

Ansøgning til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Projekt: "Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid"

Ansøger: Kunstner Frida Brock i samarbejde med foreningen Go Zebra og Villa Kultur.

Projektperiode: 1. maj - 30. september 2026.



Fotokreditering: 1. Simon Skipper, 2. Frida Brock, 3. Lukas Keysell, 4. Stine Moeslund.

Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid

Undervisningsforløb og samskabelse af levende plante-kunstværk - Et tværkunstnerisk forløb med otte mellemtrinnsklasser i Københavns Kommune.

Resumé

Projektet forløber sig over sommeren og efteråret 2026. Det omhandler et undervisningsformat målrettet mellemtrinnet i folkeskolen, som tager eleverne med ind i **Frida Brocks** kunstneriske praksis og **Go Zebra**s didaktiske børneunivers med fokus på fællesskab, fremtidshåb og handlekraft. Over projektperioden vil otte klasser fra Københavnske folkeskoler lære om naturforbundethed, dyrke fællesskabet, erfare tilblivelse af liv fra frø til spirer og på tværs af skolerne samskabe et levende værk af planter, der videre udstilles, vokser og forbindes i **Villa Kulturs** offentligt tilgængelige have.

Problemstilling

Børn og unge vokser i dag op i en rodløs tid, der er præget af uro, mistro og komplekse globale udfordringer. Klimaforandringer, global ulighed og sociale medier tegner et verdensbillede, som for mange børn er uoverskueligt og svært at navigere i. Ifølge en undersøgelse fra UNICEF (Børnenes Kampdag 2021) tror kun 11% af danske børn og unge, at verden bevæger sig i en positiv retning. Samtidigt føler flere børn og unge sig ensomme, rodløse og alene, til trods for at verden er bedre forbundet end nogensinde før, og det aldrig har været lettere at komme i kontakt med hinanden.

I den store verden kan det være svært for det enkelte barn at forstå sin rolle og betydning. Her kan det lokale fællesskab blive et konkret og meningsfuldt sted at handle fra. Derfor ønsker projektet at dyrke det nære og lokale. Ligesom træer i en skov er forbundet gennem et underjordisk rodnet, er vi mennesker forbundet med hinanden og naturen. Vi er forbundet gennem relationer, fællesskaber og fælles oplevelser. Når disse forbindelser dyrkes, styrkes også børns mentale trivsel og generelle velvære.

Formål

Formålet med projektet er at lære børnene om fællesskabets betydning i mødet med svære udfordringer som klimakrisen. Sammen skal vi undersøge, hvordan fællesskabet næres og slår rødder - dette gøres konkret ved, at klassen skal samarbejde om at dyrke et rodnet. At så frø og opleve liv spire frem er en sanselig og håbefuld erfaring, der synliggør, at vi sammen gennem små omsorgsfulde handlinger kan skabe positiv forandring. Projektet ønsker at vise, at børnene ikke står alene, men at vi alle er en del af en større helhed, et rodnet, som forbinder os alle med hinanden og naturen.

Samtidigt ønsker projektet at skabe et kunstnerisk og nærværende frirum for børn til at formidle tanker, refleksioner og udtryk, der kan være svære at sætte ord på. At børnene får oplevelsen af at være en del af et

ligeværdigt fællesskab, hvor de sammen skaber og planter nye forbindelser manifesteret i et fælles levende værk. Med projektet ønskes at give børnene oplevelsen af, at deres forbindelser rækker længere end klasseværelset, og med dér opstår et lokalt fællesskab, hvor de sammen med jævnaldrende børn i Københavns Kommune samskaber et levende kunstværk.

Målgruppe og antal forventede deltagere

Projektets kernemålgruppe er elever i 4. - 6. klasse (melletrinnet) fra københavnske folkeskoler, blandt andet elever fra Randersgades Skole.

Projektet forventes at engagere ca. 180 elever fra kernemålgruppen over sommer og efterår 2026. På hver undervisningsdag deltager en klasse med forventet ca. 20 elever.

Derudover forventes projektet at engagere yderligere 100 mennesker (uden for kernemålgruppen) gennem en offentlig fernisering og udstillingsperioden på otte uger i Villa Kulturs offentlige tilgængelige have.

Projektbeskrivelse

Det samlede projekt er et undervisningsforløb, udviklet i samarbejde mellem kunstner **Frida Brock** og **Go Zebra**, faciliteret af Frida Brock i otte mellemtrinnsklasser rundt på folkeskoler i Københavns Kommune, herunder i dialog med Randersgade Skole, Tove Ditlevsens Skole, Sølvgade Skole og Ålholm Skole. Undervisningsforløbet starter med en skoledags workshop ude på de enkelte skoler. Til workshoppen er der fokus på klimadidaktik og læren om naturens forbindelser. Særligt fokus på rodnet som symbolik og betydning, hvor Frida Brock vil lave øvelser med fokus på fællesskabet, grounding og intuition, hvor vi skal lytte til hinanden, kroppen og livet omkring os. Workshoppen fører hen til en øvelse, hvor klassen skal forestille sig, hvordan de er forbundet og manifestere denne forestilling og følelse til et fælles mønster eller en figur. Klassens mønster eller figur overføres herefter til en plantekasse, hvorefter klassen samarbejder om at plante frø i jord oven på mønsteret. Over de næste ca. 14 dage er det klassens fælles opgave at vande, registrere og passe på frøene, så frøene spirer, og klassen samtidig kan følge den magiske udvikling fra frø til spirer til sammenvævet rodnet.

