

# Projektbeskrivelse – Sydhavnens Litteraturfestival 2026

Sydhavnens Litteraturfestival er en tilbagevendende festival, der præsenterer litteratur og poesi i nye, sanselige og tværæstetiske formater.

Vi har i år sammensat et stærkt kurateret program, hvor der er fokus på høj kunstnerisk kvalitet – både med afsæt i vækstlaget og etablerede forfattere - og hvor forfattere indgår i kollaborationer med en række prominente musikere eller selv bidrager med musik.

Ønsket med festivalen er at gøre litteraturen anderledes tilgængelig, sanselig og tale til en bredere målgruppe af både børn og voksne – og desuden være med til at styrke de besøgendes oplevelse af Karens Minde som et kulturelt fyrtårn, hvor man kan opsøge fantastiske kulturoplevelser.

Det er essentielt for festivalens ambitioner, at vi kan afvikle den med gratis entré, da det er et vilkår for at kunne tiltrække lokale borgere, som ikke normalt er at finde til litteraturarrangementer. Dertil skal vi sikre, at litteraturelskere fra hele byen får øje på festivalen gennem trykte plakater, målrettede digitale kampagner og BrugByen.

For at realisere festivalen ud fra ovenstående ambitioner søger vi støtte til udgifter knyttet til kunstnerhonorarer og markedsføring.

Festivalen finder sted d. 6. september 2026, i det grønne og stemningsfulde område ved Karens Minde i Sydhavnen og arrangeres i et tæt samarbejde mellem Sydhavnens Bibliotek, Karens Minde Kulturhus og Børnekulturstedet Karens Minde.

## Formål

Formålet med Sydhavnens Litteraturfestival 2026 er at:

- **Præsentere publikum for et ambitiøst kurateret program**, som både rummer det etablerede og vækstlaget på den danske litteraturscene – og understøtte tværæstetiske samskabelser.
- **Udvide publikums forståelse af, hvordan litteratur kan opleves**, hvilket skal være med til at styrke deres videre interesse for litteratur.
- **Styrke københavnernes relation til Karens Minde som kulturelt samlingspunkt**, hvilket er med til at understøtte deres videre brug af kulturtilbud herfra.

## Målgruppe

Festivalen henvender sig til:

- **Lokale borgere i Sydhavnen**, herunder familier og voksne, der typisk ikke opsøger litterære arrangementer, men selvfølgelig også alle dem, som allerede benytter sig flittigt af kulturtilbuddene i Karens Minde.
- **Børnefamilier**, som ønsker at deltage i aktiviteter og engagerende litterære formater.
- **Litteraturinteresserede fra hele København og omegn**, som inviteres gennem kommunale kampagner på Brugbyen, hjemmesider, SoMe-kampagner og samarbejdspartnere i de litterære miljøer.

Der forventes mellem 300–500 gæster.

## Program

- **Josefine Weber Hansen** – Josefine Weber Hansen er bratschist, komponist og sanger uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun modtog i 2025 Léonie Sonning Talentprisen. På festivalen opfører hun Edith Södergran-digte i en uhørt kreativ musisk fortolkning med afsæt i hendes færdigheder som klassisk bratschist og sanger.
- **Lars Skinnebach** – Lars Skinnebach er evigt fornyende og nærmest en institution i dansk digtning. Oplev hans seneste digtsamlinger, hvor klimakritikken gestalter sig i både det smukke og deprimerende.
- **Troels Abrahamsen** – I slutningen af 2025 udgav Troels Abrahamsen på egen hånd det poetiske værk, *1000 billeder i sekundet*, som varsler en helt ny tilgang til musisk produktion. Både for Abrahamsen selv og på musikscenen som sådan. På festivalen opfører Abrahamsen *1000 billeder i sekundet* i samskabelse med **Rune Brink/Spøgelsesmaskinen**, som vil lave scenografi og lysinstallationer til værket.
- **Gry Dalgas Stokkendahl m. Blue Lake** – Gry Dalgas Stokkendahl har etableret sig som en potent og sårbar stemme på litteraturscenen. Og med hendes romandebut, *Calluna*, formår hun at skabe et unikt litterært udtryk, som sammenfletter arbejds-, klima – og kønskritik. På festivalen vil hun læse op af romanen akkompagneret af det internationalt anerkendte musikprojekt, Blue Lake/Jason Dungan.
- **DIGTERBANDET** – DIGTERBANDET består af Signe Høirup Wille-Jørgensen (Jomi Massage), Lars Emil Foder og Dina Damgaard Bodé, der alle tre udfolder sig som musikere og digtere. De vil på festivalen opføre en unik digtoplæsningskoncert,

der tager form gennem etablerede musiknumre, avantgarde korværk og improvisationer.

