
From: Jørgen Callesen (AD) <jorgen.callesen@warehouse9.dk> on behalf of "Jørgen Callesen (AD)" <jorgen.callesen@warehouse9.dk>
Sent: 14. november 2016 14:26
To: Maria Ørsted
Subject: samlet ansøgning til KFU
Attachments: WH9_ansøgning_vedr_LEJEFORHOLDogBYGGESAGsamlet.pdf; ATT00001.htm

Follow Up Flag: Opfølgning
Flag Status: Flagged

Kære Maria,

Hermed en samlet ansøgning til KFU incl. alle bilag.

med venlig hilsen
Jørgen Callesen

WAREHOUSE9.DK - live art venue

Jørgen Callesen
ARTISTIC DIRECTOR

M +45. 2729 3387
E jorgen.callesen@warehouse9.dk
W warehouse9.dk

Warehouse 9
Onkel Dannys Plads 1
DK-1711 Copenhagen V

CVR/(VAT) 32188540
EMAIL info@warehouse9.dk
WEB warehouse9.dk
PHONE +45.3322 2897

warehouse 9

København d. 14. november 2016

Til Kultur- og fritidsudvalget,

Hermed to ansøgninger fra Warehouse 9.

Ansøgning 1 om kompensation for tabt fortjeneste og ekstra arbejdsopgaver i forbindelse med byggesag i modul 6 i bygning 66 i Kødbyen.

Ansøgning 2 om ændring af vores lejeforhold for bygning 66 i Kødbyen, så udlejningspraksis kommer til at følge beslutningen vedtaget af KFU i 2008

Med venlig hilsen,



Jørgen Callesen
Kunstnerisk leder, Warehouse9

Ansøgning 1:

I forbindelse med byggesag i Købbyen / Warehouse9, som vedtaget af KFU torsdag den 17. december 2015, ansøges der om kompensation for indtægtstab samt for udgifter i forbindelse med krævede rettelser af fejl og mangler ved den tidligere byggesag, uden for vores ansvarsområde.

Den nødvendige gennemførelse af disse arbejder har betydet ialt 6 mdrs. forsinkelse.

Forhold der forsinker byggesagen der indsendes 19. Februar 2016 via Byg og Miljø og som stadig ikke er afsluttet er gennemgået i bilag 1.

Byggesagen, som forelagt for KFU ved et foretræde d. 17.12.2015, vedrører genetablering af mur mellem modul 5 og 6, isættelse af frednings- og brandgodkendte udadgående branddøre, samt opsætning af brandskilte, og er gennemført i juli 2016. Denne byggesag er fra vores side udført efter planen og indenfor budgetrammen på 150.000 kr.

Lokalet kan imidlertid stadig ikke ibrugtages til formålet, da der undervejs i processen og efterfølgende er blevet afdækket registreringsfejl og mangler, som er opstået forud for vores overtagelse af lejemålet. Disse fejl og mangler hidrører fra det tidligere byggeprojekt fra 24. November 2014, samt fra aftaler mellem bygningsmyndighederne og Kulturanstalten i forbindelse med det nu lukkede diskotek "Block66" (bilag 3). Lokalet (modul 6) er derfor stadig ikke fuldt brandgodkendt og ventes realistisk at kunne anvendes til foyer/koncertsted fra 1. januar 2017.

På et møde d. 26. Oktober 2016 (referat vedlagt – Bilag 4) har WH9 forsøgt at afklare de forskellige kontraktlige forhold om lejemålet, og foreslået, at DIT:KBH kunne kompensere for lejen, indtil fejl og mangler fra den tidligere byggesag er blevet bragt i orden. På mødet gør vi opmærksom på, at lokalet ikke har kunnet anvendes til det i kontrakten beskrevne formål. Dermed har vi lidt driftstab og har ikke dækning for lejeudgiften i vores begrænsede driftsbudget for 2016, hvilket betyder, at vi ikke kan aflønne personalet i november og december.

Vi forstår, at DIT:KBH / KEJD ligesom vi har været uvidende om de manglende afsluttende godkendelser af den tidligere byggesag fra 2014. Vi mener imidlertid, at ansvaret for, at sådanne forhold er undersøgt og afklaret, må ligge hos ejer/fremlejer og må ligge forud for en lejeaftale med nye lejere, i dette tilfælde forud for lejeaftalen med WH9.

Da ansvaret for forsinkelsen ligger enten hos fremlejer (DIT:KBH) eller ejer/udlejer (KEJD), bør det ikke - som det nu er tilfældet - i realiteten blive lejers ansvar og skade denne økonomisk.

Leder af DIT:KBH Jakob Kwederis meddeler herefter Warehouse9 bestyrelse d. 9. November 2016, at DIT:KBH ikke vil tage ansvaret for de angivne problemer og fastholder et krav om betaling af fuld husleje for lokalet (modul 6), som er blevet opkrævet med tilbagevirkende kraft i oktober 2016.

Huslejen for modul 6 udgør i 2016 10 måneders husleje a 8130 kr/md i perioden marts–december, ialt 81.300 kr, som vi gerne vil betale, men ikke har dækning for pga. tabt fortjeneste.

Vi søger derfor om kompensation for følgende:

- Tabt fortjeneste for drift af bar/foyer/koncertsted juli-december 2016 a 14.500 kr/md. i alt = 87.000 kr.
 - Ekstra forbrug af sagsbehandlingstimer i byggesagen som følge af lokalets fejlregistrering, der ligger forud for overtagelse af lejemålet i marts 2016.
- Der er forbrugt 200 arbejdstimer a 250 kr. = 50.000 kr til email og telefonkorrespondance, indhentelse af dokumenter i Center for Byggeris arkiver (idet sagen er bortkommet hos Kulturanstalten), møder, rapporter og opfølgning.
- Udgifter til inspektion af ventilationssystemet på loftet, der ikke var tilstrækkelig dokumenteret og skal udbedres, for at lokalet modul 6 endelig kan brandgodkendes. Byggesagkyndig 4.000 kr. samt materialer 800 kr og arbejdstid 2500 kr. (10 timer a 250 kr.) I alt 7300 kr. (Se bilag 1)

Der søges således om i alt 144.300 kr i kompensation.

København d. 14. November 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jørgen Callesen'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Jørgen' and the last name 'Callesen' clearly distinguishable.

Jørgen Callesen
Kunstnersik leder, Warehouse9

BILAG 1

København 19. oktober 2016

Redegørelse for byggesagsforløb

Følgende er en redegørelse for forløbet ifbm. byggesag nummer 520904, der dd. er under behandling hos Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning.

Introduktion

Warehouse9 er et performance-teater, der siden 2007 har haft til huset i Bygning 66 i Kødbyen. En væsentlig del af vores virke er at skabe rum og mulighed for kunstnerisk udtryk for minoriteter, der er forfulgt pga. deres seksualitet. Vi får fast driftsstøtte fra Københavns Kommune, men finansieres dog overvejende af statslige og private fondsmidler og egen indtjening.

Vi har siden februar i år arbejdet på at etablere en ny foyer i et lokale kaldet "MODUL 6" i den samme bygning som rummer vores teatersal. Dette er ekstremt vigtigt for os, fordi vores oprindelige foyer er blevet suspenderet, da den viste sig ikke at overholde en række lovkrav. Den manglende foyer betyder, at vi mister 14.500 kroner i indtjening om måneden og at mange af vores sociale aktiviteter er indstillet.

For at kunne anvende den nye foyer skal MODUL 6s anvendelseskategori ændres fra "kontor" til "forsamlingslokale", hvilket blot kræver, at to yderdøre udskiftes og at der opmures et hul i en indervæg på 2x2 meter.

Vi indledte ansøgningsprocessen den 3. februar, og tænkte da, at det burde være overkommeligt at få en tilladelse. Desværre må vi snart otte måneder senere erkende, at vi endnu ikke kan tage lokalet i brug og at vi ikke kan få svar på, hvornår det vil ske. Situationen er nu meget alvorlig for vores økonomi.

Nedenfor følger en gennemgang af sagsforløbet. Det er dog mindst 40-50 telefonopringninger og cirka 20 email udeladt af hensyn til overskueligheden

3. februar: Fredningsmyndighederne ansøges

Før vi kan indsende den egentlige ansøgning skal projektet godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen. Vi får svar på under to uger og kan nu gå videre til den egentlige ansøgning.

19. februar: ansøgning om byggetilladelse indsendes

Vi ansøger via Byg & Miljø om at opgradere MODUL 6 til "forsamlingslokale" ved at udskifte de to døre og opmure hullet. Vi redegøre desuden for, at lokalet derudover er velegnet som forsamlingslokale.

Fra marts til maj: vi rykker flere gang

Efter en måned undrer det os, at vi intet har hørt og vi kontakter ”Dialogteamet” i Center for Bygninger. Det oplyses, at pga. en sagspukkel er der 50 dages ventetid før en sag påbegyndes. Vi opfordres desuden til at rykke ofte, så sagen ”ikke glemmes”.

Først i begyndelsen af maj, efter gentagne rykkere og mere end 70 dages ventetid kontaktes vi af en byggesagsbehandler og vores sag er dermed under behandling. Da vi spørger til behandlingstiden fremover får vi oplyst, at der er ”svargaranti” inden for 20 dage, hver gang sagen behandles.

København 19. oktober 2016

17. maj - Første reelle svar – ventetid siden indsendelse: 88 dage

Vi modtager en ”mangelskrivelse” der beder os redegøre for anvendelse, personbelastningen og flugtvejene for MODUL 5. Men MODUL 5 er nabolokalet, som stadig fremstår som en stald.

Vi tager kontakt til byggesagsbehandleren, der fortæller, at MODUL 5 er registreret som ”kontor” og som sammenhængende med MODUL 6. Derfor skal der redegøres for dette lokale også.

Da vi forklarer, at registreringen er forkert, gør byggesagsbehandleren det klart, at det er vores opgave at redegøre for de faktiske forhold, herunder finde den tidligere byggesag som opgraderer MODUL 5 til kontor. Dette selvom byggesagsbehandleren selv har adgang til det digitale arkivsystem, hvilket vi selvsagt ikke har. Vi må derfor møde op i Center for Bygninger for at få prints af dokumenterne, for herefter at skanne dem og indsende dem til byggesagsbehandleren, der selv arbejder i Center for Bygninger.

Det viser sig, at tidligere ansatte i Kultur- og Fritidsforvaltningen i 2014 ansøgte om at slå de to lokaler sammen. Og at man fik en byggetilladelse under forudsætning af, at MODUL 5 isoleres, får ventilation og meget andet.

De ansatte fra KFF slog dog blot et hul i muren mellem de to lokaler, men meldte alligevel byggeriet udført. Dermed fik de en ibrugtagningstilladelse, tydeligvis uden at der har været foretaget inspektion. Og også uden at kravet om at fremsende fredningsmyndighedernes godkendelse blev håndhævet.