Efter de ca. 14 dage genbesøges alle klasserne igen for at tale om, hvordan deres omsorg og fælles indsats har hjulpet planterne med at vokse og for at afsløre, hvordan rødderne har vævet sig sammen. Rødder har nemlig den fantastiske evne, at de tager form efter dets underlag, så når der åbnes for deres plantekasse, vil de se, at rødderne har taget form efter deres mønster. En forbindelse er blevet sammenvævet af rødder mellem eleverne og planterne.

De otte rodværker samles ind og sættes herefter sammen af Frida Brock til et stort samlet rodværk, som sættes op i **Villa Kulturs** have. Her inviteres alle klasserne til særvkning og fernisering, så de kan opleve deres værk i en del af en større helhed, og se hvordan deres værk er forbundet med andre skoleklasser og vævet sammen med andre jævnaldrenes rødder. Her vil værket over tid vokse sammen, gro videre og vidne om, at vi alle er forbundet, både til hinanden og til naturen, og at vi sammen kan nære disse forbindelser og fællesskabet.

Aktiviteter

1. 16 undervisningsgange i otte forskellige klasser på københavnske skoler.
2. To testworkshops ved **Go Zebra** og **Villa Kultur** med to grupper af ca. 10 - 15 børn pr. gang.
3. Udstilling af værk med tilhørende fernisering og finissage - særligt for de involverede elever, men arrangementet (og værket) er åbent og offentligt tilgængeligt for alle.

Projektplan

Periode	Aktivitet
Maj	Udvikling med Go Zebra , endelige rekruttering af skoleklasser, forberedelse og testworkshop ved Go Zebra og Villa Kultur (4 uger)
Juni	Gennemførelse af undervisningsforløb på folkeskoler (3 uger), Opførelse af værk + fernisering i Villa Kulturs have (1 uge)
Juli - August	Planteværket udstilles: Planterne vokser, rødderne sammengrør og værket lever videre i Villa Kulturs have (8 uger).
Start september	Finissage og høst: Klasserne genbesøger værket, rødderne er vokset og planterne har forandret sig - de er nu modne og bærer frø.
September	Evaluering, dokumentation og rapportering.

Projektets samarbejdspartnere

Frida Brock

Frida Brock er en københavnbasert kunstner og designer, der arbejder tværkunstnerisk i krydsfeltet mellem materialedesign, samskabelse og læringsoplevelser. Med fokus på formidling af naturlige processer arbejder Frida Brock med udforskning af naturens systemer og inddragelse af (lokale) fællesskaber. Hun søger at inddrage naturen ikke kun som inspiration, men som en aktiv del af sin materialebaserede praksis.

I sin praksis undersøger Frida Brock kontinuerligt, hvordan kunst kan bruges som et værktøj til at forstå, oversætte og gøre naturens forbindelser mere vedkommende. Hun skaber oplevelser, rummelige manifestationer og installationer, som er drevet af samskabelsesprocesser, ofte gennem workshops med inddragelse af børn og unge. I sit arbejde har hun et stærkt fokus på processen og dyrker de relationer, der opstår i værkets tilblivelse. Derudover har Frida tidligere samarbejdet med foreninger som De Sceneste, UngAgenda (Folkemødet) og Seeds Residency samt Gl. Holtegård Kunsthals børneværksted.

Go Zebra

Go Zebra er en landsdækkende, almennyttig foreningen som siden 2019 har engageret +34.000 børn og unge gennem læringsforløb og involverende processer. Vi har en mission om at skabe en fremtidsoptimistisk generation med troen på, at de kan bidrage positivt til verden gennem kreative, legende og innovative processer. Vores metode kombinerer opfindsomhed med sanselige elementer, forestillingsevne og fremtidsscenerier. Foreningen består af et dedikeret team og en bestyrelse, som alle har været en del af foreningen i flere år og med kompetencer indenfor undervisning, pædagogik, innovation, scenariedidaktik, projektledelse og procesfacilitering. Go Zebra er den del af Fremtidskoalitionen. Derudover har vi et tæt samarbejde med Institutet for Fremtidforskning, Dansk Design Center, Akademiet for Social Innovation, Designskolen Kolding mm.

