



PROJEKTANSØGNING

Projektets navn:

“Åbent Hus – Bemandet Fællesskab i Tingbjerg Kulturhus & Husum Bibliotek ”

(Et 1-årigt projekt for bemanning, aktivitet og tryghedsskabende kultur- og fritidsindsats i Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus samt Husum Nord i Husum Bibliotek)

Ansøger: Skillz

CVR: 42659886

Projektperiode: 1. juni 2026 – 1. juni 2027

Lokation: Tingbjerg Bibliotek & Kulturhus & Husum Bibliotek

Bydel: Tingbjerg & Husum

Kommune: København

Kort projektresumé

Skillz søger midler til at gennemføre projektet Åbent Hus – Bemandet Fællesskab i Tingbjerg og Husum Nord i perioden 1. juni 2026 – 1. juni 2027. Projektet etablerer en fast bemandet og tryk kultur- og fritidsramme i Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus (samt opstart af en parallel model i Husum Bibliotek). Indsatsen møder børn og unge, især foreningsløse og foreningsuvante og giver dem en konkret, første adgang til et organiseret fællesskab med stabile voksne rollemodeller. Projektet forventes at reducere uformelt ophold i kældre/uautoriserede rum og styrke unges tilknytning til Kulturhuset som legitimt samlingspunkt.



1. Baggrund og kontekst

Skillz er en matrikelløs forening med aktiviteter i Tingbjerg og Husum. Vores arbejde er kendetegnet ved fleksibilitet, relationsopbygning og stærk lokal forankring.

Selvom vi arbejder på tværs af bydelen, fungerer Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus som vores naturlige samlingspunkt. Det er et centralt knudepunkt for børn og unge særligt i weekender, hvor der mangler alternative tilbud i området.

Biblioteket har begrænsede åbningstider i weekenden (9–16), og søndage er ubemandede med adgang via sundhedskort. Dette betyder i praksis, at børn under 12 år ikke har adgang uden forældreopsyn.

Samtidig:

- Ungeværket har kun åbent én søndag om måneden
- Der findes ikke andre rekreative alternativer i nærområdet
- Økonomiske forhold betyder, at mange børn og unge ikke har adgang til betalingskanaler eller fritidsaktiviteter i hjemmet

Dette skaber et tydeligt tomrum, særligt søndag eftermiddag og aften.

2. Projektets formål

Formålet med "Åbent Hus – Bemandet Fællesskab" er at:

1. Sikre fast bemanning og tryk voksenkontakt i Kulturhuset
2. Understøtte kontinuerlige kultur- og fritidsaktiviteter
3. Styrke børn og unges tilknytning til huset



4. Nedbryde barrierer mellem unge og kommunale kulturinstitutioner
5. Skabe en bæredygtig struktur omkring vores nuværende frivillige indsats

Projektet professionaliserer og stabiliserer en allerede eksisterende indsats, der i dag bæres af frivillige ildsjæle.

3. Aktiviteter

A. SkillzSøndag

(Hver søndag kl. 13–16 / 14–16)

Lokation: Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus

Beskrivelse

SkillzSøndag er et fast, ugentligt og bemandet fritidstilbud i Kulturhusets sal. Indsatsen ligger i et tidsrum, hvor huset er ubemandet, og hvor der i bydelen generelt mangler alternative tilbud til børn og unge.

Søndagen er særligt vigtig i Tingbjerg, fordi:

- Der er begrænset weekendåbent i fritidstilbud
- Ungeværket kun har åbent én søndag om måneden
- Biblioteket er selvbetjent
- Børn under 12 år i praksis ikke har selvstændig adgang

SkillzSøndag skaber derfor reel adgang til et trygt og voksenbemandet opholdsrum.



Indhold og metode

Aktiviteterne varierer fra uge til uge og spænder fra spil, turneringer og fysiske aktiviteter til kreative og sociale fællesskabsaktiviteter. Det afgørende er ikke den enkelte aktivitet, men rammen omkring den:

- Tydelig struktur
- Bemanding med lokale rollemodeller
- Faste tidsrammer
- Genkendelighed og kontinuitet

Vi arbejder med lavtærskelaktiviteter, som ikke kræver medlemskab eller betaling, og som både kan rumme de meget aktive og de mere stille deltagere.