I mangelskrivelse står desuden, at vi skal sørge for at ”kravene jf. BR10, kap. 3.4.1, stk. 5 nr. 1-8 iagttages”, men byggesagsbehandleren oplyser ikke, hvilket af de otte krav hun mener, ikke er overholdt. Indvendingen er særligt uforståelig, fordi vi i ansøgningen anvender netop det tegningsmateriale, som TMF godkendte i 2009.

Efter mange forgæves telefonopkald får vi kontakt, og det aftales at indsætte en anden dørtype, selvom den oprindelig dør altså blev godkendt af TMF i 2009 og selvom reglerne på området ikke er ændret siden. Vi indsender således det nye materiale efter syv dage, altså den 24. maj

20. juni – svartid: 26 dage – Mangelskrivelse

Vi modtager endnu en mangelskrivelse, denne gang med to problemstillinger:

1) Vi anvender ordet ”depot” på grundplanen, for at tydeliggøre, at et bestemt gulvareal ikke er til publikumsophold, men til henstilling af lokalets få stole og borde, når de ikke er i brug. Som lægmænd ved vi ikke, at der pr. definition skal være vægge omkring et depot. Dog en fejl der nemt kan rettes.

2) Vi skal stadig sørge for, at ”kravene jf.BR10, kap. 3.4.1, stk. 5 nr. 1-8 iagttages” ifbm. handicaptolietet, igen uden en uddybning af hvilke af de otte regler der sigtes til.

Vi forstår ikke punkt 2, for vi har jo netop - som aftalt - indtegnet en ny dørtype. Ved telefonisk kontakt (mindst ti forsøg) får vi forklaret, at det er to sammenklappelig armstøtter, som mangler på tegningen som TMF godkendte i 2009. Vi indsender en ny, nu med armstøtter.

Her melder spørgsmålet sig for første gang: hvorfor blev disse to mangler/fejl ikke påpeget i den første mangelskrivelse? Det kostede i første omgang 26 ekstra dages ventetid, og vi skal efterfølgende vente de 20 dage, som er ”svargarantien”, før vi får svar på om toilettet nu kan godkendes. Og som det kan ses nedenfor viser de kommende 20 dage sig at blive til 33.

25. juli – svartid: 33 dage – Byggetilladelse gives

Cirka 130 dag fra vi ansøgte kommer tilladelsen til at udskifte de to døre og opmure hullet. Men i betingelserne for byggetilladelsen står, ”at der vedr. ventilation indsendes forslag til godkendelse”. Med andre ord endnu et krav om en redegørelse, altså reelt den tredje mangelskrivelse i træk.

Vi indsender efter tre dage dokumentationen for, at ventilationen i lokalet er i orden, for den blev ligeledes udført i 2009. Igen må vi henvende os personligt til Center for Bygning for at få de digitale dokumenter, og sende dem til byggesagsbehandleren.

Selve opmuringen og opsætningen af dørene er overstået på få dage, og vi melder byggeriet færdigt i Byg & Miljø. Lokalet er således i vore optik klar til inspektion og forhåbentligt en efterfølgende ibrugtagningstilladelse. Kun godkendelsen af ventilationen står nu i vejen.

3. august – svartid 6 dage - Mangelskrivelse

Efter seks dage meddeler byggesagsbehandleren, at hun kan se på det indsendte materiale om ventilationen, at der sidder en aftrækshætte på taget, som ikke er godkendt af fredningsmyndighederne. Den blev etableret under renovationen i 2009, og dengang glemte bygherren at få den indtegnet og TMF opdagede ikke manglen.

Vi får oplyst, at hvis vi ikke fremlægger en godkendelse af taghætten fra fredningsmyndighederne senest 16. september, så bortfalder sagen. Vi kan altså konstatere, at et system der selv har brudt i hvert fald tre tidsfrister, nu truer med at sagen annulleres, hvis en tredje part ikke svarer os hurtigt.

Heldigvis kan vi den 31. august indsende fredningsmyndighedernes godkendelse af taghætten.

30. september – Vi rykker igen

En måned efter indsendelse af godkendelsen af taghætten er der endnu intet sket, så igen er svarfristen på 20 dage altså overskredet. Vi rykker derfor byggesagsbehandleren og beder bl.a. om et klart svar på, hvor sagen står og hvor lang tid der vil gå. Svaret er: ”Jeg har afsluttet min del af behandlingen og i øjeblikket afventes svar på dispensationsbehandlingen, hvorefter sagen sendes til færdigbehandling hos vores Lov og koordineringsafdeling.”

5. Oktober – ny byggetilladelse modtages

Vi modtager en ny byggetilladelse, denne gang på taghætten som blev bygget i 2009.

Vi logger derfor ind på Byg og Miljø for endnu engang af færdigmelde byggeriet, men den funktion findes nu ikke under vores projekt. Vi kontakter derfor ”Dialogteamet”, som efter at have logget ind på projektet mener, at der må være en teknisk fejl. Vi rådes til at skive til direkte til tilsynsmyndigheden under TMF på tilsyn@tma.kk.dk og meddele at byggeriet er færdigt og at vi ønsker en inspektion.

25. oktober 2016 – Ventilationssystemet mangler brandgodkendelse.

Vi bliver ringet op af Palle Nielsen, bygningsinspektør fra TMF. Han ville gerne afslutte sagen, men det kan ikke gøres før vi redegør for, hvoredes ventilationsinstallationskassen på loftet er DB60-isoleret.

1. november 2016 – Inspektion og godkendelse af ventilationssystem

En byggesagkyndig inspicerer ventilationssystemet og godkender det mod en mindre udbedring.

BILAG 2

Bygherre: Jakob Skov
Adresse: Halmtorvet 11B
1700 København V.
Telefon: 31431300
E-mail: jakob.skov@warehouse9.dk
Inspektionsdato: 01/11-2016



Dato: 01/11-2016

Opgave: Notat vedrørende brandsikring af ventilation

Brandteknisk gennemgang af ventilation

Formålet med inspektion er at dokumenterer om ventilationen lever op til bygningsreglementets krav i kapitel 5. Vedrørende brand.

Konklusion : I lokale 11 A , modul 6 er gennemføringen i ringere brandmæssig materiale end etageadskillelsen og der er derfor anvist en løsning i dette notat.

På loftet er ventilations anlægget besigtiget og der er ingen behov for forbedring af brandisoleringen.

Notatet er udfærdiget af:


Ricky Berner, Brandrådgiver.

Ventilationsrør fra badrum i 11 A, modul 6.

Ventilationsrøret har ikke samme brandmæssige egenskaber som den konstruktion det går igennem, det isoleres med 45 mm rockwool og 2 lag gips, der fuges med brandfuge imod væg og loft for. At sikre imod brand og røgspredning.



 Kontakt info
info@byggesagkyndig.nu
www.byggesagkyndig.nu

 Hovedkontor
Voldum-Rud Vej 34
8370 Hadsten

 Åbningstider
Mandag til fredag
Kl: 08.00-17.00

 Telefon
70 202 102

Ventilationsrør i uopvarmet loftrum modul 6

Ventilations røret er korrekt isoleret.



Ventilation over modul 1+2

Korrekt isoleret.




Modul 1+2

Korrekt isoleret.



 **Kontakt info**
info@byggesagkyndig.nu
www.byggesagkyndig.nu

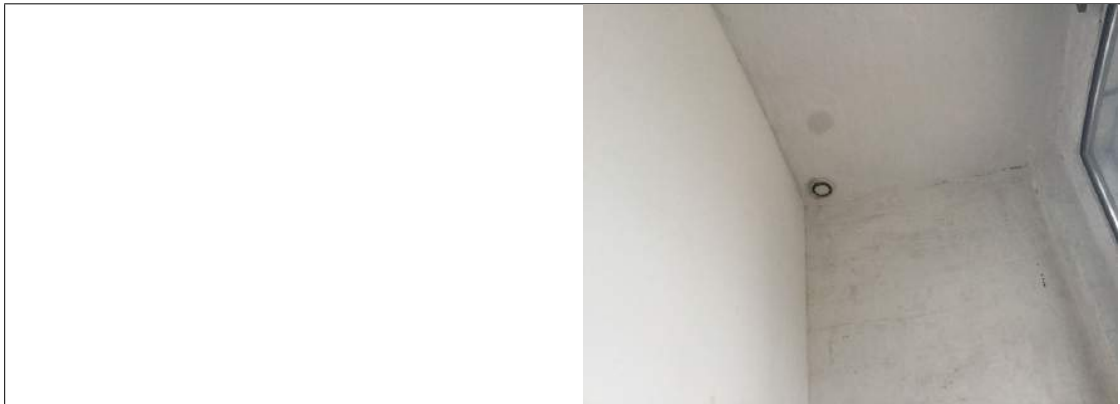
 **Hovedkontor**
Voldum-Rud Vej 34
8370 Hadsten

 **Åbningstider**
Mandag til fredag
Kl: 08.00-17.00

 **Telefon**
70 202 102



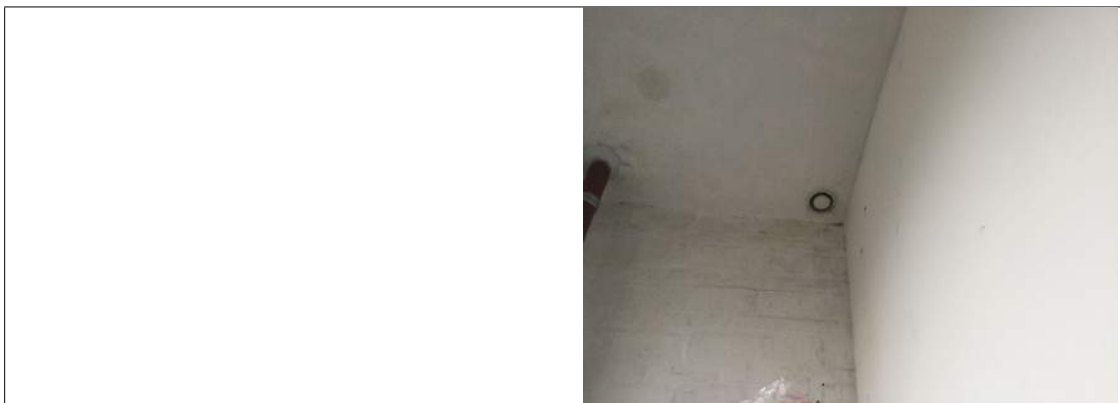
Udsugning.





