

Badius Teaterforestilling 2026

Projekt: Badius Teaterforestilling 2026

Ansøger: Rytmask Center

Lokation: Krudttønden, Østerbro, Københavns Kommune

Periode: Forberedelse 2. maj – 10. maj 2026. Afvikling 10. maj 2026.

Projektets indhold

Badius er en børneteatergruppe under Rytmask Center med fast tilknytning til Østerbro. Gruppen består af børn i alderen 7-13 år, som gennem sæsonen arbejder med scenekunst, stemme, kropslig formidling og kreativt samarbejde i et trygt og inkluderende fællesskab.

Undervisningen varetages af Emma Andkjær, Helle Marie Olesen og Natasja Mia Yde Bove Wagner, som alle tre er skuespillere med pædagogisk erfaring.

Den 10. maj 2026 afholder vi en offentlig teaterfestival på Krudttønden, hvor børnene præsenterer de forestillinger og scener, de har udviklet i løbet af sæsonen. Festivalen består af to forestillingsrunder og forventes at samle ca. 200 publikummer bestående af familier, venner og borgere fra lokalområdet.

Valget af Krudttønden er en naturlig forlængelse af projektets lokale forankring. Da Badius har base på Østerbro, er det relevant at afholde festivalen i en central kulturinstitution i bydelen, så børnene optræder i deres eget lokalmiljø, og lokalsamfundet inviteres aktivt ind.

Forud for afviklingen gennemføres målrettede prøveforløb og teknisk opsætning for at sikre en professionel og tryk ramme for børnene.

For at give børnene den bedst mulige oplevelse med teateropsætningen søges der tilskud til sceneproduktion og materialer samt til PR og dokumentation. Derudover søges der midler til løn og honorar til forestillingens tre undervisere, en koordinator samt en lys- og en lydtekniker.



Siden 2002 har Badius bl.a. spillet på Teater Zeppelin, Krudttønden, Statens Museum for Kunst, Dansekapellet, Valby Kulturhus samt under åben himmel i Østre Anlæg og på Israels Plads

Målgruppe:

Primær målgruppe:

Børn i alderen 7-13 år, der deltager i Badius' teaterforløb på Østerbro.

Sekundær målgruppe:

Børn og familier i Østerbro og øvrige dele af Københavns Kommune med interesse for børnekultur og scenekunst.

Festivalen fungerer som en åben invitation til nye børn og familier i bydelen, der ønsker at stifte bekendtskab med teateraktiviteter i deres nærområde. Festivalen har også til formål at inspirere børn til at starte til teater og være en del af et kreativt fællesskab.

Formål

Projektets formål:

- At styrke børns selvtillid, kreative kompetencer og sceneerfaring.
- At skabe et inkluderende og lokalt forankret kulturfællesskab på Østerbro.
- At gøre scenekunst synlig og tilgængelig i børnehøjde i bydelen.
- At inspirere flere børn i lokalområdet til at begynde til teater.

Festivalen markerer sæsonens kulmination og giver børnene erfaring med at stå på en professionel scene med teknisk afvikling og publikum. Samtidig styrker arrangementet forbindelsen mellem børnekulturen og lokalsamfundet på Østerbro.



Billeder fra Badius' tidligere forestillinger. Minimum én gang årligt laver hvert hold en forestilling. Rammen for forestillingen kan skifte, så nogle gange laver holdene hver deres produktion, der vises på en samlet teaterfestival, mens der andre gange laves forestillinger, hvor flere eller alle hold arbejder sammen.

Budget – Badius Teaterforestilling 2026

Afvikling: 10. maj 2026

Periode: 2. maj – 10. maj 2026

Tilskudsmodtagers navn: Rytmisk Center, Badius

Tilskudsmodtagers kontaktoplysninger: Tlf. 54550121 Mail: df@rytmiskcenter.dk

CVR: 88070917

Projektets navn: Badius Teaterforestilling 2026

Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget: 33.500 kr.

Beløbet ansøges.

UDGIFTER

1. Løn og honorarer

Undervisere

2. maj (3 undervisere × 365 kr. × 5 timer) = 5.475 kr.

9. maj (3 undervisere × 365 kr. × 6 timer) = 6.570 kr.

10. maj (3 undervisere × 365 kr. × 7 timer) = 7.665 kr.

I alt undervisere = **19.710 kr.**

Lys- og lydtekniker

9. maj (6 timer × 450 kr.) = 2.700 kr.

10. maj (7 timer × 450 kr.) = 3.150 kr.

I alt tekniker = **5.850 kr.**

Projektledelse og koordinering

15 timer × 300 kr. = **4.500 kr.**

I alt løn og honorarer = 30.060 kr.

2. Produktion og materialer

Scenografi og materialer = 5.000 kr.

Kostumer og sminke = 6.000 kr.

I alt produktion = 11.000 kr.

3. Formidling, dokumentation og publikum

PR og tryk = 2.000 kr.

Dokumentation (foto/video) = 2.500 kr.

I alt formidling/ publikum = 4.500 kr.

4. Forplejning

Øveweekend 2. maj (undervisere) = 300 kr.

Prøve 9. maj (undervisere + tekniker) = 500 kr.

Forestilling 10. maj (undervisere + tekniker) = 700 kr.

Forplejning til børn (ca. 20 børn × 75 kr.) = 1.500 kr.

Samlet forplejning = **3.000 kr.**

SAMLEDE UDGIFTER

Løn og honorar: 30.060 kr.

Produktion og materialer: 11.000 kr.

Formidling og publikum: 4.500 kr.

Forplejning: 3.000 kr.

I alt 48.560 kr.

INDTÆGTER

Egenfinansiering: 15.060 kr.

Ansøgt beløb, Disponible midler: 33.500 kr.

I alt 48.560 kr.