Ture

Som en del af udviklingen af SkillzSøndag planlægges løbende mindre udflugter og fælles ture. Disse ture fungerer som forlængelse af de relationer, der opbygges i Kulturhuset, og giver de unge mulighed for at opleve nye arenaer uden for bydelen.

Ture skaber:

- Intensiveret fællesskab
- Nye perspektiver
- Øget ansvarsfølelse
- Styrket gruppedynamik

Rolle i bydelen



SkillzSøndag fungerer som:

- Et stabilt mødested
- En relationsplatform
- En bro mellem unge og Kulturhuset
- Et forebyggende opholdsrum

I en bydel, hvor uformelle ophold ofte foregår uden voksenkontakt, er den strukturerede og anerkendende tilstedeværelse afgørende.

Over tid har vi oplevet, at unge:

- Udviser større respekt for huset
- Tager ansvar for rummet
- Ser Kulturhuset som "deres sted"
- Indgår i mere positive fællesskaber

Effekt

SkillzSøndag bidrager til:

- Øget tilknytning til lokale kulturinstitutioner
- Mindre uformel ophold i boligkældre og fællesarealer
- Styrkede relationer mellem unge og voksne
- Stabilisering af en ellers aktivitetsfattig weekenddag



Det er ikke en enkeltstående aktivitet – det er en kontinuerlig struktur, der skaber forudsigelighed og tryghed.

B. SkillzKickoff - Storskærmsvisninger i Salen

(2–3 gange ugentligt efter lukketid)

Lokation: Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus

Beskrivelse

Skillz afholder løbende storskærmsvisninger af større fodboldbegivenheder herunder Premier League, Champions League og internationale slutrunder (via DR/TV2) samt offentlig visningsret gennem sær aftale med Viaplay.

Visningerne foregår efter Kulturhusets almindelige lukketid og er bemandede af vores frivillige rollemodeller.

Det centrale er ikke selve kampen, men rammen omkring den.

Hvorfor storskærmsvisninger?

Fodbold fungerer i Tingbjerg og Husum som et stærkt kulturelt samlingspunkt på tværs af alder, baggrund og sociale skel.

Samtidig er adgangen til betalingskanaler blevet markant dyrere. Mange familier i området har ikke abonnement, og unge ser derfor ofte kampene alene via telefoner på ulovlige streams.

Ved at samle kampene i et legitimt og rollemodel bemandedt fællesskab:

- Skabes lige adgang til kultur- og sportsoplevelser
- Mindskes social ulighed i fritidsdeltagelse
- Flyttes ophold fra uformelle rum til et struktureret miljø



Rolle i bydelen

Storskærmsvisningerne fungerer som:

- Et legitimt aftenopholdsrum
- En relationsplatform for både yngre og ældre unge
- Et samlingspunkt, hvor generationer mødes
- Et alternativ til ophold i kældre og uautoriserede faciliteter

I stedet for, at unge samles uden voksenkontakt, samles de i et rammesat og anerkendende miljø, hvor:

- Regler overholdes
- Konflikter håndteres konstruktivt
- Relationer opbygges over tid

Effekt

Over de seneste år har indsatsen vist, at unge:

- Udviser ansvarlig adfærd i huset
- Respekterer rammer og faciliteter
- Udvikler større tilknytning til Kulturhuset
- Deltager i mere positive fællesskaber



Visningerne skaber kontinuitet og genkendelighed, hvilket styrker den langsigtede relationsopbygning – særligt i forhold til ældre unge (16+), der ofte falder mellem eksisterende tilbud.

Samlet betydning

Storskærmsvisningerne er ikke blot underholdning.

De fungerer som en lavtærskel, kulturforankret og forebyggende indsats, der:

- Aktiverer Kulturhuset i aftentimerne
- Skaber struktureret ophold
- Understøtter tryghed i bydelen
- Supplerer kommunale tilbud

Det er kultur som social infrastruktur – med bemandet tilstedeværelse som det bærende element.

