

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler

Ansøgning om støtte til kulturel aktivitet for unge

Der søges støtte til at flux kunstklub for unge kan afholde pop-up/drop-in workshops på ungdomsskoler i Københavns Kommune i resten af år 2026. Et gratis kunstillbud varetager af billedkunstner for unge i et opsøgende miljø.

Flux kunstklub modtog i efteråret 2025 støtte af både Spirekassen og Vanløsepuljen med henblik på opstart af en kunstklub for unge på Kulturstationen Vanløse samt på ungdomsskoler i kommunen (KatKlub JuniorKlub og Ungeværk VBUC). Med støtten fra Vanløsepuljen gav det både mulighed til opstart, men også en undersøgelse af hvordan man får fanget denne svære målgruppe der hedder 13-16(18) år. Dette lykkedes ved udelukkende at lave pop-up/drop-in workshop på ungdomsskoler. Her er fokus at få opbygget et midlertidigt rum hvor de kan samles i et kunstnerisk, kreativt og eksperimenterende fællesskab med andre unge, lige præcis dér vi fik ramt på de unge med forventede antal deltagere. Derfor ønskes der at bruge denne model og brede ud til endnu flere ungdomsskoler.

Flux kunstklub fokuserer på en mere konceptuel approach, hvor mødet med billedkunsten sammen med en professionel billedkunstner, kan agere som et indspark i hverdagen, et nyt perspektiv, en ny tankegang – både til den unges egen kreativitet, kan inspirere den unge, samt få dem til at opleve at kunsten kan være så meget andet, end det de troede. Der vil blive undervist i en anderledes tilgang til kunsten, hvor det handler om at eksperimentere, hvor proces vægter højere end et stort kunstværk – dét at føre samtalen længere ud end blot snakke om kunsten som "grim" eller "pæn". Der fokuseres i høj grad på at invitere unge ind, som måske ikke nødvendigvis ved de kan lave kunst, eller hvad kunst er og kan være. Vigtigst er den unge føler sig tryk i fællesskabet, hygger sig og får en positiv oplevelse ved at skabe egen kunst sammen med andre.

Målgruppen er unge mellem 13 og 16(18) år på ungdomsskoler – henvender sig både til de unge som ikke nødvendigvis laver kunst, og dem der er vild med kunst. Hertil fungerer drop-in konceptet rigtig fint således den unge kan snuse til det inden man evt. deltager. Mødet mellem unge og billedkunsten er indenfor de seneste år blevet endnu mere

relevant, da billedkunstoffaget i skolen også er blevet et eksamensfag, derfor er denne målgruppe relevant at tage fat i, og omvendt for de unge, er billedkunsten også kommet tættere på i deres hverdag - et fag som nu også har en høj faglighed samtidig med det håndværksmæssige. I undervisningen i kunstklubben har jeg haft flere unge forbi som deltager pga. deres kommende eksamen i billedkunst – jeg tror på at undervisningen i flux kunstklub kan bidrage til en bredere forståelse af kunsten som fag, få koblet fagord på, en konceptuel tilgang som kan bygge klodser til deres egen tænkning i både billedkunst i skolen men også i andre sammenhænge.

Der tillades at afholde omkring 5 workshops andre steder end ungdomsskoler hvis det passer bedre ind, eller andre er interesserede for at åbne mere op, f.eks. på en skole. Men altid i et opsøgende miljø hvor de unge alligevel befinder sig.

Der skal samarbejdes med ungdomsskoler i Københavns Kommune der råder over tilbud og undervisning på mere end 50 adresser over hele København – 23 UngeVærker i København. Der er erfaring med at skrive til ungdomsskoler om at komme ud at lave workshop efter støtte er givet, hvilket der har været meget opbakning omkring - efterfølgende har der været yderligere efterspørgsel om at vende tilbage.

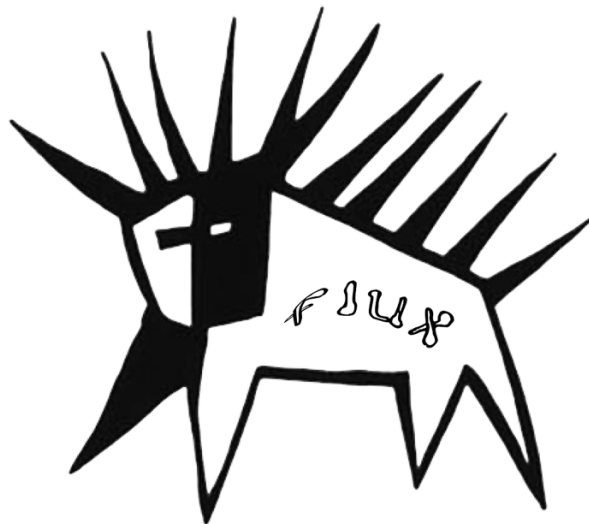
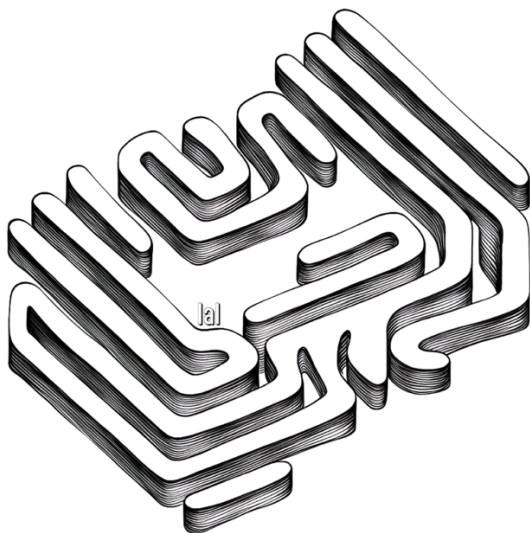
Undervisningshonorar er 1 time: 800-1.000kr. inkl. 1 time undervisning og 1 time forberedelse (Billedkunstnernes Forbunds vejledende mindstepriser). Løn/honorar posten fordeles ud over resten af året til pop-up/drop-in workshops på ungdomsskoler af en varighed på 3-4 timer. Undervisning bliver primært varetaget af billedkunstner Sabine Wedege, med henblik på også at invitere andre professionelle billedkunstnere ind til at varetage undervisning. Derudover vil der blive koblet en konsulent på som kan hjælpe med yderligere udvikling (gerne en anden billedkunstner som også arbejder mellem krydsfelt af kunst og undervisning) sparring af kunstklubben, herunder vision/mål, didaktiske greb, inklusion og unges trivsel, tilpasning af aktiviteter til aldersgrupper.

