

# ANSØGNING – LILLE BOGDAG 2026

Ansøgt beløb: 55.000 kr.  
til leje af scene og telte

Tid og sted:  
12.–13. sept. 2026 kl. 12.00–18.00

Designmuseum Danmark  
Bredgade 68, 1260 København K



## Resume

Lille Bogdag er Danmarks største festival for små, uafhængige kvalitetsforlag og havde over 3.000 gæster over to dage i 2025.

Festivalen afholdes 12.–13. september 2026 på Designmuseum Danmark og har gratis entré.

Der ansøges om 55.000 kr. til leje af scene og æstetiske, vejrbestandige telte i Museumshaven (lejet hos Cirkus Panik Teltmageri). Midlerne går udelukkende til de fysiske rammer for den offentlige og gratis kulturaktivitet.

Teltene styrker kvaliteten af programmet og sikrer bedre fysisk tilgængelighed, herunder et bogsalgssområde i terræn, da forlagsstandene på 1. sal ikke er fuldt tilgængelige for kørestolsbrugere.

Lille Bogdag er en nonprofit litteraturfestival, der samler over 40 kuraterede kvalitetsforlag og mere end 60 forfattere, oversættere, forlæggere, kunstnere og musikere til to dages bogmesse og sceneprogram med gratis entré. I 2025 havde festivalen mere end 3000 gæster. Målgruppen er bred, men størstedelen er Københavnerne i alderen 20-40.

Festivalen fungerer både som litteraturfestival og som årligt netværksmøde for mikroforlagsmiljøet og bidrager til litterær mangfoldighed, internationalt udsyn og åbne kulturfællesskaber i København.

## Formål

Lille Bogdag 2026 har til formål at:

- Styrke synligheden og bæredygtigheden for små, uafhængige kvalitetsforlag
- Skabe åbne og inkluderende møder mellem borgere og litteraturens aktører
- Fremme litterær mangfoldighed i København
- Understøtte byens kultur- og fritidsliv gennem gratis adgang
- Konsolidere festivalen som årligt netværks- og samlingspunkt for mikroforlagsmiljøet
- Festivalen bidrager aktivt til Københavns kulturelle økosystem.

# Projektbeskrivelse

Festivalen består af en bogmesse og et omfattende eventprogram.

I den historiske festsal på 1. sal præsenterer ca. 40 nøje udvalgte kvalitetsforlag deres udgivelser. I Museumshaven og øvrige rum afvikles oplæsninger, samtaler, koncerter, performances og workshops.

Programmet sammensættes i dialog med forlagene og afspejler bredden i det uafhængige litterære miljø.

Festivalen rummer desuden:

- Deltagelse af en forfatter fra Kina, som styrker det internationale perspektiv
- Et læseevent i metroen, hvor litteraturen bringes ud i byens offentlige rum
- Uddelingen af Asger Schnack Prisen som en mindre del af programmet

## Netværksfunktion

Lille Bogdag er et centralt årligt netværksmøde for mikroforlagsmiljøet. Festivalen skaber rum for faglig sparring, samarbejde og videndeling mellem forlæggere, forfattere, oversættere og boghandlere.

Denne funktion har langsigtet betydning for det litterære miljø i København.

## Succeskriterier – Lille Bogdag 2026

Overordnet mål:

At styrke Lille Bogdag som Københavns centrale platform for små kvalitetsforlag og som inkluderende, gratis litteraturfestival med forbedrede fysiske rammer.

1. Minimum 3.200 besøgende over to dage.
2. Leje og etablering af æstetiske, vejrbestandige telte i Museumshaven.
3. Minimum 35 programpunkter afviklet i teltene og 60 medvirkende.
4. Minimum 40 kuraterede kvalitetsforlag og tidsskifter.
5. Afholdelse af uformelle netværksmøde for deltagende forlag.
6. Gennemførelse af internationalt programpunkt.
7. Afvikling af læseevent i metroen.
8. Dokumenteret forbedret fysisk adgang til bogsalg og program for kørestolsbrugere.
9. Gratis entré og åben adgang til alle programpunkter.