C. Etablering af SkillzLørdag – Husum Nord

Projektet ønsker at udvide modellen fra SkillzSøndag til Husum gennem etableringen af:

SkillzLørdag i Husum

Lokation: Husum Bibliotek

SkillzLørdag vil være en 1-1 indsats inspireret af SkillzSøndag med:



- Fifa-turneringer
- E-sport og VR-aktiviteter
- Mindre fællesskabsaktiviteter
- Relationsopbygning
- Rollemodel bemandet tryk tilstedeværelse

Vi har allerede været i dialog med medarbejdere i Husum Bibliotek og oplever stor åbenhed og potentiale for samarbejde.

(SkillzLørdag vil ligeledes inkludere fælles aktiviteter uden for biblioteket, herunder deltagelse i turneringer og kulturarrangementer. Dette er særligt vigtigt i Husum Nord, hvor der mangler kontinuerlig fritids forankring. Fælles ture understøtter relationer og stabilitet i gruppen.)

Baggrunden er klar:

Gennem vores arbejde i Tingbjerg og via feriecamp-aktiviteter i Energicenter Voldparken har vi kendskab til en stor gruppe børn og unge fra Husum Nord.

Der mangler i dag et kontinuerligt, ugentligt "kultur fritidstilbud", som kan:

- Forankre relationer
- Skabe stabil voksenkontakt
- Forebygge marginalisering
- Understøtte kulturhusets rolle som lokalt samlingspunkt

SkillzLørdag vil være et konkret skridt mod at skabe samme positive udvikling i Husum, som vi har set i Tingbjerg.



D. Udvidet aftenindsats for ældre unge (16+)

Forebyggende kultur- og fritidsåbning i Tingbjerg

I Tingbjerg har der i årevis særligt i vinterperioder men også generelt over hele året, været ophold af ældre unge (16+) i boligområdernes kældre samt uautoriseret brug af faciliteter, herunder:

- Tingbjerg Skole (hallen)
- Fælles kælderarealer i boligbebyggelser
- Nærliggende idrætsfaciliteter (ECV)

Retorikken fra de unge er klar og gennemgående:

“Vi har ikke steder at være.”

Denne gruppe unge er ikke ukendte for os. Tværtimod har vi et stærkt kendskab til dem gennem:

- Vores løbende tilstedeværelse i Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus
- Vores arbejde i bydelen
- Vores egen forankring som beboere i området

Flere befinder sig i periferien af kriminalitet, og en del har relationer til det lokale bandemiljø. Gruppen kendetegnes ofte ved:

- Lav tillid til autoriteter
- Udfordringer med grænsesætning



- Manglende strukturerede fritidstilbud

Konsekvenserne ses konkret:

- Eksterne vagter i boligkældre
- Øget utryghed blandt beboere
- Pres på facilitets ansvarlige, nære politiet, ssp og andre kommunale foranstaltninger
- Konflikter omkring uautoriseret brug af faciliteter
- Risiko for negativ norm overførsel til yngre generationer

Dette er ikke blot et ordensproblem, det er en strukturel mangel på legitimt opholdsrum for en aldersgruppe, der falder mellem eksisterende tilbud.

Projektets løsning: Udvidet aftenåbent fredag og lørdag

Som en del af projektets udviklingsspor ønsker vi at etablere en udvidet, bemanded aften/nat indsats i Kulturhuset:

Fredag og lørdag

Formålet er at:

- Give de ældre unge et legitimt, rekreativt opholdssted
- Skabe rollemodelbemandet og relationsbaseret tilstedeværelse
- Reducere ophold i kældre og uautoriserede faciliteter
- Mindske gener for beboere



- Forebygge normskred og marginalisering

Aktiviteterne vil ikke være traditionel klubdrift, men relationsbaserede kultur- og fritidsaktiviteter som:

- Fifa- og e-sportsturneringer
- Sportsvisninger
- Natturneringer
- Debat- og samtalerum
- Fællesspisning
- Mindre events udviklet sammen med de unge

Den afgørende faktor er ikke aktiviteten i sig selv, men den stabile rollemodelbemandet ramme.

Opholds Aktiviteter- og ture

For de ældre unge (16+) er opholds aktiviteter og weekendture et centralt pædagogisk redskab.