Opsugning



Udsugning



 **Kontakt info**
info@byggesagkyndig.nu
www.byggesagkyndig.nu

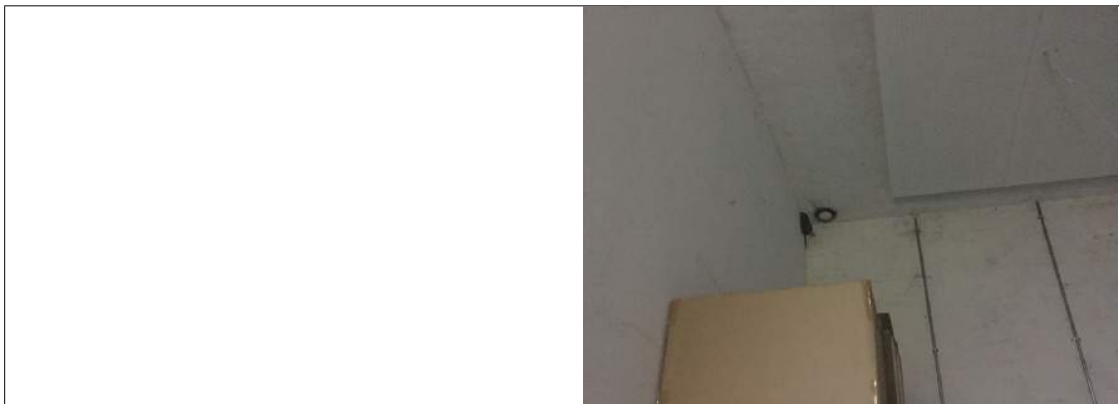
 **Hovedkontor**
Voldum-Rud Vej 34
8370 Hadsten


 **Åbningstider**
Mandag til fredag
Kl: 08.00-17.00


 **Telefon**
70 202 102



Udsugning.



 **Kontakt info**
info@byggesagkyndig.nu
www.byggesagkyndig.nu

 **Hovedkontor**
Voldum-Rud Vej 34
8370 Hadsten

 **Åbningstider**
Mandag til fredag
Kl: 08.00-17.00

 **Telefon**
70 202 102



BILAG 3



KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Anvendelse

Til ejendommens ejer
c/o Kulturanstalten
att.: Ullø-Pia Larsen
Lyrskovgade 4
1758 København V

BYGGETILLADELSE

Vi har modtaget jeres brev fra den 30. juli 2014, med supplerende oplysninger den 6. november 2014. Du søger om tilladelse til at etablere branddør i væg og dermed udvide eksisterende kontorlokaler med ca. 55 m² til i alt ca. 110 m² i bygning 66 på adressen Halmtorvet 11D.

Ansøgningen er behandlet i henhold til bestemmelserne i Bygningsreglement 2010 (BR10). Ejendommen er omfattet af lokalplan nr. 262 "Brune Kødby", bekendtgjort d. 15. december 1995, med tillæg 1, bekendtgjort 22. juni 2005 og beliggende i lokalplanens område 1, hvortil der intet vides at indvende.

Vi giver tilladelse.

Tidsfrist

Denne byggetilladelse gælder 1 år, jf. byggelovens § 16, stk. 7. Arbejdet skal derfor være påbegyndt inden 1 år fra denne byggetilladelses dato. Er arbejdet ikke påbegyndt indenfor denne tidsramme, må der indhentes en ny godkendelse med nyt forskriftsmæssigt ansøgningsmateriale og fuldmagt fra ejendommens ejer, da sagen betragtes som bortfaldet.

Før arbejdet igangsættes

Inden byggeriet sættes i gang, skal I udfylde et påbegyndeskort. Blanketten skal sendes til Center for Bygninger. Blanketten findes på www.kk.dk/da/borger/byggeri/ansoegning-om-byggearbejde.

UV PA

24. november 2014

Sagsnummer:
480999-001

eDoc:
2014-0148335

Matrikelnummer:
1657 UV, Kbh.

Ejendomsadresse:
Halmtorvet 11A

Ejendomsnummer:
443850

Center for Bygninger Byggetilladelser Syd

Njalsgade 13
Postboks 416
1504 København V

Kundecenter
Njalsgade 13
2300 København S

Telefon
33 66 33 66

Direkte telefon
33 66 52 00

E-mail
bygninger@tmf.kk.dk

www.kk.dk

Dokumentation efter endt arbejde

Inden byggeriet tages i brug, skal I også sende et færdigmeldingskort til Center for Bygninger. Blanketten findes på www.kk.dk/da/borger/byggeri/ansoegning-om-byggearbejde.

Center for Bygninger vil herefter kontakte jer for at aftale et afsluttende eftersyn eller sende ibrugtagningstilladelse.

Vilkår for byggetilladelsen er,

Konstruktive forhold

stk. 1

at der vedrørende samtlige bærende konstruktioner, fremsendes tegninger, bilagt nødvendige beregninger og detailtegninger, til godkendelse, således at der udføres "Dokumentation af bærende konstruktioner" i overensstemmelse med BR10, Bilag 4, jf. BR10, kap. 1.3.3, stk. 3, nr. 4, og at arbejdet hermed ikke påbegyndes, før tilladelse hertil foreligger,

Tilgængelighed og indretning

stk. 2

at der er niveaufri adgang til enheden, som forlangt i byggetilladelse af 16. juni 2009, med vores sagsnr. 425845,

Brandforhold

stk. 3

at det ansøgte udføres som bygningsafsnit i anvendelseskategori 1, jf. BR10, kap. 5.1.1, stk. 1, om kontorer, samt i overensstemmelse med "Eksempelsamling om brandsikring af byggeri 2012", (ES12), herunder de nedenfor stillede betingelser,

stk. 4

at rum, der anvendes til lager, arkiv, depotrum, kopirum og lignende adskilles fra kontorlokale med vægge som mindst EI 60 (bd-bygningsdel 60) og døre mindst som klasse EI2 30-C (BD-dør 30), jf. BR10, kap. 5.2, stk. 4, og "Eksempelsamling om brandsikring af byggeri", afsnit 2.5,

Sagsnummer:
480999~001

Matrikelnummer:
1657 UV, Kbh.

Ejendomsadresse:
Halmtorvet 11A

Ejendomsnummer:
443850

Energi

stk. 5

at tidligere depot, der nu indrettes til kontor varmeisoleres i overensstemmelse med BR10, kap. 7.3,

Vand

stk. 6

at der søges om afløbsændringer, idet denne tilladelse ikke omfatter afløbsanlægget. Særskilt ansøgningsmateriale skal sendes i 3 eksemplarer og i målestok 1:100.

Koter på tegningerne skal angives i DVR90.

Vær opmærksom på, at dræn og afløbsinstallationer under gadens terrænkote skal sikres mod opstuvning i hovedkloakken.

Opstuvet spildevand må nå terrænniveau én gang hvert 10. år, og det gennemsnitlige vandspejl må overstige 10 cm over terræn én gang hvert 100 år, se Københavns Kommunes Skybrudsplan 2012 og Spildevandsplan 2008.

stk. 7

at der søges om vandinstallationsændringer, idet denne tilladelse ikke omfatter vandinstallationerne. Særskilt ansøgningsmateriale skal sendes i 3 eksemplarer og i målestok 1:100 og

Øvrige forhold

stk. 8

at arbejdets udførelse i enkeltheder godkendes herfra.

Baggrund for byggetilladelsen

Planforhold

Ejendommen er omfattet af lokalplan nr. 262 "Brune Kødby", bekendtgjort d. 15. december 1995, med tillæg 1, bekendtgjort 22. juni 2005 og beliggende i lokalplanens område 1. Bygningen er fredet.

Sagsnummer:
480999-001

Matrikelnummer:
1657 UV, Kbh.

Ejendomsadresse:
Halmtorvet 11A

Ejendomsnummer:
443850

Forhold til anden lovgivning

anvisningerne i Kulturstyrelsens skrivelse af 19. november 2012, vedr. tilladelse til at udføre bygningsarbejder i den fredede Bygning 66, Den Brune Kødby, skal følges nøje.

Gebyr

Gebyret for byggesagsbehandlingen er beregnet til: grundgebyr på 5000 kr. plus 157 kr. x 2 m², i alt 5.314 kr. (jf. BR10, kap. 1.12, stk. 1). Faktura eftersendes. Bygningskategori 5. Gebyrbetaler er ejendommens ejer.

I henhold til lov om behandling af personoplysninger samt lov om Det Centrale Personregister gør vi opmærksom på, at der i forbindelse med behandlingen af ansøgningen kan indhentes oplysninger om ansøger i Det Centrale Personregister.

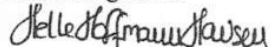
Evt. kontakt i denne sag

Har I spørgsmål til byggetilladelsen, er I velkommen til at kontakte følgende:

Brandforhold, tilgængelighed og indretning:
Center for Bygninger, arkitekt Tine Maaløv Andreasen, tlf. 33 66 52 46.

Administrative forhold:
Center for Bygninger, administrativ byggesagsbehandler Helle Hoffmann Hansen, tlf. 33 66 52 27.

Med venlig hilsen



Helle Hoffmann Hansen

1 sæt bilag

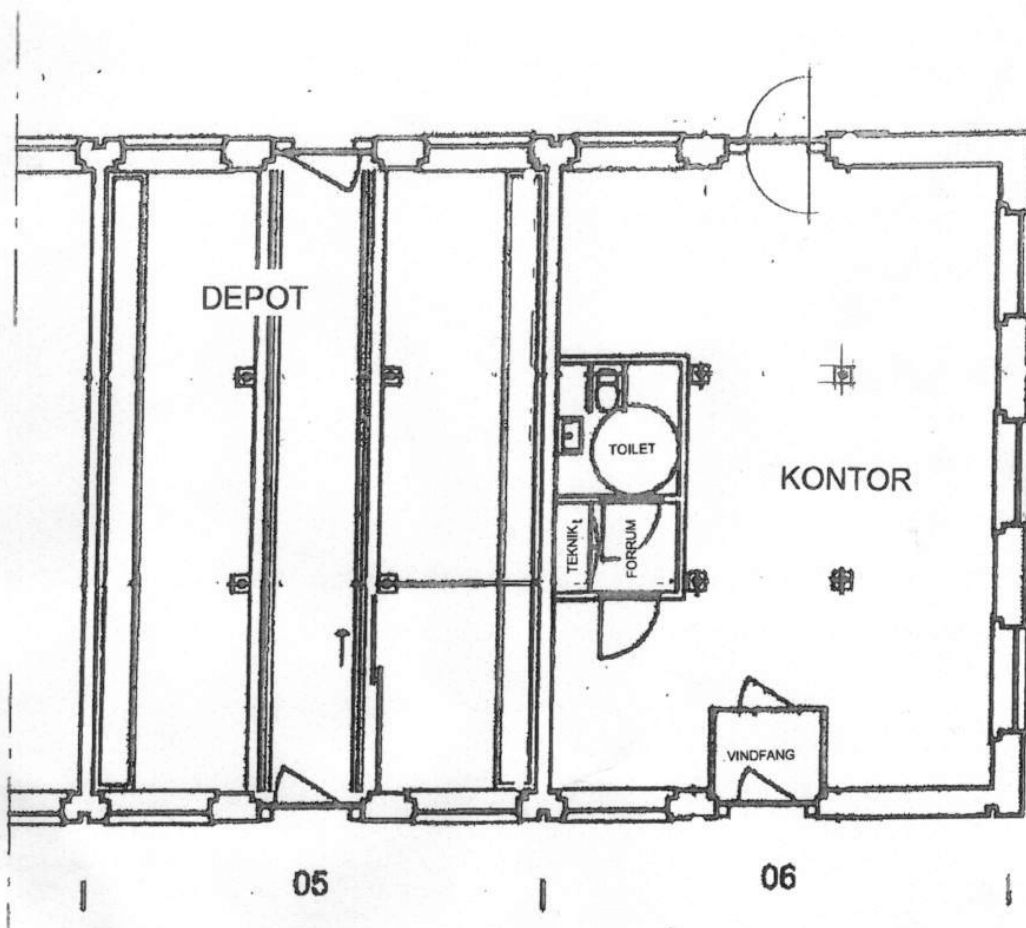
Side 4 af 4

Sagsnummer:
480999-001

Matrikelnummer:
1657 UV, Kbh.

