at vores nuværende lokaleforhold er meget fordelagtige. Det har tjent vores publikumsarbejde rigtig godt at være en del af gadebilledet. Publikum såvel som nysgerrige på Den Røde Plads har haft direkte adgang til vores lokaler. Med den nye løsning er vi indstillet på, at indskrænke vores råderum i Nørrebrohallen i forbindelse med biblioteket, så længe vores adgang til interaktion med borgerne opretholdes. Derudover vil vi have behov for en prøvesal i umiddelbar nærhed af kontorfaciliteter – her foreslår vi Osrarhuset. Vi er naturligvis indstillet på fortsat at betale 180.000 kr. i leje af lokaler, hvis dette kan imødekommes.

Med et samarbejde kan vi lave en engageret og forbilledlig kulturudvikling. Sammen kan vi nå og fastholde nye brugere, vi kan lære af hinandens forskelligartede kommunikation med borgerne, vi kan samtænke administrationen og udvikle nye tværæstetiske kulturtilbud. I årevis har silotænkningen inden for kultursektoren været en gigantisk hæmsko for reel kulturudvikling. Borgerne ser ikke de samme "kasser" som forvaltningerne landet over gør – de lever et sammenhængende liv – og vi skylder dem at lave et sammenhængende kulturtilbud. Det har vi muligheden for at gøre, hvis vi retænker den løsning, som I skal tage stilling til. Vi beder jer indtrængende om at indtænke Teatergrad i en kommende helhedsløsning for området omkring Nørrebrohallen for borgerne på Nørrebro.

På vegne af Teatergrad

Pelle Nordhøj Kann, Sandra Yi Sencindiver og Christine Worre Kann