- **Rasmus Daugbjerg m. YNGEL** – Rasmus Daugbjerg er en af de mest spændende nye stemmer på den danske litteraturscene. Hans debut, *Rygtet* (2021) blev nomineret til Bodil og Jørgen Munch-Christensens Debutantpris. Og den anden roman, *Trold* blev nomineret til Montanas Litteraturpris, Blixen Prisen for årets roman og i 2023 modtog han Michael Strunge-prisen for romanen. På festivalen optræder han med den særegne guitar duo, YNGEL, og sammen vil de skabe et rum af gru og mystik i både lyd og ord.
- **Marianne Iben Hansen m. Søren Riis Vestergaard** - Marianne Iben Hansen laver en energisk, musisk og publikumsinvolverende opførelse af hendes nyeste bog, *Alvilda vælter verden* samt nedslag fra hendes store bagkatalog. Det bliver ord, rim og fortællinger, som opleves gennem leg og læring.
- **Tea Bendix m. Thomas Sandberg og Steen Håkon Hansen** – Tea Bendix skaber en musisk sprog-performance for børn og forældre. Med afsæt i fantasi og musik gør hun sproget til en kropslig erfaring. Efterfølgende faciliterer hun en workshop for børn og familier, hvor de selv kan bruge sproget kreativt.

## PR og tilrettelæggelse

Festivalens planlægning og formidling gennemføres i følgende faser:

### November 2025 – januar 2026

- Indgå samarbejdsaftaler med relevante forfattere, musikere og kunstnere.

### Januar - april 2026

- Planlægning af PR, teknik, scener, lokaler, personale, forplejning og budgetfastsættelse.

### Juni – august 2026

- Omfattende PR-indsats gennem både lokale og bydækkende kanaler:
  - Facebook, Instagram, hjemmesider og nyhedsbreve
  - Plakater, flyers og infoskærme i hele København
  - BrugByen og Københavns Bibliotekers digitale platforme
  - Lokal synlighed i Sydhavnen, herunder samarbejde med lokale aktører og word of mouth

### 6. september 2026

- Afvikling af Sydhavnens Litteraturfestival 2026.

## September – oktober 2026

- Evaluering og afrapportering.

## Arrangørerne

### **Sydhavnens Bibliotek**

Bidrager med litteraturfaglig kuratering, idéudvikling med forfattere og adgang til kommunale digitale kanaler rettet mod de litteraturinteresserede.

### **Karens Minde Kulturhus**

Har stærk kapacitet inden for planlægning og afvikling af kulturarrangementer, herunder teknik, booking, lokaler, mad & drikke og lokal forankring. Kulturhuset bestyrer Café Karen, spillestedet KLEIN og den fredede Dansepavillon, hvilket danner de fysiske rammer for festivalen.

### **Børnekulturstedet Karens Minde**

Bidrager med idéudvikling af formater til børn og familier, workshops og med formidling gennem et stærkt lokalt netværk blandt børnefamilier, institutioner og skoler.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Sydhavnens Bibliotek</b>
<b>CVR: 64942212</b>
<b>Projektets navn: Sydhavnens Litteraturfestival</b>

<b>Projektperiode: 13. september 2026</b>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>35.000</b>		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Statens Kunstfond	60.000		Ansøgt
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Indskud - Sydhavnens Bibliotek	9.944		
b) Selvfinansiering i form af arbejdstimer*	45.000		
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>149.944</b>		

<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		
Honorarer	82.500	

Projektledelse/arbejdstimer internt	45.000	
Materialeudgifter		
Fortæring, herunder møder	2.000	
PR og markedsføring	12.500	
Tekniker	5.000	
Koda	2.944	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>149.944</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

**Kommentarer/forbehold:**

Der budgetteres med arbejdstimer fra henholdsvis Sydhavnens Bibliotek, Karens Minde Kulturhus og Børnekulturstedet svarende til 45.000 kr. Beløbet er et skøn baseret på tidligere års afvikling – og mængden af timer justeres selvsagt efter behov, så festivalen kan planlægges og afvikles til sine fulde.

Vi bruger desuden lokaler, som Karens Minde Kulturhus normalt vil leje ud i denne periode, så der ligger yderligere ressourcer der i forhold til tabt indkomst.