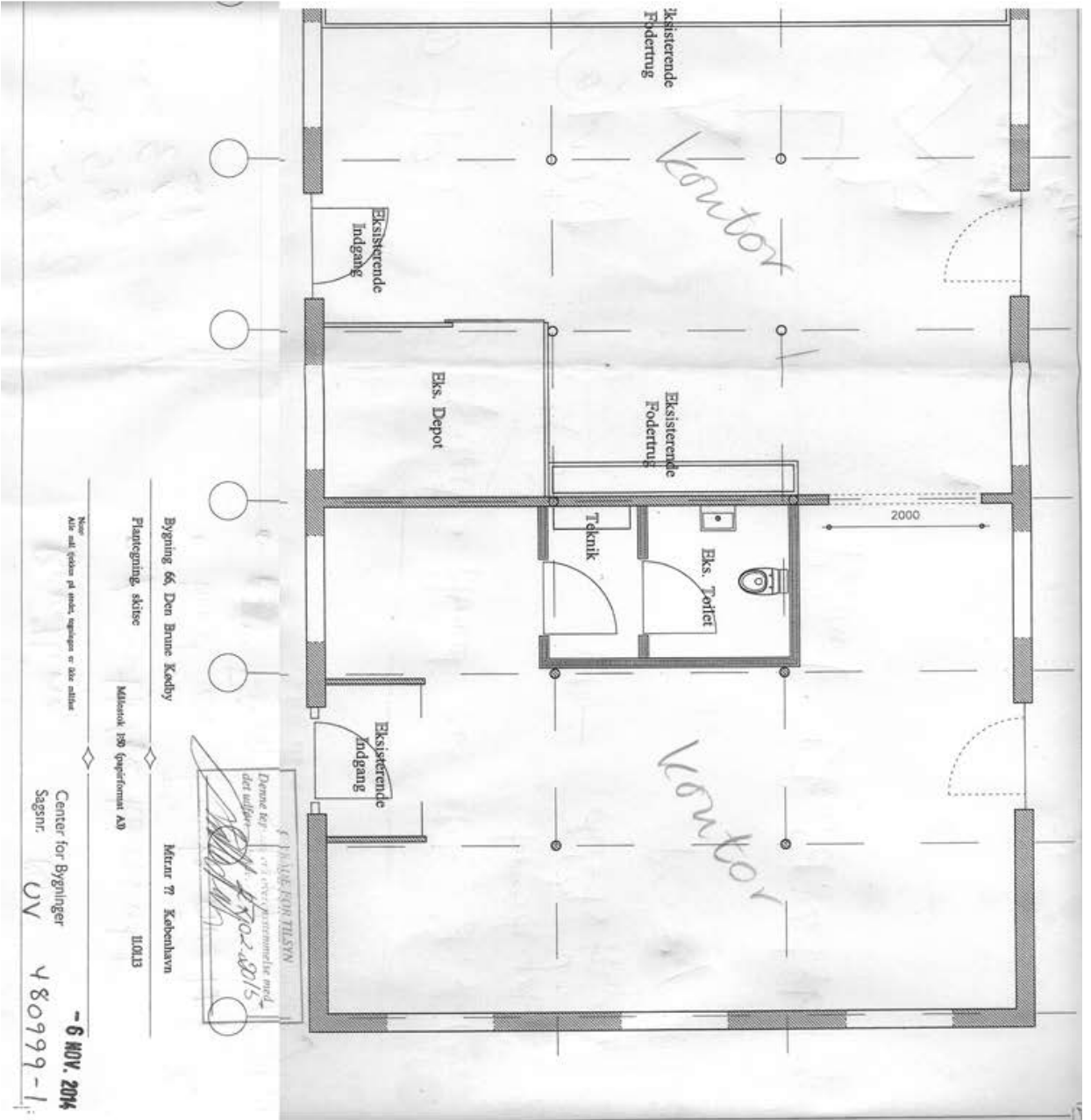
Ejendomsadresse:
Halmtorvet 11A

Ejendomsnummer:
443850



Dato:	12.11.2012	Initialer:	SR
Sag:	Vesterbro Kulturhus	Sagsnr.:	12 - 01 - 04
Ejendom:	Den brune Kødby, bygning 66	Tegningsnr.:	E 01
Adresse:	Halmtorvet 11 D, 1700 Kbh. V	Mål:	1 : 100
Matrikel nr.:	1657 Udenbys Vester Kvarter	Format:	21 X 30
Emne:	Planudsnit. Modul 5 og 6. Eksisterende forhold.	Center for Bygninger	480999-1
		Sagsnr.	

BARFOED & RASMUSSEN ARKITEKTER o Aldersrogade 6D o 2100 København Ø
 Kristian Barfoed o 25 14 36 10 o kb@barras.dk o Steen Rasmussen o 26 15 40 28 o sr@barras.dk o fax 39 20 63 41



Bygning 66, Den Brune Kædeby
 Planlægning, skitse
 Målestok 1:50 (gepferoma A3)
 Mitrer 7? København
 IL013
 Center for Bygninger
 Sagsnr. UV 480999-1
 - 6 NOV. 2004

Note: Alle mål gælder på mindre, tegningen er ikke målestok.

IBRUGTAGNINGSTILLADELSE

Kulturanstalten
att.: Ulla-Pia Larsen
Lyrskovgade 4
1758 København V

for Københavns Kommune

ansøgte byggearbejde vedrørende

Dato 27. februar 2015

Sagsnummer: 480999

eDoc: 2014-0148335

Cvr.nr.:

EAN.nr.:

EJENDOMMEN

matrikelnummer 1657 Udenbys Vester Kvarter,
København, Halmtorvet IIB, 1700 København V

Etablere muråbning med branddør og dermed udvide eksisterende kontorlokale i bygning 66 på adressen Halmtorvet IIB.

jf. byggetilladelse af 24-11-2014

KAN TAGES I BRUG



KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Bygninger

Lis Waples

Center for Bygninger

Njalsgade 13
Postboks 416
1504 København V

Kundecenter
Njalsgade 13
2300 København S

Telefon
33 66 33 66

Direkte telefon
33 66 52 00

E-mail
bygninger@tmf.kk.dk

www.kk.dk

FÆRDIGMELDING AF BYGGEARBEJDE

* felt **SKAL** udfyldes - ** når gebyrbetaler er et firma, *** når gebyrbetaler en offentlig instans

TEKNIK- OG MILJØFORVALTNINGEN
CENTER FOR BYGNINGER
NJALSGADE 13
POSTBOKS 416
1504 KBH. V

* SAGSNUMMER 480999-1
* MATRIKELNR. OG EJERLAV 1657 Udenbys Vester kvarter, Københ:
EJENDOMS NR.
* ADRESSE Halmtorvet 11b, bygning 66, 1711 København V

ARBEJDETS ART/EVT. OPLYSNINGER (f. eks. om ikke udnyttede tilladelser)

Etablering af hul i væg mellem modul 5 og 6 samt etablering af ny branddør.

GEBYR (angives kun ved byggetilladelser uden faktura)

For beregning af gebyrer for byggesagsbehandling i Københavns Kommune oplyses, at omkostningerne - ekskl. moms - udgør:

* Kr.: 16.500,-

Til omkostningerne medregnes de samlede byggeudgifter (ekskl. grund), inkl. udgifter til kloakanlæg, anlæg af det ubebyggede areal, eventuelle gadearbejder, værdi af eget arbejde, arkitekt- og ingeniørhonorarer samt særlige udgifter, som byggeføretaget har medført. Udgifter til nedrivning af bygninger medregnes ikke.

Arbejdet er udført i overensstemmelse med gældende lovgivning og de givne tilladelser.



UDFYLDES KUN VED SAGER MODTAGET FØR 1/1-2013

* BYGHERRE NAVN:
Københavns Ejendomme
* ADRESSE:
Nyropsgade 1
1602 København V

* TELEFON I DAGTIMERNE:
3366 3366

* DATO: 23.01.2015

* NAVN: Ulf Wennerwald

* GEBYRBETALER NAVN:
Kulturanstalten v. Ulla Pia Larsen

* ADRESSE:
Lyrskovgade 4
1758 København V

** CVR NR. 64942212

*** Evt. EAN NR.

BLANKETTEN SENDES TIL :

E-MAIL: TILSYN@TMF.KK.DK

TLF. 3366 5200



Se alle notater for 480999_UV_sagslog

27. februar 2015

12:51:34

Dato	Hoved-/delsagsnr	Område	Type	Notat	Sagsbehandler
27-02-2015	Hovedsag	Byggetilladelser Syd	Afslutning	Byggesagen er på adressen Halmtorvet 11B i bygning 66 og ikke som i bt. anført nr. 11D. Færdigmelding er modtaget. Arbejdet anses for udført i henhold til det ansøgte og tilladte og sagen kan afsluttes med ibrugtagningstilladelse.	Palle Nielsen (S-61992)

1

BILAG 4

Opsummering fra møde mellem DIT:KBH & Warehouse9 (WH9) onsdag den 26. oktober 2016

DIT:KBH: Jacob Kwederis

WH9s bestyrelse: Kirstine Mølgaard og Michael Nebeling Petersen

WH9s ansatte: Jakob Skov

Mødet var del i en afklaringsproces om samarbejdet mellem WH9 og DIT:KBH, herunder især aftalerne om Bygning 66. Desuden blev der drøftet nogle problematikker vedrørende den nuværende drift og leje af lokalerne.

WH9 kan forstå, at DIT:KBH overvejer, om WH9 passer under DIT:KBH.

** Hvad er konkret årsagen?*

DIT:KBH: vi ønsker ikke blot at fungere som udlejer. Vi vil også være samførende for kunstskabende aktører og lave sociale ramme for frivillighed.

WH9: Vi har i forvejen et stærkt og specialiseret netværk, både i København og internationalt, så indplacering i et miljø uden andre professionelle aktører eller oplagte partnere inden for vores område er i sig selv ikke et behov.

DIT:KBH: I så fald er det ikke sikkert, at WH9 har gavn af DIT:KBH.

** Hvad er DIT:KBHs mandat generelt?*

Dette spørgsmål blev ikke besvaret, men WH9 ønsker gerne et svar

WH9 ønsker mere sikkerhed om lejemålet

** Vil DIT:KBH fx acceptere en ændring af brugeraftalen for Modul 1+2 og 6, så WH9 kun kan opsiges, såfremt KEjd opsiges KFFs lejemål for lokalerne?*

DIT:KBH: Muligvis, det kræver en undersøgelse af, om det er juridisk muligt, som vi gerne deltager i.