Når unge, der normalt opholder sig i uformelle miljøer, deltager i strukturerede ophold:

- Opstår nye samtaler
- Forstærkes tillid
- Udvikles ansvar og rolleforståelse
- Brydes negative mønstre

Ophold fungerer som katalysator for relationel forandring.



Idræt som supplement

Da Tingbjerg Skoles idrætshal forventes under renovering i den kommende periode, undersøger vi alternativer, herunder samarbejde med:

- Energicenter Voldparken

Her kan vi koble:

- Kulturhusets sociale tilstedeværelse (ved genåbningen af Tingbjerg Skoles Hal)
- Idrætsbaserede aktiviteter
- Senere aftentilbud

Dette skaber en helhedsorienteret model, hvor relationer opbygges i dagtimerne og fastholdes i aftentimerne.

Strategisk betydning

Den udvidede aften indsats:

- Supplerer eksisterende kommunale tilbud
- Forebygger fremfor at reagere
- Understøtter tryghed i boligområder
- Styrker kulturhusets rolle som lokalt samlingspunkt
- Skaber en strukturel løsning frem for midlertidige lappeløsninger

Vi ser dette som en investering i stabilisering og forebyggelse ikke som en særforanstaltning.



Strategisk betydning af ophold

Opholdsaktiviteterne er ikke "ekstra luksus".

De er:

- Relationsintensiverende
- Forebyggende
- Horisontudvidende
- Identitetsskabende

De skaber progression i indsatsen og forhindrer stagnation i det lokale tilbud.

Strategisk betydning for udvalget

Denne udvidelse gør projektet:

- Forebyggende
- Tryghedsskabende
- Kulturforankret
- Relationsbaseret
- Geografisk dækkende (Tingbjerg + Husum Nord)

Det viser, at projektet ikke blot handler om aktiviteter, men om strukturel lokal stabilisering gennem kultur- og fritidsindsats.



4. Behovet for bemanning

Indtil nu har indsatsen været frivilligbaseret. Det har medført:

- Begrænset udvikling af nye aktiviteter
- Administrativ sårbarhed (booking, koordinering, kommunikation)
- Risiko for udbrændthed blandt kernefrivillige
- Flere aktivitets ønsker fra unge en der kan rummes på frivillig basis

Samtidig har vores tilstedeværelse skabt markant forandring:

- Unge har fået adgang og ansvar i huset
- Huset anvendes respektfuldt
- Unge opholder sig i huset til 23:59 uden konflikter
- Personalet har oplevet høj grad af samarbejde

Potentialet er dokumenteret, nu skal det stabiliseres.

5. Projektets organisering

Projektleder (deltid)

- 16 timer/uge
- Koordinering med kulturhus



- Bemandingsplan
- Frivilligledelse
- Udvikling af aktiviteter
- Administrativ opfølgning

4 Aktivitetsmedarbejdere

- 4 timer/uge hver
- Praktisk afvikling af SkillzSøndag
- Aftenbemanding ved kampe
- Relationsarbejde

6. Målgruppe

Projektet henvender sig til en bred, lokal målgruppe med særlig opmærksomhed på børn og unge, der ikke naturligt indgår i eksisterende fritidstilbud.

Primær målgruppe: 10–16-årige

Den primære målgruppe er børn og unge i alderen 10–16 år bosat i Tingbjerg og Husum.

Denne aldersgruppe befinder sig i en overgangsfase, hvor:

- Identitet og tilhørsforhold formes



- Fællesskaber uden for skole og hjem får stigende betydning
- Risikoen for marginalisering kan øges, hvis der mangler strukturerede fritidstilbud

Særligt i weekenderne og især om søndagen, er der få tilgængelige tilbud i lokalområdet. Mange unge opholder sig derfor i uformelle miljøer uden voksenkontakt.

Projektet tilbyder et lavt tærskende, gratis og bemandet alternativ.

Sekundær målgruppe: 16–25-årige (særligt drenge)

En vigtig sekundær målgruppe er ældre unge drenge/mænd (16–25 år), som ofte befinder sig mellem ungdoms- og voksentilbud.

