

Titel

Seeds Lab - kunst, kultur og landbrug i møde

Introduktion:

Seeds er et kulturprojekt med afsæt i krydsfeltet mellem kunst, kultur og landbrug. Projektet anvender kunst og kultur som formidlingskanaler for biodiversitet og regenerative praksisser og søger at skabe nye fortællinger om vores fælles jordbrug, landskab og kulturarv. Gennem tværfaglige projekter skaber Seeds nye synergier hvor kunsten og landbrug gavner hinanden, og belyser problematikker i vores samfund med moderne metoder.

Baggrund

Seeds blev startet i 2025 som et samarbejde mellem et kunstnerkollektiv og det regenerative landbrug Brockhøjgård ved Havnsø. Sidste år gennemførte vi en række events og workshops, som kulminerede i et to måneders kunstnerophold på Brockhøjgaard. Kunstnerne blev udvalgt gennem en ansøgningsproces, hvor vi fik 18 ansøgere fra 5 forskellige lande, vi endte med at vælge 3 kunstnere til opholdet. Her deltog kunstnerne i den daglige drift og i et undervisningsforløb med fokus på regenerative processer. Ud over vores residency, valgte vi at afvikle en række events i 2025 som alle var gratis, formålet var at sprede økocentrisk kunst.

Events i 2025

Deltagere:

• Workshop på Flor Festival 2025	35
• Endags festival på Hangaren i København	150
• 2 Måneders Kunst Residens på Brockhøjgård	3 residenter
• Workshops på residency	3 eksterne kunstnere
• Kunst udstilling i Havnsøs Væksthus	90
• Åbent Hus på Brockhøjgaard	140
• Langbordsmiddag Brockhøjgaard	45

Projektets form og mål i 2026, Seeds Lab:

I år bringer vi projektet fra gården ind i byen under navnet Seeds Lab. Seeds Lab er en del af Seeds' helårige program og etableres som et kunstnerisk læringsrum. Formålet er at fremme kunst som redskab og udtryksform til at forstå og engagere sig i den økologiske krise.

I udviklingen inddrager vi fagligheder inden for kunst, jordbrug, formidling og undervisning, herunder Ida Engholm (prof. Kgl. Akademi) og Anders Priemé (prof. KU) som faglige sparringspartnere. Desuden inviterer vi også eksterne professionelle kunstnere med praksis i relation til natur, biodiversitet og bæredygtighed til at afholde workshops.

Som en del af vores kulturprogram og forbindelsen fra jord til bord, vil der være forplejning til alle events. Her vil vi bruge dansk produceret økologiske råvarer fra vores

samarbejdspartnere, for at billedliggøre hvilke råvarer og jordbrugere vi ønsker at belyse gennem Seeds.

Aktiviteter:

- Fire workshops om økocentrisk kunst, faciliteret af professionel kunstner med 15-20 deltagere pr. gang.
- To workshops med fokus på at overskueliggøre fødevaresystemet, faciliteret af FAR med 15-20 deltagere pr. gang.
- Fire talks med efterfølgende debat, med plads til 80 pr. talk.
- Høstfest event: Opsamlingsdag, afrunding og langbordsmiddag med plads til 149 deltagere til selve Høstfesten og 60-80 pladser til middagen.

Aktivitetsbeskrivelse/Programoversigt

Workshops

- 4 større offentlige workshops afholdt af forskellige kunstnere med fokus på naturrelaterede metoder og praksisser. Workshopsene skal fange et yngre publikum, der normalt ikke bliver mødt af landbruget og den grønne omstilling i byen. Vi vil gennem kunsten skabe et fællesskab, der er reflekteret, og få nye perspektiver gennem abstraktioner og refleksion i samarbejde med nogle af danmarks mest progressive kunstnere. Hver workshop har 20 pladser.

Workshop facilitatorer:

Heidi Lillevang i regenerativt keramiske processer.

Olivia Brix i naturlig pigmentering af tekstil.

Frida Brock i kunst af rodnetværk.

Hedestrik i dogmestrik med dansk uld.