** Vil DIT:KBH deltage i forhandlinger med KEjd om at øge opsigelsesfristen til mindst tre år?*

DIT:KBH: Vi deltager gerne i en dialog med KEjd om mulige konstruktioner.

** Hvilket juridisk grundlag hviler brugeraftalen på? (Aftaleloven? Erhvervslejeloven?) Dette spørgsmål blev ikke besvaret, men Warehouse9 ønsker hermed et svar*

Problematikker ift. huslejen Fra aktindsigt vides om huslejens sammensætning:

** WH9 har konstateret, at DIT:KBH ikke vil bruge midler på indvendigt vedligehold. Eksempelvis skulle WH9 selv forestå en omfattende oprydning, rengøring og hærværksudbedring efter den tidligere lejer. Derfor vil vi gerne vide, hvorledes de 84.000 kr. som lægges ovenpå huslejen opkrævet af KEjd anvendes.*

DIT:KBH: vi laver en redegørelse

** WH9 påpeger det problematiske i, at DIT:KBH har aconto-opkrævning for el- og varme uden at kunne fremlægge måleraflæsninger fra starttidspunktet.*

Dette spørgsmål blev ikke besvaret, men WH9 ønsker hermed en afklaring.

Særligt for Modul 6

Lokalet var ulovligt både som kontor og forsamlingslokale ved overtagelsen 1. marts pga. hul i muren til MODUL 5. Lokalet er dd. - trods en stor indsats fra WH9 - stadig ikke godkendt til de aktiviteter, der er beskrevet i brugeraftalen mellem DIT:KBH og WH9. WH9 oplyser, at man taber omsætning og at økonomien nu er så belastet heraf, at der fra 1. december er stor risiko for, at man ikke kan udbetale løn til stedets ansatte.

** Vil DIT:KBH fastholde, at der skal betales fuld leje fra 1. marts 2016 og frem?*

DIT:KBH: fastholder, at der skal betales fuld leje, men indgår gerne i en dialog med andre dele af KFF, om der kan kompenseres, især i lyset af den tidligere problematiske administration. En udredelse af en eventuel kompensation skal foretages af Bestiller-enheden under KFF.

DIT:KBH: påpeger, at forsinkelsen skyldes sagsbehandlingen i en anden forvaltning. Ydermere at WH9 selv valgte selv at stå for ombygningen.

WH9: mener, at de kendte mangler og udgangspunktet for, at WH9 i foråret valgte at stå for byggesagen er udført i Modul 6. Dog har det igen vist sig, at den tidligere godkendelse ikke har været korrekt udført, jf. at der fortsat dukker ting op omkring bygning og installationer, som gør at lokalet over et år efter start endnu ikke er godkendt til brug. WH9 mener ikke, at der skal betales husleje for et ulovligt lokale.

** Vil DIT:KBH accepterer henstand for huslejen og afsøge mulighederne for at dække underskuddet som direkte følge af, at lokalet ikke kan bruges.*

DIT:KBH: Det burde være muligt. Send en anmodning om henstand til sagen er afklaret.

Fremdrift:

Det blev aftalt at mødes igen inden jul angående problemstillingerne omkring Modul 6 og at 1. kvartal af 2017 skal anvendes til en afklaring om angående en konstruktion, der giver WH9 bedre opsigelsesfrist.

BILAG 5

From: Jakob Kwederis <jakobk@kff.kk.dk>
Sent: Wednesday, November 9, 2016 1:43 PM
To: Kirstine Mølgaard
Cc: Michael Nebeling Petersen; jakob.skov@me.com; Martin Qwist; Sara Bech Jakobsen
Subject: Re: Efter aftale: henstand for betaling af husleje for Modul 6 i Bygning 66 i perioden marts-november 2016 (fakturanummer 305668).

Kære Kirstine og Jacob

Tak for jeres henvendelse. Jeg har undersøgt vores muligheder hos de relevante medarbejdere.

I beder om henstand for husleje for Modul 6 i Bygning 66 i perioden marts-november 2016 (fakturanummer 305668). I begrundet jeres anmodning med tabte indtægter som følge af en uventet lang byggesagsbehandling. Det har vi helt klart forståelse for, og vi vil gerne gå med til en henstand under forudsætning af, at I begynder at afbetale på henstanden fra februar 2017 og at beløbet for den samlede henstand er afbetalt i rater senest december 2017. Hvis I bekræfter, at I vil tage imod dette tilbud, så vil jeg bede Annette om at sætte det i værk.

Du bemærker desuden, at Warehouse9s bestyrelse ikke finder det rimeligt at skulle betale fuld leje for lokalet før det er lovligt at anvende som forsamlingslokale, og at denne sag har dog ingen direkte sammenhæng med ønsket om henstand.

Vi forstår jeres situation, og hvordan den selvfølgelig må have indflydelse på jeres oprindelige planer for 2016. Som vi før har meddelt jer mundtligt, så henholder vi os til den kontrakt, som vi har indgået om Modul 6. Af jeres fuldmagt for byggeprojektet fremgår det, at fuldmagten gives bl.a. under forudsætning af, at I selv står for myndighedsgodkendelser at Center for Byggeri godkender projektet og at I selv afholder alle udgifter. Vi er kede af at andre

myndigheders sagsbehandling, men mener ikke at vi kan tage ansvaret for dette.

Når det er sagt, så håber jeg selvfølgelig, at jeres sag snart bliver afsluttet, så I kan komme tilbage til det, det hele jo handler om for jer.

alt det bedste
Jakob Kwederis
DIT:KBH

Sendt fra min iPad

Den 7. nov. 2016 kl. 08.43 skrev Kirstine Mølgaard
<nkmolgaard@hotmail.com>:

Kære Jakob Kwederis,

Ansøgningen begrundes i, at Warehouse9 som følge af en uventet lang byggesagsbehandling har mistet en indtægt, der var forventet fra medio 2016. Konsekvenserne af den tabte indtægt er, at Warehouse9s likviditet ved udgangen af året vil være så presset, at der ikke kan foretages løn-udbetalinger og varekøb med mindre der gives henstand. Warehouse9 forventer ubetinget, at når lokalet ganske snart tages i drift, så vil den økonomiske situation bedres.

Warehouse9 beder i første omgang om henstand. Warehouse9s bestyrelse bemærker i øvrigt, at man, som tidligere fremlagt, ikke finder det rimeligt at skulle betale fuld leje for lokalet før det er lovligt at anvende som forsamlingslokale.

Vi beklager, at det trækker lidt ud med referatet fra vores møde, men det er snart på trapperne.

Mvh.
Kirstine - på vegne af bestyrelsen i Warehouse9

Ansøgning 2:

Warehouse 9 anmoder om at KFU tager den gældende udlejningspraksis for lejemålene i bygning 66 op til overvejelse og revision, sådan at udlejningspraksis vedr. bygning 66 kommer til at følge beslutningen vedtaget af KFU i 2008.

Vi foreslår, at lejemålene i bygning 66 fremover udlejes direkte af KEJD, og således ikke lægges ind under organisationen DIT:KBH.

Siden KFU beslutningen 17. januar 2008 om at udleje bygning 66 til kulturelle formål, har den været administreret af forskellige ledere og under forskellige forhold indenfor rammerne af Kultur Vesterbro/ Kulturanstalten. Der har gentagne gange været alvorlige driftsmæssige og administrative problemer med bygningen og vi må desværre konstatere, at denne praksis ser ud til at fortsætte indenfor rammerne af DIT:KBH.

Pt. er modulerne 1,2,3 og 6 udlejet til WH9. Modul 4 er udlejet til Husets Teater, mens modul 5, som nu er genetableret og registreret som "stald", formentlig af Kulturarvstyrelsen ønskes bibeholdt som sådan. Udover en række fejlslagne projekter, som fx "Block66" og "Gadeforeningen", er Warehouse9 de eneste, der kontinuert har opfyldt formålet og udviklet en kulturel profil, et stort netværk blandt kunstnere og kulturelle og sociale organisationer, samt et stort og mangfoldigt publikum. (Se bilag 1)

Vi er uforstående overfor intentionen med at inddrage WH9 i organisationen DIT:KBH og vil bede KFU tage stilling til dette forhold. Som vi ser det, svarer intentionerne med DIT:KBH projektet ikke til intentionerne med KFU's beslutning fra 2008 om at anvende bygning 66 til kunst, kultur og lokale formål til en fastlagt markedsleje på 180.000 kr pr år. (Se Bilag 2)

I projektbeskrivelsen for DIT:KBH med titlen "Smarte investeringer i kernevefærdien: Kreative og strategiske partnerskaber i Kultur- og Fritidsforvaltningen" fremgår det, at en stor del af organisationens virke er rettet mod effektivisering og indtægtsoptimering på udlejning af lokaler. (Bilag 3)

Vi forstår naturligvis, at Københavns Kommune vil sørge for en effektiv udnyttelse af sine lokaler, men finder det i den sammenhæng uforståeligt, at velfungerende ikke-kommercielle projekter, som Warehouse9 og herunder også vores samarbejdspartnere Sabaah, MIX CPH film festival m. fl., som er støttet med midler fra KFF og andre sociale fonde og kunstfonde, på denne måde skal fungere som indtægtskilde for DIT:KBH. Vi er uforstående overfor, at et velfungerende projekt som Warehouse9 skal lægges ind under en uhensigtsmæssig og dårligt fungerende ramme og acceptere lejekontrakter, der stiller os ringere end lejeloven og de vilkår, som ejer af bygning 66, KEJD opstiller for fremlejer DIT:KBH, og som tilsyneladende ikke tager udgangspunkt i KFU's beslutning fra 2008. Hvis man fremskriver den af KFU fastlagte husleje for bygningen fra 2009 til 2016 med 3% årligt, vil lejen pt være på 221.377 kr / år for alle 5 moduler + forbrug.

For os vil den optimale løsning være, at Warehouse9 lejer de pågældende moduler i bygning 66 direkte af KEJD og varetager intentionerne med bygningen, som vedtaget af KFU i 2008 under tilsyn af forvaltningen, som har tilsyn med vores økonomi, aktivitetsplan og forpligtelser ifht. vores faste driftsbevilling. I denne aftale har Warehouse9 forpligtet sig til at gennemføre en række aktiviteter lokalt, kulturelt og kunstnerisk med forskellige aktører fra kunst og LGBTQ miljøet. Med vores 10 årige historik har vi vist, at vi kan opfylde forpligtelserne og overholde budgetterne, og vi har vedligeholdt samt optimeret vore lejemål i bygning 66 til disse formål.

Vi mener derfor at vi er i stand til at administrere lejemålet videre indenfor de rammer, som er gældende i en lejekontrakt fra KEJD.

Vi mener, at vi som ikke-kommerciel, forpligtet virksomhed, ikke skal have ringere vilkår end en erhvervsvirksomhed iøvrigt.