Denne gruppe:

- Har ofte forladt klubtilbud
- Er ikke en del af organiseret fritidsliv
- Oplever manglende legitime opholdsrum i bydelen

Flere har relationer til miljøer i periferien af kriminalitet og udtrykker tydeligt, at de mangler steder at være.

Projektets aften indsats skaber et struktureret og rollemodelbemandet alternativ, hvor relationer kan opretholdes og udvikles i en positiv retning.

Børn uden adgang til weekendtilbud

I Tingbjerg er der begrænsede fritidsmuligheder i weekenderne, særligt søndag.



Samtidig er Kulturhuset selvbetjent, hvilket i praksis betyder, at børn under 12 år ikke har selvstændig adgang.

Projektet skaber derfor reel adgang og tilstedeværelse for en gruppe, der ellers er udelukket fra brug af en central kommunal facilitet.

Unge uden adgang til betalingskanaler

Sports- og underholdning abonnementer er blevet markant dyrere de seneste år.

For mange familier i området er adgang til eksempelvis Premier League og Champions League ikke en prioritet i husholdningsbudgettet.

Ved at samle visninger i et fællesskab:

- Reduceres social ulighed i adgang til kulturelle oplevelser
- Skabes fælles referencepunkter på tværs af økonomiske skel
- Forebygges ensom digital forbrugskultur

Lokale familier

Projektet påvirker ikke kun de unge direkte.

Lokale familier og beboere i Tingbjerg oplever:

- Mindre uformel ophold i kældre og opgange
- Mere struktureret aktivitet i weekender og aftener for deres børn og unge
- En styrkelse af Kulturhusets rolle som lokalt samlingspunkt

Projektet har dermed en indirekte positiv effekt på lokalsamfundets samlede tryghed og sammenhængskraft.



Åben og inkluderende tilgang

Projektet er åbent og gratis.

Der kræves ikke medlemskab, kontingent eller henvisning.

Indsatsen er ikke målrettet en lukket eller selekteret gruppe, men fungerer som et inkluderende tilbud, hvor alle kan deltage.

Den brede tilgang er afgørende, da det netop er i åbne fællesskaber, at marginalisering forebygges mest effektivt.

7. Forventede effekter

Projektet har både umiddelbare og langsigtede effekter.

Øget brug af Kulturhuset blandt børn og unge

Ved at bemande og aktivere huset i weekender og aften timer:

- Styrkes unges tilknytning til en kommunal kulturinstitution
- Nedbrydes oplevelsen af huset som "ikke for os"
- Skabes ejerskab og ansvarsfølelse

Over tid bliver Kulturhuset et legitimt og naturligt opholdssted for unge.

Tryghedsskabende voksenrelationer



Kontinuerlig bemanning skaber stabile relationer mellem unge og voksne.

Effekten er:

- Øget tillid
- Tidlig opsporing af mistriivsel
- Konfliktforebyggelse
- Større respekt for rammer og regler

Relationer opbygges ikke gennem enkeltstående events, men gennem en stabil og forudsigelig tilstedeværelse.

Mindre uformel ophold i utrygge rum

Ved at tilbyde et legitimt alternativ forventes:

- Mindre ophold i boligkældre
- Mindre uautoriseret brug af faciliteter
- Mindre pres på boligorganisationer og skoler
- Reduceret behov for eksterne vagter

Projektet adresserer dermed en konkret og vedvarende lokal udfordring.

Styrket brobygning mellem unge og kommune

Skillz fungerer som brobygger mellem unge og kommunale institutioner.

Ved at arbejde i og med Kulturhuset:



- Normaliseres unges tilstedeværelse i kommunale rum
- Opbygges gensidig tillid
- Skabes dialog frem for afstand

Dette er særligt vigtigt for ældre unge, der ofte oplever institutionel mistillid.

Bæredygtig struktur frem for sårbar frivilligdrift

Indtil nu har indsatsen været drevet af frivillige kræfter.

Det har været værdifuldt men også sårbart.

Med en finansieret struktur skabes:

- Stabil bemanning
- Professionalisering
- Langsigtet planlægning
- Mindre risiko for udbrændthed blandt ildsjæle

Projektet går dermed fra at være en ildsjæl drevet aktivitet til at blive en stabil lokal infrastruktur.