Villa Kultur

Villa Kultur er en non-profit forening stiftet i 2017 og placeret i en gammel herskabsvilla på Krausesvej i København. Villaen fungerer både som arbejdsfællesskab for kulturprofessionelle, samt venue for talenter og kreative erhverv. **Go Zebra** er en del af arbejdsfællesskabet i Villa Kultur. Villaens kulturprofil søger at give plads til spirende talenter og skæve indfald. Vi gør os umage for at præsentere unge og aktuelle kunstnere, som tør sprænge rammerne for deres felt og udpege nye retninger for fremtidens kulturliv. I villaen findes således alt fra udstillinger og performances til talks og koncerter - og ikke mindst de eksperimenter, som ikke passer i en skabelon. Kulturhuset er omgivet af en smuk have, som er åben for besøg og offentlig tilgængelig. Deres arrangementer er for alle, som vil opleve et nyskabende, indbydende og ambitiøst kulturprogram.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Frida Brock
CVR: Information oplyst i mail
Projektets navn: "Lokale Rødder – Børn i en rodløs tid"

Projektperiode:

Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	127.600	0	<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a) Go Zebra (medfinansiering)	9.900	0	Godkendt
b) Villa Kultur (sponsorerat – se interessetilkendegivelse)	0	0	Godkendt
INDTÆGTER I ALT	137.500	0	

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		
Udviklingshonorar	54.000	
Kunstnerhonorar – Herunder afvikling af forløb.	36.000	
Evalueringshonorar	2.700	
Koordinering med skoler	5.400	
Materialeudgifter – Til undervisningsforløb, workshops og det samlede kunstværk.	20.000	
Transportudgifter – Kørsel af planteværker fra skoler til Villa Kultur.	2.400	
Værkstedsudgifter – Værkstedsplads til at bygge og konstruere det endelige værk.	5.000	

Udstillingsskilt m. tekst	2.000	
PR, markedsføring og dokumentation	4.500	
Forplejning, herunder udviklingsmøder mellem samarbejdspartnere	1.000	
Bogholder honorar	4.500	
UDGIFTER I ALT	137.500	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Honorarer udregnet ud fra timesats 450 kr.

**Interesstillkendegivelse mellem
Randersgades Skole & NGO'en Go Zebra & kunstner Frida Brock**

“Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid”

1. Formål

Formålet med denne interesstillkendegivelse er at etablere et samarbejde mellem Randersgades Skole og projektet “Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid” udviklet af kunstner Frida Brock og NGO'en Go Zebra. Tillkendegivelsen er et udtryk for, at Randersgades Skole støtter op om projektet, og vil stille sig og skolens elever til rådighed for projektet og deltage i undervisningsforløbet som samarbejdspartner.

2. Samarbejde

Parterne har en fælles intention om at samarbejde om projektet “Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid”, hvor mellemtrinnet hos Randersgades Skole deltager i undervisningsforløbet og samskabelsen af fælles værket med kunstner Frida Brock og Go Zebra. Randersgades Skole bidrager med rammerne og faciliteter til undervisningsdagen, samt plads til at huse og passe klassens plantekasse i ca. 14 dage efter undervisningsdagen.

Go Zebra og kunstner Frida Brock bidrager med et gratis undervisningsforløb, tilrettelagt skolen og mellemtrinnet, som består af en fuld undervisningsdag og et genbesøg ca. 14 dage efter. Ligeledes er Frida Brock og Go Zebra ansvarlige for alle materialer og udgifter forbundet med forløbet (dækket gennem andre midler).

Aftalen er udtryk for parternes fælles interesser og er ikke juridisk bindende.

Underskrifter

Randersgades Skole

Navn
Christina Rinaldo

Dato 26/2-26

Underskrift
Christina Rinaldo

Go Zebra & Frida Brock

Navn
Frida Brock

Dato 26/2-26

Underskrift
Frida Brock

Lea Mathiasen

26/2-26

[Signature]

Interessetilkendegivelse mellem Villa Kultur & Go Zebra & kunstner Frida Brock

“Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid”

1. Formål

Formålet med denne interessetilkendegivelse er at etablere et samarbejde mellem Villa Kultur og projektet “Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid” udviklet af kunstner Frida Brock og NGO'en Go Zebra. Tilkendegivelsen er et udtryk for, at Villa Kultur støtter op om projektet, og vil stille sig og kulturhusets have til rådighed for projektet og huse det endelige værk.

2. Samarbejde

Parterne har en fælles intention om at det endelige værk skabt under projektet og forløbet “Lokale Rødder - Børn i en rodløs tid” kan udstilles og huses i Villa Kulturs offentlig tilgængelig have henover sommer og efterår 2026.

Villa Kultur bidrager med rammer og faciliteter til at afvikle en workshop, samt stiller haven til rådighed for udstilling af værket. Derudover bidrager Villa Kultur ved at invitere til fernisering, sponsorere et glas til de første gæster, tilbyder mulighed for åben bar ved ferniseringen, samt promovering af værk og fernisering gennem Villa Kulturs platforme og sociale medier.

Frida Brock, i samarbejde med Go Zebra, bidrager med kunstnerisk indhold, det endelige værk til udstilling i haven samt facilitering af workshop og værtsrolle ved ferniseringen.

Aftalen er udtryk for parternes fælles interesser og er ikke juridisk bindende.

Underskrifter

Villa Kultur

Navn	Dato	Underskrift
<u>Louise Holst, Program Kurator.</u>	<u>25/02/2026</u>	<u>Louise Holst</u>

Frida Brock

Navn	Dato	Underskrift
<u>Frida Brock</u>	<u>25/02/2026</u>	<u>Frida Brock-y</u>