Vi har forståelse for, at Københavns Kommune ønsker at forenkle sin administration og samle små individuelle lejemål under en fælles administration og fælles regler. WH9 vil i givet fald være villig til at overtage ansvaret for lejemålet modul 5, efter forhandling med Kulturarvstyrelsen og Københavns Kommune om vilkårene. Det begrænser antallet af lejere til to: Husets Teater og Warehouse 9.

Hvis det ikke vil være muligt at overgive lejemålet direkte til Warehouse9, beder vi om, at vores relation til DIT:KBH reduceres til et absolut minimum, og kun omfatter administrationen af udlejningen af modul 1,2,3 og 6 i bygning 66 på vilkår, som ikke stiller Warehouse9 brugsmæssigt eller økonomisk dårligere end den lejeaftale Kulturanstalten /DIT:KBH har med KEJD.

Vi beder om en lejeaftale, som forholder sig til grundlaget fra 2008. Vi mener at en fastlæggelse af en samlet husleje for hele bygning 66 på mere end 180.000 kr + årlig pristigning på 3% siden 2009, er i modstrid med den tidligere politiske vedtagelse - og Warehouse 9 bør som følge heraf have tilbagebetaling af det beløb, der er blevet opkrævet i modstrid med de politisk vedtagne rammer.

Subsidiært kan lejen fra en given dato, fx første december fremadrettet nedsættes til det pristalsregulerede beløb. Vi finder et mindre administrationsgebyr til DIT:KBH for opgaven med at fakturere og aflæse varme/elforbrug, rimeligt.

I den nuværende aftale som i forvejen forudsætter en husleje, der ligger væsentligt over det beløb, der var forudsat i aftalen fra 2008, tillægges DIT:KBH imidlertid et udokumenteret overhead på 80.000 kr pr. år, svarende til ca. 15 % af den forlangte husleje. Et sådant administrationsgebyr finder vi urimeligt.

Vi håber på en velvillig og forstående behandling, så Warehouse 9 kan fortsætte sin virksomhed til alles tilfredshed.

København d. 14. november 2016



Jørgen Callesen
Kunstnersik leder, Warehouse9

BILAG 1

Jørgen Callesen
Kunstnerisk leder, Warehouse9

Aalborg den 18. oktober 2016

WAREHOUSE9 – live art venue

Warehouse9 blev i 2007 etableret som en professionel, producerende kunstscene for performance og mediekunst. Derudover skaber vi kulturelle og sociale projekter på egne initiativer og i samarbejde med aktører i bla. LGBT-Q miljøet.

Vi beskæftiger os både med professionel (scene)kunst og med kulturelle og sociale aktiviteter i samarbejde med frivillige og forskellige organisationer. Dette gør vores produktioner, organisation, kontekst og publikum unikt og bemærkelsesværdigt også på den internationale kunstscene, sådan som det bla. er beskrevet i en udtalelse af Lois Keidan, leder af det anerkendte Live Art Development Agency i London.

”Live Art UK believes that Warehouse9 is a dynamic and vital organization that is making a real and lasting cultural difference. We fully support their aspirations to develop new cultural models and a more sustainable future.”
Lois Keidan, LADA, August 2014

Warehouse9 har specifikt fokus på queer- og feministiske tematikker, og medvirker til at udvikle den nationale og internationale scene for performance, installation og stedsspecifikke værker. Derved er det muligt for os at bidrage til både kunstscenen og LGBTQ miljøet med nyskabende kunstneriske oplevelser, kulturel kapital og viden, samt et trygt og inkluderende nærmiljø. Vi har brugt 10 år på at udvikle denne kunstneriske profil som er baggrund for vores netværk, og som har gjort os kendte i hele verden.

I samme periode har vi brugt store ressourcer på at istandsætte og optimere lokalerne i bygning 66 i Kødbyen. Der er nu indrettet scene, bar og foyer og et tilhørende træ-, kostume- og teknikværksted. Warehouse9's markante kunstneriske profil modsvarer nu af en unik indretning, med både rumlige og tekniske løsninger, der gør stedet til et effektivt, velfungerende og efterspurgt produktionssted.

Udover at producere og facilitere kunstværker, kulturevents og sociale arrangementer, er Warehouse9 et aktivistisk queer- og feministisk kunstkoncept, der står for formidling, oplysning og kunstnerisk udvikling. Vi har et stort netværk indenfor den tværestetiske performansescene, som strækker sig ind i både kunst-, scenekunst- og mediebranchen. Her er Warehouse9 blevet et anerkendt produktionshus, spille- og udstillingssted. Vi er opsøgende overfor aktuelle tendenser og hjælper gerne nye talenter med at udvikle sig og at mødes, bla. gennem vores Nordiske og Baltiske Queer Kunstnetværk og vores årlige Internationale Performance Art Festival.

Warehouse9 er en aktiv medspiller i udviklingen af Kødbyen som et nyt byrum for kunst og kultur i et nært samarbejde med de øvrige aktører, der bla. tæller skoler, institutioner, kreative erhverv og private erhvervsdrivende. I samarbejde med ledelsen i Kødbyen medvirker vi til at udvikle en plan for brug af udeområderne omkring bygning 66. I perioden 2014-2018 er Warehouse9 deltager i det EU finansierede byudviklingsprojekt ”Peoples Smart Sculpture”, om hvordan kunstnere og borgere i 9 forskellige EU lande kan udvikle byer sammen.



WAREHOUSE9.DK

FACTS OM WAREHOUSE9

- 1) Warehouse9 er en kunstforening etableret i 2007 med egne vedtægter, en bestyrelse og daglig ledelse, samt skiftende antal projektmedarbejdere og frivillige afhængigt af igangværende aktiviteter.
- 2) Warehouse9 har en gennemsnitlig omsætning på 1.5 millioner kr/år med udsving ved større egenproduktioner. Siden 2016 bidrager Københavns Kultur og Fritidsforvaltning med en fast driftsstøtte på 418.000 kr årligt. Projektet administreres af fuldmægtig Maria Ørsted fra KFF. Fra Statens Kunstfond - Projektstøttekontoret for Scenekunst modtager Warehouse9 i 2017/2018 150.000 kr i driftsstøtte. Det giver mulighed for at kuratorerne Gritt Uldall Jessen, Emma Møller og Jørgen Callesen ansættes til at udvikle, planlægge og afvikle en årlig International Performance Art Festival i 2018 og frem. Fra EU fonden Creative Europe modtager Warehouse9 i perioden 2014-2018 ialt et beløb på 42.663 € til et delprojekt i "Peoples Smart Sculpture", der har et samlet budget på 2 millioner €. Derudover støttes Warehouse9 af en række offentlige og private fonde, som søges løbende, og endelig er der en egenindtjening på forskellige ydelser til kulturlivet, barsalg og billetsalg.
- 3) Warehouse9 afholder omkring 50 offentlige arrangementer årligt og har et publikum på ca 6.000 gæster, svingende efter arrangementstype. Derudover afholdes sociale og kulturelle arrangementer for samarbejdspartnere og frivillige.
- 4) Warehouse9 har i 2016 ansøgt KFU's festival pulje, Kulturkontakt Nord, samt Statens Kunstfond om støtte til den Internationale Performance Art Festival 2017, som har et samlet budget på 600.000 kr.
- 5) I 2016 har vi indledt et samarbejde med ledelsen i Kødbyen om udviklingen af udearealerne omkring bygning 66 til et attraktivt socialt og kulturelt område. Dette sker gennem byudviklingsarkitekt Adam Carsten Pedersen, som skal udforme friarealsplanen for Kvægtorvet og Den brune Kødby, som beskrevet i Lokalplan NR. 262-1 fra 2005.
- 6) Warehouse9 er i dialog med Kødbyens ledelse om udviklingen af en fremtidig lyskunst-festival i samarbejde med bla. Øksnehallen, Fotografisk Center og andre aktører i området, samt den britiske samarbejdspartner Curated Place, der lige har vundet prisen "Festival of the Year" i Skotland. Prisen blev givet for Spectra festivalen, hvor Warehouse9 i 2015 medvirkede med et værk.
- 7) Vi samarbejder fast med Mix CPH om et velbesøgt eventprogram under deres årlige filmfestival.
- 8) Vi samarbejder med Sabaah og LGBT asyl om sociale projekter, og forventer også at indlede et nyt samarbejde med foreninger / grupper for transkønnede i foråret 2017, når vores nye foyer/art lounge er åbnet for offentligheden.
- 9) Vi samarbejder med et stort netværk af kunstnere fra den frie producerende kunstscene i Danmark og internationalt, samt en lang række festivaler, organisationer og etablerede teatre og kunstinstitutioner.
- 10) Warehouse9 har i 2016 indledt et samarbejde med Vesterbro Lokal TV bla. om dækning af afslutningsbegivenheden til EU projektet "Peoples Smart Sculpture" i foråret 2017. Europanævnet er ansøgt om 48.000 kr i støtte til at ansætte journalist og medieproducent Lise Jul Pedersen til at udføre opgaven.

BILAG 2

Kultur- og Fritidsudvalget

BESLUTNINGSPROTOKOL

fra ordinært møde torsdag den 17. januar 2008

AFBUD:

- KARIN STORGAARD (ANDET OFFENTLIGT HVERV)

MANU SAREEN FORLOD MØDET KL. 18 INDEN BEHANDLINGEN AF PUNKT 9.

7. Lejeaftale for Bygning 66(KFU 14/2008)

INDSTILLING OG BESLUTNING

Kultur- og Fritidsudvalget har besluttet, at forvaltningen skal fremlægge forslag om en lejeaftale for Bygning 66 i Den Brune Kødby.

INDSTILLING OG BESLUTNING

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. **at** der indgås en midlertidig lejeaftale for Bygning 66 mellem Kultur Vesterbro og Københavns Ejendomme
2. **at** en årlige lejeudgift på 180.000 kr. afholdes inden for Kultur Vesterbros ramme
3. **at** de 119.000 kr., der er afsat til renovering af Bygning 66, anvendes til indvendig istandsættelse..

Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 17. januar 2008:

Indstillingen blev godkendt.

PROBLEMSTILLING

Anvendelse af Bygning 66 til kulturelle formål har været behandlet i Kultur- og Fritidsudvalget flere gange, uden at der er fundet finansiering til en egentlig istandsættelse. Kultur- og Fritidsudvalget besluttede dog på mødet den 7. december 2006(KFU 552/2006) at reservere 119.000 kr. af de frie puljemidler til renovering af Bygning 66. Idet lejeforhold mv. har været uafklaret, er beløbet endnu ikke anvendt.

Bygning 66 består af 6 rum, hvoraf der er indgået lejeaftale med Husets Teater om et rum. De øvrige lokaler anvendes i dag af Kultur Vesterbro, Vesterbro Lokalhistoriske Arkiv, kunstnergruppen Warehouse 9 m.fl. Der betales ikke leje for de 5 rum.

Der er ikke indlagt vand, varme, el mv. i bygningen.