8. Samarbejdspartnere og vores rolle i bydelen (Tingbjerg)

Skillz er en lokal ungdomsforening forankret i Tingbjerg og Husum, drevet af unge med egen opvækst og tilknytning til området. Vi er i dag den eneste ungdomsforening i Tingbjerg, som er etableret og drevet af lokale unge.

Vi har ingen illusioner om, at vi mirakuløst kan løse de strukturelle udfordringer, der har præget bydelen gennem årene. Men vi ønsker aktivt at bidrage til at puste nyt liv i fritids- og kulturindsatsen og være en del af løsningerne.

Det kræver samarbejde på tværs af alle sektorer i Tingbjerg og Husum.

Vores rolle

Vores rolle i bydelen er:

- At være brobygger mellem unge og institutioner
- At være relationsskabende aktør med høj lokal legitimitet
- At skabe lavtærskeltilbud for unge, der ikke benytter traditionelle tilbud
- At supplere, ikke konkurrere med eksisterende indsatser

Vi oplever bred opbakning og anerkendelse i lokalområdet. Vi er vellidte blandt børn, unge og mange samarbejdspartnere.

Samtidig må vi ærligt erkende, at vi sjældent inviteres med i større strategiske drøftelser om det daglige fritidsliv, faciliteters brug og børn og unges tilstedeværelse i bydelen.

Det kan til tider opleves som en kamp op ad bakke særligt i lyset af, at vi netop repræsenterer en lokal, ungdomsdrevet stemme.



Vi ser det som en styrke, ikke en begrænsning.

Nuværende samarbejdspartnere

Relationen til vores samarbejdspartnere varierer i form og intensitet, men udgør tilsammen et bredt netværk i området:

- Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus
- Tingbjerg Skole
- Ungeværket Tingbjerg
- Fritidscenter Tingbjerg
- Den Boligsociale Helhedsplan Tingbjerg og Husum
- Kultur- og Fritidsforvaltningen (Brønshøj-Husum)
- FerieCamp
- Street Society
- Energicenter Voldparken
- Idrætsprojektet
- SAB Utterslevhuse
- SAB Tingbjerg
- fsb Tingbjerg
- Tingbjerg Bydelsforening



- DGI
- NREP
- Tryghedspartnerskabet
- Brønshøj-Husum Lokaludvalg
- Viaplay

Disse samarbejder spænder fra praktiske samarbejder omkring faciliteter og ferieaktiviteter til dialog omkring tryghed og lokal udvikling.

Ønskede samarbejdsrelationer

For at styrke den forebyggende og helhedsorienterede indsats ønsker vi at etablere tættere og mere formaliserede relationer til:

- SSP København
- 18+ Enheden
- Øvrige relevante forvaltninger og aktører på tværs af social-, beskæftigelses- og fritidsområdet

Vi ser et stort potentiale i at være den relationelle indgang til en gruppe unge, som ofte ikke møder op i traditionelle tilbud.

Vores ambition

Skillz ønsker ikke at stå alene med løsningerne.



Vi ønsker at:

- Være en konstruktiv samarbejdspartner
- Indgå i tværsektorielle løsninger
- Bidrage med lokal viden og relationel kapital
- Skabe strukturelle forbedringer frem for midlertidige projekter

Hvis bydelen skal udvikle sig positivt, kræver det, at lokale kræfter inkluderes i de større samtaler.

Vi står klar til at tage ansvar, i samarbejde.

9. Hvorfor de disponible midler?

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler giver mulighed for fleksibel støtte til kultur- og fritidsindsatser i Københavns Kommune.

Netop denne fleksibilitet er afgørende for et projekt som dette, der ikke passer ind i traditionelle puljekategorier, men som arbejder i krydsfeltet mellem kultur, fritid, forebyggelse og lokalsamfundsudvikling.

Projektet opfylder puljens grundlæggende kriterier ved at:

Være fremadrettet

Indsatsen bygger videre på eksisterende erfaringer, men søger at etablere en stabil og fremtidssikret struktur for bemanning og aktiviteter fra juni 2026 og frem.