Amalie Risom Nyrup i økocentriske vævninger.

Emmy Laura Perez i sensorisk landskabsregistrering.

- 2 mindre workshops faciliteret af FAR, disse workshops skal fungere som en kulinarisk undersøgelse, hvor vi vil give deltagerne værktøjer til at navigere vores fødevaresystem på en mere gennemtænkt og hensyntagende måde. Hver workshop har ca. 20 pladser. Materiale og dokumentation fra workshops vil blive publiceret på projektets hjemmeside med henblik på videreformidling og udvikling af undervisningsmateriale til skoler og institutioner.

Talks

- 4 talks med kunstnere, debattører og aktører, der undersøger krydsfeltet mellem biodiversitet, landskab/landbrug og kultur. Formålet med disse oplæg er at engagere lokalbefolkningen og ungdommen i København med aktører der prøver at skabe reel

forandring. At bruge formidling om jordbrug gennem kunstneriske praksisser, er vores greb for at skabe fællesskab, refleksion og intention blandt kulturinteresserede i hovedstadsområdet. Hver talk rummer ca. 80 deltagere. Formatet består af oplæg efterfulgt af åben samtale og debat.

Oplæg og talks:

Jordkvalitet og biodiversitet af Anders Priemé, prof. KU.
Regenerativ ledelse af Ida Engholm, prof. Kgl. Akademi.
Underskoven - Kunstsков på Ærø af Camilla Berner, kunstner.
Regenerative principper af Julius Baun Boesgaard, MSc.

Opsamlingsdag & Høstfest:

- Projektet afsluttes med en fælles opsamlingsdag på Grønttorvet i samarbejde med restauranten FAR. Her afholdes en langbordsmiddag, hvor råvarer fra Brockhøjgård indgår, og deltagerne inviteres til fælles samtale om kunstens rolle i den grønne omstilling. Her spiser vi råvarerne, som er et direkte afkast af projektets fortid, mens vi lægger grundstenene for projektets fremtid.

FAR er en af de førende grønne restauranter i Danmark, deres store fokus er på kulturen omkring vores fødevarer, restauranten blev kaldt "fremtidens grønne køkken" i Politiken og er en af det mest aktivistiske og spændende kulinariske aktører i vores fødevarer lige nu. Der er plads til 149 gæster til Høstfesten og 80 siddende til middagen.

Vores erfaringer fra sidste år er, at der er stor efterspørgsel og interesse for en dybere forståelse af vores landbrug, og folk vil gerne have et dybere og mere nuanceret indblik i vores fødevarer. Vi har gennem vores events og aktiviteter i 2025 skabt et solidt netværk som står bag Seeds Community og det er blandt andre dem vi ønsker at aktivere til det præsenterede program for 2026.

Samarbejde og lokal forankring, hvorfor Plads23?

Vi har valgt Plads23 og Grønttorvet som samarbejdspartner og ramme, fordi stedet historisk set har fungeret som en direkte kanal mellem landbrug, borgere og restauranter. Grønttorvet har været et mødested for fællesskab og udveksling, værdier som Seeds ønsker at genoplive. Plads23 er opført med genbrugsmaterialer fra lokale industribygninger og fungerer som en drivhuslignende hub for de omkringliggende beboere. Den lokale forankring, gennemsigtighed og grønne profil gør Plads23 til en naturlig partner for Seeds Lab.

Målgruppe og effekt:

Målgruppen omfatter lokale borgere, kunstnere, skoleklasser, landmænd, fagfolk inden for bæredygtighed og kulturinteresserede. Projektet sigter mod at:

- 1) Skabe nye fortællinger og dialog om landbrug, landskab og biodiversitet.

- 2) Udvikle åbne formidlingsmaterialer og undervisningsressourcer til videre brug i skoler og institutioner.
- 3) Styrke mødet mellem kunst og landbrug som metode til samfundsengagement i den grønne omstilling.
- 4) Reflektere over hvilke landskaber vi vil have, 60 % af det danske landskab er landbrug, så vores landskab er direkte påvirket af vores landbrug.