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede på mødet den 20. december 2007(KFU 575/2007), at Kultur- og Fritidsforvaltningen på baggrund af udvalgets drøftelser skulle fremlægge et forslag til en lejeaftale gældende fra 1. januar 2008.

LØSNING

Forvaltningen foreslår, at der indgås en midlertidig lejeaftale om de 5 rum. Aftalen indgås mellem Kultur Vesterbro og Københavns Ejendomme. Københavns Ejendomme har opgivet et lejeniveau på 36.000 kr. pr. rum, i alt 180.000 kr. årligt. Lejen tager udgangspunkt i en markedsleje på 400 kr. pr. m².

Det foreslås, at det tidligere afsatte beløb på 119.000 kr. anvendes til indvendig istandsættelse.

ØKONOMI

Udgiften til husleje afholdes inden for Kultur Vesterbros nuværende ramme. Der kan inden for aftalens rammer ske ændringer i den nuværende anvendelse af rummene, dog udelukkende til kulturelle, kunstneriske og lokale formål.

VIDERE PROCES

Der indgås snarest en midlertidig lejeaftale mellem Københavns Ejendomme og Kultur Vesterbro.

BILAG

Ingen

Carsten Haurum

/Merete Evers Dewilde

BILAG 3

BUSINESS CASE

Smarte investeringer i kernevelfærden

Forslagets titel: Kreative og strategiske partnerskaber i Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kort resumé: En række faciliteter i Kultur- og Fritidsforvaltningen under enheden DIT:KBH stilles til rådighed for nye kulturelle og kreative samarbejdspartnere, samtidig med at staben i DIT:KBH rykker samme til en stærkere enhed. Målet er at udvikle nye typer og flere kulturelle og kreative tilbud i byen samt at understøtte det kulturelle og kreative vækstlag endnu bedre end i dag.

Fremstillende forvaltning: Kultur- og Fritidsforvaltningen

1. Forslagets samlede økonomiske konsekvenser

1000 kr. 2017 p/l	Styringsområde	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Varige ændringer							
Årsværksbesparelse	Service	-900	-900	-900	-900	-900	-900
Nye indtægter, Kulturhuset Indre By	Service	-1.500	-1.500	-1.500	-1.500	-1.500	-1.500
Sparede driftsudgifter Kulturhuset Indre By	Service	-300	-300	-300	-300	-300	-300
Nye indtægter Beboerhuset, Onkel Dannys Plads	Service	-200	-250	-250	-250	-250	-250
Nye indtægter VerdensKulturCentret	Service	-450	-560	-560	-560	-560	-560
Nye indtægter Kraftverket	Service	-370	-370	-370	-370	-370	-370
Tabte indtægter Kulturhuset Indre By	Service	2.320	2.320	2.320	2.320	2.320	2.320
Tabte Indtægter Beboerhuset, Onkel Dannys Plads	Service	120	230	230	230	230	230
Tabte indtægter VerdenskulturCentret	Service	150	200	200	200	200	200
Tabte indtægter Kraftverket	Service	180	180	180	180	180	180
Samlet varig ændring		-950	-950	-950	-950	-950	-950
Implementeringsomkostninger							
Renoveringsomkostninger VerdensKulturCentret	Anlæg	2.600					
Renoveringsomkostninger Kraftverket	Anlæg	250					
Renoveringsomkostninger Onkel Dannys Plads	Anlæg	2.200					
Renoveringsomkostninger Kulturhuset Indre By	Anlæg	250					
Samlede implementeringsomkostninger		5.300	0	0	0	0	0
Samlet økonomisk påvirkning		4.350	-950	-950	-950	-950	-950
Tilbagebetalingstid baseret på serviceeffektivisering	6						
Tilbagebetalingstid baseret på totaløkonomi	6						

2. Baggrund og formål

Do It Together:KBH (DIT:KBH) er en ny organisatorisk enhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF), som består af seks kulturinstitutioner og enheder, herunder HUSET-KBH, Kraftværket, KW3, Verdenskulturcentret, Onkel Dannys Plads, Kulturhuset Indre By og CPH Volunteers. Formålet i DIT:KBH er gennem frivillighed, samskabelse og kreativt vækst at skabe et endnu tættere samarbejde med borgere, partnere og iværksættere og bidrage til at skabe en levende storby med et attraktivt og mangfoldigt kulturudbud i byen.

Business casen kreative partnerskaber i KFF handler om, at KFF ved DIT:KBH i endnu højere grad kan skabe bedre, flere og nye typer kulturelle og kreative tilbud i byen. Det skal ske ved at indgå partnerskaber med kreative og kulturelle aktører, samtidig med at der kan ske en omorganisering, der løser svage indsatser og usikker udnyttelse af ressourcer ved at rykke nuværende ressourcer sammen på færre enheder og derved skabe en robust enhed både kompetencemæssigt og økonomisk.

Visionen for casen er:

- at understøtte kulturelle og kreative vækstlag og miljøer i København fx indenfor gastronomi gaming- og spilmiljøet, musik, teater, design, mode mv.
- at skabe nye typer kulturtilbud i høj kvalitet i byens kulturinstitutioner, som tager udgangspunkt i brugerne og lokalområdets ejerskab og motivation.
- at skabe institutioner med en skarpere profil, hvor de kreative miljøer kan bevare deres særegenhed og individualitet, samtidig med at de bidrager til byens fællesskab og giver kulturel værdi tilbage til byen og borgerne.
- At skabe grundlag for en intern omorganisering, der sikrer, at DIT:KBH's ressourcer optimeres således at der skabes stærke kulturelle tilbud på grundlag af en stærk personalegruppe og økonomi.

3. Forslagets indhold

Frie kvadratmeter appellerer til entreprenante kreative aktører og initiativrige borgere og giver mulighed for at skabe flere, nye og innovative tilbud i høj kvalitet. Byens institutioner er i dag fyldt op. Derfor kræver det en gentænkning af det eksisterende indhold i institutionerne, hvor eksisterende tilbud samles på en mere meningsgivende måde, hvilket samtidig frigør plads til nye aktiviteter og partnerskaber. Det konkrete forslag indebærer:

1. at samle medarbejderkræfter, aktivitet og kompetencer tættere sammen i DIT:KBH på de større institutioner, HUSET, VerdensKulturCentret, KW3 og Onkel Dannys Plads og derved sikre robustheden i DIT:KBH.
2. at omdanne faciliteterne på VerdensKulturCentret og i Beboerhuset på Onkel Dannys Plads og derved styrke muligheder for at skabe flere publikumsrettede aktiviteter og oplevelser for borgerne.
3. at ændre aktivitet i to institutioner – Kraftværket og Kulturhus Indre By – således at der bliver mulighed for at afprøve, teste nye former for partnerskaber med alternative miljøer og derved udvide variationen af kulturudbud.

Forslaget indebærer ombygning af faciliteter, så de bliver tidssvarende og attraktive for nye partnere. Derudover kræver det en involverende proces med eksisterende brugere, potentielle nye brugere og partnere samt Lokaludvalg og lokale interessenter samt en ressourceoptimering på tværgående indsatser med fokus på DIT:KBH kerneværdier. For at fastholde en særlig opmærksomhed på skrøbelige miljøer, der har behov for særlig støtte for at deltage i byens kulturliv og aktivitet, suppleres forslaget af tværgående indsatser med fokus på empowerment af de ikke-aktive potentielle brugere og morgendagens kulturskaber og –brugere.

Perspektiver og konkrete forslag

I det følgende beskrives de fysiske bygninger og institutioner, der sættes i spil i forslaget. I alt forventes casen at frigøre 2.500 m², som giver mulighed for at etablere en række større og mindre partnerskaber, skabe flere nye former for kulturtilbud, skabe en større profilering af kreative og kulturelle miljøer samt en større specialisering både i DIT:KBH og i brugergrupperne. Der indgår eksempler på, hvilke partnerskaber og hvilket nyt indhold, der kan indgå, men de endelige konkrete partnerskaber vil være afhængig af en proces, hvor eksisterende brugere, lokalområdet og potentielle nye partnere inddrages.

Kraftverket (Valgårdsvej 2, Valby – 616 m²)

- Kraftverket er et ungdomskulturhus og rummer tilbud som fx Underverket. Kraftverkets brugere kommer fra hele byen – og uden for byen. Vi ønsker i dialog med de nuværende brugere at finde løsninger der gør det muligt at forsætte de særlige tilbud og kulturelle værdi der er i Kraftverket, samtidig med at der gennemfører en omstrukturering blandt personalet. Målet er at styrke ungdomskulturen og give den en stærkere platform samtidig med at det frigiver kapacitet til forskellige former for iværksætteri. I respekt for det særlige brugerdemokratiet opbygget blandt Kraftverkets unge vil DIT:KBH's ledelse involvere brugerne på et werkmøde i processen medfokus på den ungeindsats som Kraftverket har opbygget, og som vi ønsker at videreudvikle på tværs af byen.
- Kraftverket er en mindre organisation med få, men dygtige medarbejdere, der blandt daglig drift forsøger at finde vej til at skabe nødvendig udvikling for byens unge. DIT:KBH ser det som en fordel at styrke den kompetence og det felt, som medarbejderne og brugerne bidrager aktivt til, ved at rykke dem tættere på andre medarbejdere, brugere og faciliteter med lignende udviklingsomåde. Det giver et potentiale for at skabe større og mere tværfaglige aktiviteter for og med unge samt skabe nye tilbud for flere unge.
- Bygningen på Valgårdsvej er billig i drift og derfor velegnet til at benytte til at afprøve, teste og sætte fri til det kreative værkslag, foreninger eller kulturelle aktører. DIT:KBH ønsker, sammen med brugerne at finde vej til at skabe et miljø der har karakter af inkubationsmiljø, der prøver nyt, tester og bruger facilitetens rammer som springbræt. Eksempelvis et vækstlag der arbejder med delekultur. Det kan være et delehus, der samler forskellige aktører inden for feltet, hvor de kan inspirere hinanden i udvikling af løsninger, fx digitale platforme eller det kan være et inkubationsmiljø for nørdkultur, kreative miljøer, fx inden for design, bæredygtighed og innovation, hvor der både kan etableres produktionsfaciliteter, showroom og åbne arrangementer for publikum, kontorplads mv. Det vil være en forudsætning, at partnerne åbner sig mod offentligheden og lokalområdet, fx ved at afholde udstillinger, events og invitere publikum inden for i husets aktiviteter.

Beboerhuset (Onkel Danny Plads 3 – 320 m²)

- Beboerhuset på Onkel Dannys Plads udlejes ad hoc til fester og møder, der genererer økonomi til DIT:KBH og til private aktiviteter, men ikke til skabelse af kultur for offentligheden. Onkel

Dannys Plads har et enormt potentiale for kulturel og kreativt samlingssted. Lokalerne ligger centralt, og der er optimale rammer for at skabe endnu mere udadvendt kultur.

- Stueetagen i Beboerhuset skal frigøres og ombygges, så det kan fungere som plug and play venue og kreativt space for netværkspartnere, der kan tage ejerskab og opbygge stedet som en aktiv kulturplatform.
- Vi ønsker at omdanne bygningerne og pladsen omkring Onkel Dannys Plads til et levende og kreativ kulturplads, der udover Råhuset, som allerede indeholder kultur med kant, vil kunne indeholde endnu et levende hus med kulturel aktivitet. Der er allerede nu en stor efterspørgsel fra potentielle partnere, der ønsker at lave kulturelle tilbud, og som vil kunne fylde endnu en scene i København. Der er også stærke miljøer inden for mode, gastronomi og LGBT, der ligeledes ønsker at skabe mere aktivitet og netværk.

VerdensKulturCentrets 1. sal (Nørre Alle 7, 1. sal – 300 m2)

- VerdensKulturCentret har gennem de seneste år opbygget et stort netværk af både formidlere og kulturudøver med fokus på det interkulturelle København. Husets 2. sal har udviklet sig til en større HUB for flere af disse partnere. Dette miljø er nu så stærkt, at vi arbejder mod at sætte hele HUBen fri til interkulturelle iværksættere og partnere.
- Primo 2016 omdannes kulturhusets stueetage til et spiseri i samarbejde med den socialøkonomiske virksomhed Send Flere Krydderier. Det sætter pres på huset for at opretholde det antal kulturaktiviteter, der skabes i huset, og samtidig imødesee en stigende efterspørgsel. Dermed underbygges en indsats for at styrke madkulturen i kulturinstitutionen.
- Vi ønsker at ombygge VerdensKulturCentrets 1. sal til et kreativt rum med plads til netværksmøder, brugerdrevne kulturaktiviteter og til et levende scenerum og værested for en større del af det interkulturelle miljø. De nye partnere skal have en sammenhæng med husets øvrige indhold. Det kunne fx være partnere såsom "Salam.dk, Emergency Architecture, Human Library, men indholdet er ikke fastlagt.

Kulturhuset Indre By (Charlotte Ammundsens Plads – 1.270 m2)

- Bygningen på Charlotte Ammundsens Plads ligger centralt, og lokalområdet har særlig ejerskab for bygningen. Særligt børnefamilier og unge benytter faciliteterne til bevægelse, teater og skating.
- Vi ønsker at benytte bygningen til at skabe et partnerskab der både rummer de eksisterende brugere og tiltrækker nye. En oplagt mulighed er at prioritere partnere, der beskæftiger sig med rollespil, boldspil, brætspil, bevægelse eller teater, idet bygningen uden særlige ombygninger kan bruges til formålet.
- Vi ønsker at eksperimentere med nye former for samskabelse, herunder muligheden for at sætte bygningen fri til en organisation. Et eksempel på en interessant partner kan være rollespilsfabrikken, som i dag bor i Brønshøj. Det vil være en voksende og levende kulturaktør, som kan rumme alle aldre, skabe nye metoder til bevægelse og samle et stor miljø omkring faciliteten, både lokalt, nationalt og internationalt.

4. Økonomi

Investering til ombygning af etager i VerdensKulturCentret og Beboerhuset på Onkel Dannys Plads er beregnet ud fra hensyn til udfordringer med bærende vægge. Ifølge rådgivning fra entreprenør beregnes det til 8.000 kr. pr. m2.

Investering i bygningerne på Kraftverket og Indre By Kulturhus er baseret på, at de er i god stand og for nylig renoveret. Derfor forventes kun udflytning og mindre istandsættelse at være nødvendig.

Der spares omkring 2 ½ årsværk som følge af, at de nye samarbejdspartnere vil overtage en del af drifts- og serviceopgaverne på enhederne. Der forventes ikke nye driftsomkostninger for KFF i den forbindelse. Det er ikke afklaret, hvor besparelsen i årsværk skal findes. Det vil afhænge af en videre analyse af kompetencer og behov.

Forslaget indebærer desuden en samlet mindreindtægt på 2,8 mio. kr. første år og 2,9 mio.kr. fra 2018 og frem, som er de nuværende indtægter fra lokalerne fra af udlejning til fester og møder, der ikke længere vil finde sted. De erstattes med nye indtægter som en del af partnerskabsaftaler. En ændring som positivt vil medføre mere udadvendt kulturaktivitet end udlejningen. Som nye indtægter planlægges faste lejeudgifter på henholdsvis Kraftverket, Indre By Kulturhus og beboerhuset Onkel Dannys Plads.

Gevinsten i optimering af ressourcer, hvor der opnås en robust enhed i KFF og leverer mere for samme budget, forventes langt større end det økonomiske perspektiv.

Nye faste indtægter er baseret på:

- Husleje og forbrug i Kraftverket
- Husleje og forbrug i Kulturhus Indre By
- Merindtægt variabel VerdensKulturCentret – 360 t. pr. år
- Aktivitetsbaseret indtægt Onkel Dannys plads svarende til ad hoc lejeindtægten på ca. 500 t.kr. årligt.

Tabel 1. Varige ændringer, service

	1000 kr. (2017 p/l)					
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Medarbejderressourcer	-900	-900	-900	-900	-900	-900
Nye indtægter, Kulturhuset Indre By	Service	-1.500	-1.500	-1.500	-1.500	-1.500
Sparede driftsudgifter Kulturhuset Indre By	Service	-300	-300	-300	-300	-300
Nye indtægter Beboerhuset, Onkel Dannys Plads	Service	-200	-250	-250	-250	-250
Nye indtægter VerdensKulturCentret	Service	-450	-560	-560	-560	-560
Nye indtægter Kraftverket	Service	-370	-370	-370	-370	-370
Tabte indtægter Kulturhuset Indre By	Service	2.320	2.320	2.320	2.320	2.320
Tabte Indtægter Beboerhuset, Onkel Dannys Plads	Service	120	230	230	230	230
Tabte indtægter VerdenskulturCentret	Service	150	200	200	200	200
Tabte indtægter Kraftverket	Service	180	180	180	180	180
Varige ændringer totalt, service		-950	-950	-950	-950	-950

Tabel 2. Anlægsinvesteringer i forslaget

	1000 kr. (2017 p/l)			
	2017	2018	2019	I alt
Renoveringsomkostninger VerdensKulturCentret	2.600			2.600
Renoveringsomkostninger Kraftverket	250			250
Renoveringsomkostninger Onkel Dannys Plads	2.200			2.200
Renoveringsomkostninger Kulturhuset Indre by	250			250
Investeringer totalt, anlæg	5.300			5.300

5. Implementering af forslaget

Det forventes, at forslaget kan implementeres i løbet af 2017. Ultimo 2016 vil der skulle indledes en proces med ansatte og brugere i Kraftverket og Kulturhuset Indre by for at sikre at der bliver kulturel merværdi og ikke tab af kultur. Desuden skal lokalerne i Kraftverket og Kulturhuset Indre by klargøres hen over årsskiftet 2016-2017 og giver derfor først udgifter i 2017. Ombygning af lokalerne i VerdensKulturcentret og Beboerhuset på Onkel Dannys Plads igangsættes primo 2017.

Det forventes, at der primo 2017 kan flytte nye partnere ind på Kraftverket og i Kulturhuset Indre By, mens indflytning i VerdensKulturCentret og Beboerhuset på Onkel Dannys Plads forventes at ske medio 2017.

Proces

Forslaget og udviklingen af det nye indhold er afhængig af stor grad af inddragelse af nuværende brugere og lokalområde for at sikre, at eksisterende aktiviteter og fokus kan bibeholdes og flyttes eller tænkes i anden konstellation, samt at det nye indhold spiller sammen med omgivelserne og tilfører de respektive lokalområder ny værdi. Det er derfor en forudsætning, at DIT:KBH gennemfører en omfattende inddragelsesproces, som indeholder:

- Dialog med eksisterende brugere om eventuelle alternative lokationer og løsninger.
- Dialogmøder i de enheder, der sættes fri med lokalområdet, politikere, og potentielle partnere. I vurderingen af nye partnere vil der blive lagt vægt på sammenhæng og værdi til facilitetens øvrige aktører og brugere, til lokalområdet samt på balance mellem undergrund, bredde og professionelle aktører.
- Dialog med en række potentielle partnere, som kan indgå i et værdifællesskab med lokalområdet og som hænger sammen med DIT:KBH's kerneværdier

6. Inddragelse af samarbejdspartnere

DIT:KBH's videncenter vil lægge store ressourcer og kræfter i at understøtte en nødvendig proces og dialog med nuværende brugere, lokalområdet/lokaludvalg samt potentielle nye brugere. Målet er, at partnere er medskabere af indhold og tilbud og derved også bliver en del af en fælles fremtid.

På baggrund af konkrete henvendelser pågår der dialog med følgende potentielle kreative partnere: Salaam.dk, Rollespilfabrikken, Emergency Architecture, Human Library, Manufactory, Delehus v/Claus Skytte, Ung Energi (i samarbejde med sharingcph), World Music Denmark, Sk8School.

Ydermere har vi så stor efterspørgsel på institutionernes scener fra kreative arrangører, som ønsker at skabe kulturtilbud og arrangementer.

Der har været dialog med KPH-Projects. Dialogen har på foranledning af KFU's ønske, handlet om hvorvidt det er muligt at Kraftwerkets brugere kan huses i KPH. KPH har på den forholdsvis korte frist til svar ikke kunne vurdere muligheden fuldt ud, men meddeler at det på nuværende tidspunkt ikke er muligt grundet pladsmangel. I såfald det skulle gennemføres vil det kræve yderligere dialog før der på ny kan tages stilling.

7. Forslagets effekt

Effekterne er:

1. Styrke service og produkter til byens borgere og kulturelle iværksættere
2. Flere aktiviteter hos private partnere pga. den eksponering, miljøerne får via profilerne
3. Øget egenindtjening samt flere og bedre aktiviteter i institutionerne under DIT:KBH
4. En mere interessant og markant storby med kurateret indhold, som samtidig er tilgængeligt for offentligheden.
5. Opnåelse af at der skabes en stærk enhed i KFF, der har potentiale for at vækste.

8. Opfølgning

Forvaltningen er ansvarlig for opfølgning af projektets succeskriterier.

	Hvordan måles succeskriteriet	Hvem er ansvarlig for opfølgning	Hvornår gennemføres opfølgningen
Udlejning af faciliteter	Faciliteterne er lejet ud hhv. primo 2018.	Forvaltningen	Medio 2018
Kvalitativ evaluering	Kvalitativ evaluering af sammenhæng mellem aktiviteter i faciliteterne og til lokalområdet/kreative miljøer	Forvaltningen	Primo 2019
Øget indtjening	Øget indtjening til DIT:KBH	Forvaltningen	Primo 2019

9. Risikovurdering

Projektets succes er afhængig af opbakning fra lokalområdet/lokaludvalg og af eksisterende brugere. For at imødekomme dette vil DIT:KBH iværksætte en inddragelse af såvel brugere som lokaludvalg. Derudover er forslaget afhængig af, at der kan indgås aftaler med private aktører, som tilgodeser både DIT:KBH og partnerne.