PR og markedsføring bliver lavet i form af plakat samt foldere til den pågældende ungdomsskole/skole som de kan hænge op. Derudover bliver projektet vist på lal's kanaler – både hjemmeside, Instagram og Facebook.

Flux kunstklub hører under Intermedia anti-lab for kunst- undervisning og formidling. Intermedia anti-lab for kunst- undervisning og formidling (lal) tilbyder kunstundervisning af professionelle billedkunstnere til børn, unge og voksne. Kunstundervisningen har fokus på den kunstneriske proces, fremfor for det færdige kunstværk. Vi bruger tid på at sætte ord på kunst, og skaber sammen i et eksperimenterende rum. Her er kunsten for alle - alle kan skabe - kunsten er hverken pæn eller grim - den findes overalt - behøver ikke ligne noget - kan være noget du ikke troede var kunst. Groft sagt kan man sige at dine sansninger og

nysgerrighed er facit(ter). Vi har ikke et fast sted tilknyttet lal, og er derfor et nomadisk initiativ.

Underviser og projektleder ved Intermedia anti-lab for kunst- undervisning og formidling (flux kunstklub) er Sabine Wedege, uddannet og udøvende billedkunstner fra Det Jyske Kunstakademi og Faculty of Fine Arts i Beograd, bor og arbejder i København med atelier i Den Brune Kødby som en del af atelierfællesskabet H11. Undervist børn, unge og voksne siden 2021. Fast underviser på Ungdomsskolen i Høje-Taastrup og hos Ung i Rudersdal i hhv. eksperimentel filmproduktion, kreativ AI (kunstig intelligens), samt MakerSpace.
www.sabinewedege.com





BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Sabine Wedege
CVR:-
Projektets navn: Intermedia antilab for kunst- undervisning og formidling (lal), flux kunstklub

Projektperiode: <i>d. 27/04-26 – d. 17/12-26</i>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	95.000,-		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)	0,-		
a) Frederiksberg Kommune "Kultur- og fritidspuljen"	20.000,-		Bevilliget tilskud 7.000,-
b) Vanløsepuljen	23.000,-	25.000,-	Ansøgt
c) Tårnby Kommune "Tilskud til kulturarrangementer og kulturelle aktiviteter"	25.000,-		Ansøgt
d) Gladsaxe Kommune "Udviklingspuljer på kultur-, fritids- og idrætsområdet"	30.000,-		Ansøgt
Honorarer	0,-		
Billetindtægter	0,-		
Øvrige indtægter, specificeret	0,-		
a) Egenfinansiering (administrativt)	*		
b) Medfinansiering af samarbejdspartnere (udlån af lokaler)	**		
c)			
INDTÆGTER I ALT	193.000,-		7.000,-

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
----------	--------	---

<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		
Løn og honorarer	70.000,-	
Konsulentudgifter	6.000,-	
Materialeudgifter	30.000,-	
Transportudgifter	5.000,-	
Opholdsudgifter	0,-	
Fortæring, herunder møder	3.000,-	
Diverse repræsentation	0,-	
PR og markedsføring	15.000,-	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0,-	
Revisionshonorar	7.000,-	
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	136.000,-	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Kommentarer/forbehold:

Budget kan synes overfinansieret, da der stadig ventes svar fra puljer, hvor der kan forventes at blive bevilliget mindre end ansøgte.

Der planlægges at søges yderligere funding hvorvidt hvordan ansøgt støtte stemmer overens med en evt. bevilling fra de disponible midler. Der kigges på private fonde, samt søges ved Statens Kunstfond.

Der er søgt funding fra andre kommuner i Storkøbenhavn til at kunne finansiere workshops på ungdomsskoler i den pågældende kommune. Støtten herfra gives ofte som tilskud, og der søges derfor støtte fra de disponible midler til at kunne dække resterende, samt selvfølgelig at finansiere workshops på ungdomsskoler/ungeværker i Københavns Kommune. Hertil både medfinansiering, men også frivillighed i projektet.

*Der er en høj grad af frivillighed da administrativt arbejde (projektledelse og koordinering) gennemføres af arrangør.

**Samarbejdspartnere (herunder ungdomsskoler, ungeværker, skoler) udlåner lokale/lægger lokale til for brug.