

Belief on Screen 2026

Festival i København

Belief on Screen er en europæisk branchefestival for tv-programmer og dokumentarfilm om tro og etik. Festivalen har eksisteret i 60 år og afholdes hvert tredje år i en ny europæisk storby. Det er blevet besluttet at den næste festival afholdes i København 23. - 25. september 2026 i Cinemateket.

Belief on Screen 2026 vil også være en offentlig festival i Cinemateket med et kurateret program og visninger for alle. Derudover vil festivalen facilitere etableringen af et nyt netværk under European Broadcasting Union (EBU Expert Group) med fokus på public service-formidling af tro, religion og etik.

I tre dage vil København være centrum for en vigtig samtale om forskelle og ligheder i rodnettet af europæisk kultur og identitet. Til det formål søger vi 118.000 kr fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler.

Formål

I en tid, hvor Europa synes at stå mere alene end længe, er det fælles værdigrundlag - vores fælles identitet og kultur - vigtig at holde i live gennem samtale og udveksling af tanker og ideer. *Belief on Screen* er en festival, hvor producenter og redaktører indenfor tros- og etikområdet har lejlighed til at se hinandens produktioner og lade sig inspirere af hinanden. Der findes mange varianter af religiøst tilhørsforhold indenfor Europas grænser. Alene indenfor kristendommen er der katolikker, protestanter og ortodokse. Udover det findes der store minoriteter, herunder muslimer. Tv-programmer og dokumentarfilm er en hovedkanal til oplysning af Europas befolkninger. Det er målet, at skabe en større forståelse af de forskellige landes måde at se og formidle tro, etik og religion på. Se mere om branchefestivalen på www.beliefonscreen.tv.

Belief on Screen skal også være en Københavnerbegivenhed for byens borgere, som vil have mulighed for at se en stribe udvalgte film om tro og etik, ledsaget af oplæg, samtaler og debatter. Som en af festivalens hovedpartnere vil Det Danske Filminstitut sammen med styregruppen i Belief on Screen stå for den kuraterede festival for offentligheden. Festivalen vil være et forum for samtale om, hvordan vi formidler tro og etik i Europa. Der vil være talks med deltagelse af europæiske profiler indenfor tro og etik.

Endelig vil festivalen være afsæt for et nyt samarbejde mellem de europæiske public service mediers trosredaktioner under European Broadcasting Union. København vil således stå som vært for etableringen af EBU's nye expert group for faith, religion and ethics, som skal udveksle erfaringer og programmer samt sætte nye fælles europæiske tv-projekter i gang.

Vores ønske er at vise film i Københavns Domkirke på et lærred spændt ud foran Thorvaldsens verdensberømte skulptur, som anes bagved. Her vil vi blandt andet vise Carl Th. Dreyers stumfilm 'Jeanne D'Arc' med akkompagnement af en af kirkens organister.

Det undersøges i øjeblikket om DR2 vise en række af de produktioner, som deltager i branchedelen af *Belief on Screen*. DR2 er umiddelbart positive overfor idéen.

Selvom omdrejningspunktet for Belief on Screen er tro og etik, skal det understreges at festivalen først og fremmest er en kulturbegivenhed og at den ikke er et religiøst arrangement.

Målgruppe

Belief on Screen henvender sig til alle, som interesserer sig for de dybe lag af vores kultur, aflejret i spørgsmål og fortællinger om tro og etik. Cinemateket har haft gode erfaringer med Filosofiske Filmdage og skønner at der vil være et stort publikum til Belief on Screen, som Cinemateket ønsker skal være en tilbagevendende begivenhed fremover.

Branchefestivalen Belief on Screen henvender sig til mennesker, som laver dokumentarfilm og tv om tro og etik i hele Europa. København vil i disse dage blive mødested for ca 80 europæere, som alle har formidling af tro og etik tilfælles.

Arrangører og ansvar

Festivalen arrangeres af en til formålet nyoprettet forening, Belief on Screen 2026. Foreningen er som selvstændig juridisk enhed den ansvarlige arrangør. Christoffer Emil Bruun, trosredaktør i DR og Kristian Danholm, pressechef fra Københavns Stift leder det daglige arbejde. Udover de to består bestyrelsen af tidligere pressechef i SIGNIS Joachim Opahle (Tyskland) og vicepræsident i WACC Europe, Agnieszka Tarnogorska (Polen).

Københavns Stift lægger hus til foreningens arbejdende sekretariat i form af kontorfaciliteter og driftsmæssig infrastruktur. DR stiller faciliteter i DR Byen til rådighed og bidrager med redaktionelle og evt. koordinerende medarbejdere i relevante udvalg. DR har afsat arbejdstid til projektet for Christoffer Emil Bruun. KBH's stift har afsat arbejdstid for Kristian Danholm.

I samarbejde med Det Danske Filminstitut (DFI) udvikler foreningen en offentlig festival med afsæt i branchefestivalens indhold. Den offentlige festival kurateret af Sophie Engberg Sonne (DFI) og Peter Christian Rude (Caritas) samt Christoffer Emil Bruun og Kristian Danholm.

Se i øvrigt vedlagte organisationsdiagram.