Være lokalt forankret i Københavns Kommune

Projektet er forankret i Tingbjerg og Husum i København og udfolder sig i og omkring kommunale faciliteter – særligt Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus.

Indsatsen er udviklet på baggrund af konkrete lokale behov og relationer.

Være ikke-kommercielt

Aktiviteterne er gratis og åbne for alle.

Der genereres ikke overskud, og projektet har ikke et kommercielt sigte. Formålet er social og kulturel værdi, ikke indtjening.

Have tydelig målgruppe og formål

Projektet retter sig mod børn og unge i alderen 10–16 år samt ældre unge 16–25 år i Tingbjerg og Husum.

Formålet er at skabe bemandede, trygge og strukturerede kultur- og fritidsrum i weekender og aftentimer, hvor der i dag mangler tilbud.

Understøtte eksisterende kommunale faciliteter

Projektet aktiverer og styrker brugen af en eksisterende kommunal facilitet frem for at opbygge nye parallelle strukturer.

Ved at bemane og aktivere Kulturhuset bidrager projektet til:

- Øget brug af huset
- Øget ejerskab blandt unge
- Styrket institutionel relevans



Projektet falder ikke under festival-, megaevent- eller scenekunstpuljer og er ikke et enkeltstående arrangement.

Der er tale om en kontinuerlig, strukturel kultur- og fritidsindsats, hvilket gør de disponible midler til den mest relevante pulje for behandling.

10. Perspektiv

Projektet er ikke blot en række aktiviteter.

Det er en strukturel investering i lokal stabilitet.

Projektet bidrager til:

Tryghed

Ved at skabe legitime opholdsrum reduceres behovet for uformelle samlingssteder i kældre og uautoriserede faciliteter. Det aflaster boligorganisationer, skoler og beboere og skaber mere forudsigelighed i bydelen.

Kultur

Projektet sikrer lige adgang til kulturelle og sportslige fællesskaber – uanset økonomisk baggrund. Kulturhuset bliver et aktivt og levende samlingspunkt for unge.

Relationer

Stabil voksenbemanding skaber kontinuitet og tillid. Relationer opbygges over tid og giver mulighed for tidlig forebyggelse, dialog og ansvarliggørelse.

Demokratisk deltagelse



Når unge oplever, at en kommunal institution er et sted, de har adgang til og bliver mødt med tillid i, styrkes deres oplevelse af tilhørsforhold til det lokale fællesskab.

Lokal forankring

Projektet er udviklet og drevet af lokale unge med dyb forankring i området. Det sikrer legitimitet, kendskab til målgruppen og en realistisk forståelse af bydelens udfordringer.

Afsluttende bemærkning

Vi er bevidste om, at dette projekt ikke alene kan løse de udfordringer, der gennem årene har præget Tingbjerg og Husum.

Men vi har gennem de seneste år vist, at en stabil, bemanded og relationsbaseret kulturindsats gør en mærkbar forskel.

Vi har bevist, at unge kan tage ansvar for et kommunalt rum.

Vi har bevist, at tillid kan opbygges.

Vi har bevist, at kontinuitet skaber ro og respekt.

Nu søger vi midlerne til at gøre indsatsen bæredygtig.

Vi håber, at forvaltningen og udvalget vil have projektets langsigtede betydning i mente ikke blot som aktivitetstilskud, men som en investering i lokal sammenhængskraft og fremtidig stabilitet.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

| |
|---------------------------------------|
| Tilskudsmodtagers navn: Skillz |
| CVR: 42659886 |
| Projektets navn: |

| |
|--|
| Projektperiode: <i>1. juni 2026 – 1. juni 2027 (52 uger)</i> |
|--|

| Indtægter | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) | Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget. |
|---|--|---|---|
| Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget | 571.400 kr. | 0 kr. | Ansøgt |
| Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>) | 0 kr. | 0 kr. | Ikke ansøgt |
| Frivillig timer | 156.000 | 0 kr. | In-kind/bevilget |
| Lokaleleje | 0 kr. | 0 kr. | |
| INDTÆGTER I ALT | 571.400 kr. eller 727.400 kr. | 0 kr. | |

| Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i> | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) |
|--|-------------|---|
| Projektleder 16 timer/uge × 52 uger × 250 kr. | 208.000 kr. | 0 kr. |
| Aktivitetsmedarbejdere 4 timer/uge × 4 personer × 52 uger × 200 kr. | 166.400 kr. | 0 kr. |
| Materialeudgifter | 95.000 kr. | 0 kr. |
| PR og markedsføring | 25.000 kr. | 0 kr. |

| | | |
|---------------------------------|--------------------|--------------|
| Fortæring, herunder møder | 35.000 kr. | |
| Kontorhold (telefon, porto mv.) | 22.000 kr. | 0 kr. |
| Revisionshonorar | 20.000 kr. | 0 kr. |
| UDGIFTER I ALT | 571.400 kr. | 0 kr. |

| | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| RESULTAT | 0 kr. | 0 kr. |
|-----------------|--------------|--------------|

Kommentarer/forbehold:

Det ansøgte tilskud på 571.400 kr. dækker de direkte projektudgifter i perioden 1. juni 2026 – 1. juni 2027.

Derudover indgår frivillig arbejdskraft som in-kind bidrag til projektets gennemførelse.

Indtægter

Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget (691.400 kr.)

Beløbet søges til dækning af løn, materialer, opholdsaktiviteter, drift og administration i forbindelse med projektets gennemførelse.

Frivillige timer (156.000 kr. – in-kind)

Der indgår to faste frivillige i projektet, som hver bidrager med ca. 10 timer ugentligt til særligt SkillzLørdag og aftenindsatsen for unge. Timerne er værdisat konservativt til 150 kr./timen og indgår som medfinansiering i form af frivilligt arbejde.

Disse timer er ikke lønnet, men synliggøres for at illustrere projektets samlede ressourcer og lokale engagement.

Lokaleleje (0 kr.)

Projektet anvender primært kommunale faciliteter, herunder salen i Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus. Der betales ikke markedsleje, da der er tale om brug af kommunale faciliteter i samarbejde med huset. Værdien af den ugentlige brug (ca. 20 timer) er ikke prissat i budgettet, men udgør en væsentlig indirekte støtte.

Udgifter

Projektleder (208.000 kr.)

Det dækker 16 timer ugentligt til overordnet koordinering, samarbejde med Kulturhuset og øvrige aktører, planlægning af aktiviteter, frivillig ledelse, administration og opfølgning.

Denne funktion er afgørende for stabilitet og kontinuitet.

Aktivitetsmedarbejdere (166.400 kr.)

Dækker fire medarbejdere med 4 timer ugentligt hver.

Timerne anvendes til praktisk afvikling af SkillzSøndag, SkillzLørdag og aftenindsatsen for 16+ målgruppen.

Materialeudgifter (95.000 kr.)

Dækker investering i VR-udstyr, konsoller, spil, sport- og pannaudstyr samt løbende vedligehold og udskiftning.

Investeringerne er nødvendige for at skabe attraktive og tidssvarende aktiviteter og forventes at have levetid ud over projektperioden.

PR og markedsføring (25.000 kr.)

Dækker synlighed i lokalområdet, tryksager, sociale medier og informationsmateriale.

Formålet er at sikre bred kendskab og åben adgang til tilbuddene.

Fortæring (35.000 kr.)

Dækker mindre forplejning ved events og aftenaktiviteter.

Beløbet holdes på et moderat niveau og anvendes primært som fællesskabsskabende element.

Kontorhold (22.000 kr.)

Dækker telefon, IT, mindre administrative omkostninger og driftsrelaterede udgifter.

Revisionshonorar (20.000 kr.)

Dækker ekstern revision i overensstemmelse med kommunens krav til regnskabsafklæggelse.

Forbehold

Projektet er afhængigt af fortsat adgang til de kommunale faciliteter i den ansøgte periode.

Såfremt væsentlige ændringer i facilitetsadgang eller projektomfang opstår, vil budgettet blive revideret og fremsendt til godkendelse i overensstemmelse med gældende retningslinjer.

Der forventes ikke overskud på projektet. Eventuelle mindre afvigelser vil blive håndteret i dialog med forvaltningen og i overensstemmelse med gældende regnskabsinstruks.