Samarbejdspartnere på Projektet

- Plads23 - Kulturhus i Valby
- Far - Restaurant og kulturaktør i København
- Ida Engholm - Professor ved Kgl. Akademi
- Andres Primé - BIOECUE, Professor ved KU
- Brockhøjgård - Regenerativt landbrug ved Havnsø
- Godis Grønt - Regenerativt landbrug ved Lejre

Praktisk information

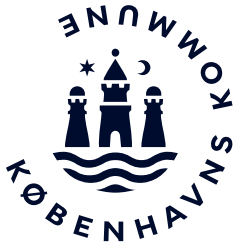
- Lokation: Grønttorvet / Plads23, Valby.
- Projektperiode: juni — oktober.
- Antal events: 11 (6 workshops, 4 talks, 1 opsamlingsdag).
- Deltagelse: Gratis for alle deltagere.
- Der vil være cirka 550 deltagere i alt.

Afsluttende bemærkning

Seeds Lab bygger videre på et praktisk og kunstnerisk feltarbejde fra Brockhøjgård og søger at skabe vedvarende, åbne ressourcer, der kan bruges af institutioner, foreninger og lokalsamfund i arbejdet med den grønne omstilling. Vi planlægger en symposium dag og workshops på gården, støttet af Kalundborg Kommune.

Ud over at være til stede på Plads23 vil Seeds også fortsætte sit arbejde på Brockhøjgaard. Seeds skal også være på flere festivaler rundt omkring i Danmark, blandt andet Flor Festival, Roskilde Festival, Øm Høstfest mm. Hvor vi blandt andet vil præsentere materiale udviklet til vores events på Plads23.

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD
Ansøgning om tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget



Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Tilskudsmodtager skal agere økonomisk forsvarligt i alle dispositioner, som påvirker tilskuddet fra kommunen. Det indebærer at berettigede indtægter oppebæres og, at der ikke påføres udgifter, som kunne være undgået gennem en sparsommelig, produktiv og effektiv ressourceanvendelse.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet, fx overordnet program, lokation, afholdelsesperiode eller organisering, skal ændringerne og et revideret budget godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn:	Thor Louis Birkedal Andersen
CVR:	45047849
Projektets navn:	Seeds Lab

Projektperiode start (dd.mm.åååå):	4/1/26
Projektperiode slut (dd.mm.åååå):	10/15/26
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.	

Budgettet vedrører budgetår (åååå):	2026
Dato for indsendelse af budget (dd.mm.åååå):	2/3/26

Indtægter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	125.000,00 kr.	0,00 kr.	Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.):	0,00 kr.	250.000,00 kr.	
kultur og slotsstyrelsen	0,00 kr.	125.000,00 kr.	
Kalundborg kommune	0,00 kr.	51.000,00 kr.	
Støtte fra Brockhøjgaard	0,00 kr.	49.000,00 kr.	
Honorarer	0,00 kr.	0,00 kr.	
Billetindtægter	0,00 kr.	0,00 kr.	
Øvrige indtægter, specificeret	0,00 kr.	0,00 kr.	
a)	0,00 kr.	0,00 kr.	
b)	0,00 kr.	0,00 kr.	
c)	0,00 kr.	0,00 kr.	
INDTÆGTER I ALT	125.000,00 kr.	250000	

Udgifter	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud til.		
Løn og honorarer	65.000,00 kr.	
Konsulentudgifter	0,00 kr.	
Materialeudgifter	23.000,00 kr.	
Transportudgifter	2.000,00 kr.	
Opholdsudgifter	0,00 kr.	
Fortæring, herunder møder	12.000,00 kr.	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	10.000,00 kr.	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar	3.000,00 kr.	
Øvrige udgifter, specificeret:	Leje af udstyr til afholdning	
a)	10.000,00 kr.	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	125.000,00 kr.	0,00 kr.

RESULTAT	Samlet budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud)
I ALT	0,00 kr.	250.000,00 kr.

Kommentarer/forbehold: