

Ansøgning til produktion af udstilling, afholdelse af workshop og diverse udgifter i forbindelse med udstillingen

# The-Dan-Merch Project – Welcome to The Danish Souvenir Shop

af Joachim Fleinert

Udstillings periode 10.04.26 – 25.04.26

Sted: ODP3, Vesterbro, København

Workshop: lørdag d. 18 april kl. 10 - 14

I forbindelse med udstillingen søges der penge til hjælp af produktion, afholdelse af workshop, artist talk, fernissage og promovring.

Med titlen *The-Dan-Merch Project – Welcome to The Danish Souvenir Shop* sætter udstillingen fokus på en alternativ kunstnerisk re-branding af Danmark, og er samtidig en kritisk kommentar på den markante vækst af souvenirbutikker i indre København som følge af øget turisme. I dag ligger der hele 27 souvenirbutikker på Strøget.

Udstillingen iscenesættes som en butikslignende total installation, med utraditionelle danske merchandise, som man ikke normalt vil se i en traditionel souvenirbutik. Projektet tager udgangspunkt i at vise, hvordan tilsyneladende banale hverdagsobjekter kunstnerisk gennemarbejdet som dansk merchandise, kan fungere som bærere af dansk historiefortælling – på én gang kitsch, humoristisk og kritisk forankret. Dels med ting, som Danmark vil huskes for – deraf det franske ord *souvenir*, som på dansk betyder “at mindes” – men også i relation til begrebet *oublier*, der omvendt betyder “at glemme”. Samtidig forsøger projektet med dens to skulpturelle installationer at skubbe til den gense opfattelse af forbrug og kultur, ved at tage fragmenter fra en butik ind i udstillingsrummet og vise det som en kunst installation. Her er det vigtigt at understrege at, der vil ikke forgå butiks-salg i forbindelse med udstillingen.

Udformningen af ODP3 består af en hovedindgang, en gang og to separate rum. Disse to separate rum skal iscenesættes identiske som en spejling, men på hver sin måde og som en kontrast til hinanden. Derfor forklarer det, hvorfor der søges der bl.a. om to butiksdysplays og to stk. vinylgulv til at skabe følelsen af en total installation.

Publikum vil blive mødt af fænomener i form af souvenirs, såsom røde-pølser-joggingdragter, gule tilbudsskilte, intimsfærefstandmåler, Danmark-made-in-China magneter, bland-selv-medicin med instant happiness, smørrebrødspuslespil og frikadelle-kasketter. Men også diverse figurer, t-shirts, kaffekopper og nøgleringe der sætter fokus på paradokser, der præger vores samtid, såsom: nationalromantik vs. globalisering, originalitet vs. efterligning, individualitet vs. mainstream, samt begrebet *consumer cultural paradox*, der kort sagt handler om forbrugernes ønsker og værdier ikke altid stemmer overens med deres faktiske forbrug og handlinger. Væggene i udstillingen vil blive ophængt med foto-værker, i stil af typiske reklame billeder, af ting og objekter, man forbinder med danske.

Grunden til at jeg lige har kastet mig over merchandise og souvenirs, skal ses i at jeg i en periode på 5 år har arbejdet på et stort canadisk merchandise firma, hvor jeg har udført en række af produkter for bl.a. burger king, pepsi, Toronto Bluebirds, NFL og meget mere. Det er disse erfaringer jeg nu vil bringe ind i kunstens verden.

Der vil blive afholdt artist talk torsdag d. 16. april.

## Workshop:

Jeg ønsker at afholde en workshop d. 18. april, hvor deltagerne har mulighed for at lave deres egne alternative versioner af danske souvenirs. Objekterne vil blive bidrag til udstillingen i den resterende del af udstillingsperioden (7 dage), inden deltagerne kan hente deres bidrag til finisagen d. 25. april.

## Ansøgt beløb og hvad tildelingen skal gå til:

Jeg vil gerne søge Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget om **25.000 kr.** der skal gå til afholdelse af workshop (d.18/4), produktion af 8 foto-værker printet på akrylglas i størrelsen 50x70. Billederne tager udgangspunkt i typiske reklame billeder, af ting og objekter, man forbinder med danske. De resterende midler skal anvendes på udstillingsdesignet, der blandt andet indeholder installering af Vinylgulv og gulvfolie, og print af udstillingsplakater.

## Om mig:

Jeg er uddannet MA fra London College of Communications og MFA HDK-Valand Academy of Art and Design (2021) og er en multidisciplinær billedkunstner, der arbejder i krydsfeltet mellem historieskrivning, identitet og samfundskritik, ofte med et feministisk perspektiv.

Mit arbejde kredser om national identitet og arv, der især ses i mit værk *Danish Index of Tapestry X* (2020), som er en parafrase og fotografisk nyfortolkning af Bjørn Nørgaards Gobeliner på Christiansborg. Mit værk, der senest har været udstillet på Folkemødet (2025) i samarbejde med Jens Galschiøt og ArtPolitico, udfordrer retten til at fortælle vores allesammens danmarkshistorie og belyser emner over de sidste godt 150år, der ikke er en del af den etableret kunst i offentligt rum. Af 108 emner kan nævnes: Ghetto-planen, smykkebogen, det arktiske "spil" om Grønland og Muhammed krisen. Værket hylder også en række af danske og internationale kvindelige personligheder, der har sat deres aftryk på Danmark.

Jeg har udstillet i 13 lande, herunder to gange i forbindelse med Ny Nordisk Fotografi på Hasselblad Center, FreshFaced+WildEyed på The Photographers' Gallery (London), Ung Dansk Fotografi på Fotografisk Center og Ung Dansk Samkøbskunst på Kunstbygningen i Vrå, samt i flere digitale kontekster. Mine værker er optaget i Hasselblad Foundacon og Museum of Nordic Digital Art (MoNDA). Udover at være modtager af flere forskellige produkcons legater, heriblandt Statens Kunsfond, har jeg modtaget The Victor Fellowship (Hasselblad Foundation), The Bar-Tur Award og Shortlisted cl Grand Prix Images VEVEY

Mit arbejde kan ses på min hjemmeside [www.joachimfleinert.com](http://www.joachimfleinert.com)

## Tidsplan

I perioden skal jeg producere, installere og nedtage min udstilling.

Udstillingsperiode 10.04.26 til 25.04.26

d. 10 april er der fernisering

d. 16 april er der artist talk

d. 18 april afholdes workshopen

d. 25 april er der finisagen.

Åbningstider i perioden.

Hverdage 13-17

Weekender 10-14

## Liste over øvrige 'foreløbig' ansøgte fonde og ansøgningsbeløb

Vesterbro Lokaludvalg lillepuljen	15.000 Kr.
Knud Højgaards Fond	20.000 Kr.
Beckett-fonden	15.000 Kr. (bevilliget)
Familien Hede Nielsens Fond	15.000 Kr.
William Demant Fonden	15.000 Kr.
Grosserer L. F. Foghts Fond	15.000 Kr.
Beckett-Fonden	15.000 Kr.
Dansk Tennis Fond	15.000 Kr.

Derudover søger jeg også Statens Kunstfond (hvis det er muligt med deres blot 2 årlige ansøgningsfrister)

Jeg afventer stadig svar fra alle mine ansøgninger. Jeg håber ikke at antallet af søgte midler, påvirker jeres vurdering af min tildeling. Jeg tilbagebetaler selvfølgelig de tildelinger tilbage, der ikke bliver anvendt i projektet.

## Budget

### Diverse materialer til produktion af souvenirs

- silk clay	
- Brochenål	
- Trådstænger	
- Krympeplast	
- Magneter	
- Karton	
- Selvhærdende Ler	
- Stone Clay	
- Krus (12 stk)	
- puslespil med print på	
- 8 t-shirts	
- DTF Transfer print til t-shirts og kasketter	
	4620 kr.

8 fotografier printet på akrylglas (50x70cm)	9048 kr.
Gulvfolie	1832 kr.
Vinylgulv - Sort/hvid Skaktern	1580 kr.
2 identiske butik displays med transport	20.000 kr.
<b>Udstillings udgifter inklusive moms. i alt</b>	<b>37080 kr.</b>

### Workshop udgifter (udregnet til 30-50 deltagere)

Stone clay	2000 kr.
Vandbaserede akrylpenne	1200 kr.
diverse (snaks, sodavand, kopper mm.)	300 Kr.
<b>i alt</b>	<b>3500 kr.</b>

### Fernisering og diverse udstillings udgifter

Vin, sodavand, snaks, kopper, mm	1000 kr.
Reklamer på SoMe og print af plakat	1000 kr.
<b>i alt</b>	<b>2000 kr.</b>

<b>Samlet udgifter</b>	<b>42.580 kr.</b>
------------------------	-------------------



KØBENHAVNS KOMMUNE  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Center for Kultur- og  
Fritidsaktiviteter

Onkel Dannys Plads 3  
1711 København V

København, 11. november 2025

## HENSIGTSERKLÆRING

Som projektmedarbejder for kunst og kultur i Byliv Vesterbro, Københavns Kommune ønsker jeg hermed at give udtryk for vores interesse i et samarbejde med Joachim Fleinert omkring en udstilling og undersøgelse af dansk identitet, arv og samtid i ODP3 7. april - 30. april 2026.

Med venlig hilsen

**Christine Due Jacobsen**  
Projektmedarbejder for kunst og kultur  
Byliv Vesterbro

---

KØBENHAVNS KOMMUNE  
Kultur- og Fritidsforvaltningen  
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter  
Onkel Dannys Plads 1  
1711 København V

E-mail [a39i@kk.dk](mailto:a39i@kk.dk)  
Telefon 24620138  
EAN 5798009780690



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Joachim Fleinert</b>
<b>CVR: 34539502</b>
<b>Projektets navn: The-Dan-Merch Project – Welcome to The Danish Souvenir Shop</b>

<b>Projektperiode: 07.04.26 – 30.04.26</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	<b>20.000</b>		Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Egen medfinansiering	5000		5000
b) Beckett-fonden	15.000		bevilliget
c) Vesterbro Lokaludvalg lillepuljen	15.000		ansøgt
Honorarer	10.000		ansøgt
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Knud Højgaards Fond	20.000		ansøgt
b) Grosserer L. F. Foghts Fond	15.000		ansøgt
c) Dansk Tennis Fond	15.000		ansøgt
d) William Demant Fonden	15.000		ansøgt
e) Statens Kunstfond	20.000		Planlagt ansøgt
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>150.000</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	10.000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	40580	
Transportudgifter	1000	
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder	1000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	1500	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>54080</b>	

<b>RESULTAT</b>		

**Kommentarer/forbehold:**

**Skulle det ske at projektet indtægter overgår projektet samlet udgifter, vil differencen blive tilbagebetalt til legatgiveren.**

**Til sidst skal det nævnes, at titlen på udstillingen er en arbejdstitel og kan derfor godt ændre sig på et senere tidspunkt. Evt. til blot "welcome to the souvenir shop"**