# Deltagere (bekræftet)

Christel Sunesen, Lille Bogdag

Lars Emil Foder, Lille Bogdag og Asger Schnack-Prisen

Sara Amrani, Lille Bogdag og Johan Borups Højskole

Mads Joakim Skovgaard Holm, Lille Bogdag og Asger Schnack-Prisen

Ole Huld, eventmanager Designmuseum Danmark

Dorothy Tse (CN) forfatter

Thiemers Magasin

Møllegades Boghandel

Forlaget Korridor, Simon Darø Kristensen

Forlaget Ekbátana, Christel Sunesen

Forlaget Arkiv for Detaljer, Rikke Oberlin Flarup

Forlaget Escho, Anders Jørgen Mogensen

Rebel with a Cause, Iben Hendel Philipsen

Forlaget Baggaardsbaroner, Rasmus Hadsbjerg

CVer på medvirkende

"CHRISTEL SUNESEN: Cand.mag. i dansk og retorik, ejer af Ekbátana. Medstifter af online-boghandlen Mikrofest og medstifter og arrangør af Lille Bogdag 2015-.

LARS EMIL FODER: Uddannet i filosofi, forfatter og musiker samt underviser på Den Rytmske Højskole. Medstifter af Mikrofest og medstifter og arrangør af Lille Bogdag 2015-. Lille Bogdags repræsentant i Asger Schnack Prisen.

MADS JOAKIM SKOVGAAARD HOLM: Cand.mag. i Litteraturvidenskab (2023).

Litteraturformidler og oversætter. Arrangør af Lille Bogdag 2022- og ansvarlig for Asger Schnack Prisen 2022-.

SARA AMRANI: Kulturhusleder på Johan Borups Højskole. Kulturproducent og medarrangør af festivaler, prisuddelinger, koncerter, debatter m.m. Arrangør af Lille Bogdag 2019-.

OLE HULD: Eventmanager Designmuseum Danmark. Tidligere bl.a. ansvarlig for Kulturnatten i DR Byen og eventkoordinator for CPH:DOX. "

Vi håber meget på at blive taget i betragtning til støtte, og står til rådighed for yderligere information.

Lille Bogdag

[lillebogdag.dk](http://lillebogdag.dk)

[kontakt@lillebogdag.dk](mailto:kontakt@lillebogdag.dk)

+45 3155 2353 (Sara Amrani, arrangør)

CVR: 40200959





## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtageren udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver I 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

***Tekst i kursiv er vejledningstekst.***

**Tilskudsmodtagers navn: Lille Bogdag**

**CVR: 40200959**

**Projektets navn: Lille Bogdag 2026 på Designmuseum Danmark**

**Projektperiode: 01.05.2026 - 01.11.2026**

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)</b>	<b>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</b>
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	<b>55.000</b>		<b>Ansøgt</b>
a) Bevilget fra Statens Kunstfond	75.000		
b) Sponsorat Designmuseum Danmark	100.000		
c) Forlagsbetaling (standplads 35 x 1000)	35.000		
d) Øvrige fonde (endnu ikke ansøgt)	21.500		

<b>NDTÆGTER I ALT</b>	<b>286.500</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		
Forplejning (forlæggere, forfattere, frivillige)	68.500	
Markedsføring (SoMe, domæne, grafiker, plakater, programkatalog, tryk)	10.000	
Lydtekniker + leje af udstyr (20 timer i alt)	25.000	
Fotograf (15 timer i alt, inkl. redigering)	15.000	
Leje af scenetelt og diverse inventar til museumshaven fra <a href="http://cirkuspanik.dk">cirkuspanik.dk</a>	8.000	
Lokaleleje Designmuseum Danmark	40.000	
Leje af standborde + duge	100.000	
Asger Schnack Prisen	5.000 kr.	
	15.000	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>286.500</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

--