Festivalens format

Branchefestivalen:

Afholdes over tre dage og henvender sig til producenter og redaktører fra hele Europa. Der forventes erfaringsmæssigt ca. 80 deltagere. Programmet består af screeninger, talks og debatter. Det tilrettelægges af en programgruppe. Finansieringen sker via deltagerbetaling, tilmeldingsgebyrer samt fondsstøtte.

Offentlig festival:

DFI og BoS sammensætter et filmprogram med fokus på religion, ånd og etik. Festivalen løber parallelt med branchefestivalen og inkluderer fælles events og visninger. Der vil være begivenheder i filmsalen Carl samt i Himmelbio på Filmtaget. Vi ønsker at tiltrække en række større europæiske profiler indenfor tro og etik.

EBU's nye 'expert group for religion, faith and ethics' vil blive etableret ved et heldagsmøde på festivalens første dag. DR vil være vært for dette møde.

Belief on Screen 2026 indledes med en åbningsceremoni for både branche-delen, EBU-netværk og den offentlige festival. Der vil i løbet af festivalen foregå en række events. Åbningen bliver sandsynligvis filmvisning i Københavns Domkirke. Hovedvenue for festivalen bliver Filmhuset i København.

Tidsplan

- December 2025: Officiel annoncering på *beliefonscreen.tv*
- Januar 2026: Åbning for tilmelding og indsendelse af materiale
- Maj 2026: Deadline for tilmelding og materiale
- September 2026: Festivalåbning

Økonomi

Vi har fået en del støtte, men mangler stadig det sidste for at kunne indfri vores ambitioner om at organisere en levende og spændende festival med europæisk perspektiv i hjertet af København. Vi søger 118.000 kr. med henvisning til vedlagte budget.



Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projektilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Belief on Screen 2026 (forening)
CVR: 45996484
Projektets navn: Belief on Screen

Projektperiode: 1.1. 2026 - 1.11. 2026 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>)			
a)Folkekirkens Fællesfond	280.000		Er bevilget
b) WACC Europe	15.000		Er bevilget
c) Signis Europe	60.000		Er bevilget
Honorarer	37.000		Beregnet
Billetindtægter	110.000		Beregnet
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Arbejdsudgift (CEB) afholdt af DR	50.000		Er bevilget
b) Arbejdsudgift (KD) afholdt af Kbh's Stift	50.000		Er bevilget
c)			

INDTÆGTER I ALT	602.000 kr.		
------------------------	--------------------	--	--

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	150.000	
Konsulentudgifter	65.000	
Materialeudgifter	70.000	
Transportudgifter	40.000	
Opholdsudgifter	50.000	
Fortæring, herunder møder	90.000	
Diverse repræsentation	40.000	
PR og markedsføring	30.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	20.000	
Revisionshonorar	40.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Forsikringer	25.000	
b) Teknisk støtte (Film free way)	70.000	
c) Uforudsete udgifter	30.000	
UDGIFTER I ALT	720.000 kr.	

RESULTAT	118.00 kr.	
-----------------	-------------------	--

Kommentarer/forbehold:
Da Københavns kommunes 'Festivalpulje' arbejder med lange deadlines har det været umuligt for Belief on Screen at søge den til dette formål.

Belief On Screen - Copenhagen 23. – 25. september 2026

Belief On Screen (BoS)

European festival for TV-programmes and documentaries on religion, faith and ethics.

Responsible and staff:
Belief on Screen 2026 (independent association)

The board:

Christoffer Emil Bruun, DR
(Chairman)

Kristian Danholm, Diocese of Cph
Joachim Opahle, X-SIGNIS
Agnieszka Tarnogorska, WACC
Peter Christian Rude, Caritas

Partner:

Diocese of Copenhagen

Tasks:

Funding
Call for programmes/entries
Clearing rights
Organizing festival
PR and press

Belief on Screen – Public

Public festival for films and documentaries on religion, faith and ethics for an audience in Copenhagen, Ålborg, Århus, Odense and Kolding.

The public part includes talks and debates

Responsible and staff:

Christoffer Emil Bruun, DR
Kristian Danholm, Diocese
Sophie Engberg Sonne, DFI, Peter
Christian Rude, Caritas

Belief On Screen PSM eksperts group / EBU

Establishment of a new EBU network (Expert Group) with a focus on public service communication of faith and religion

Responsible & staff

Anne Ricardson (EBU)
Matthew Trustram (EBU)
Christoffer Emil Bruun (DR)
Henrik Hartmann (DR)

Task

List of relevans participant from European PSM
Virtual meeting in January 2026
Meeting in Copenhagen sep. 23.
CPH

Belief On Screen at DR and other European PSM

The best and most relevant programmes on Faith, Existence and Ethics are offered for viewing on European public service TV stations

(DR channel 2, DR tema)

Responsible & staff

Rune Kirkemann, DR plan
Martin Bunk, DR Aquisition
.Ida Holten Ebbesen, Mag. editor
Christoffer Emil Bruun, editor
Henrik Hartmann, DR S&B
Søren Therkelsen, DR KBU
(Partnership Relation)

See winners from Berlin 2023 here;
<https://beliefonscreen.tv/en/>