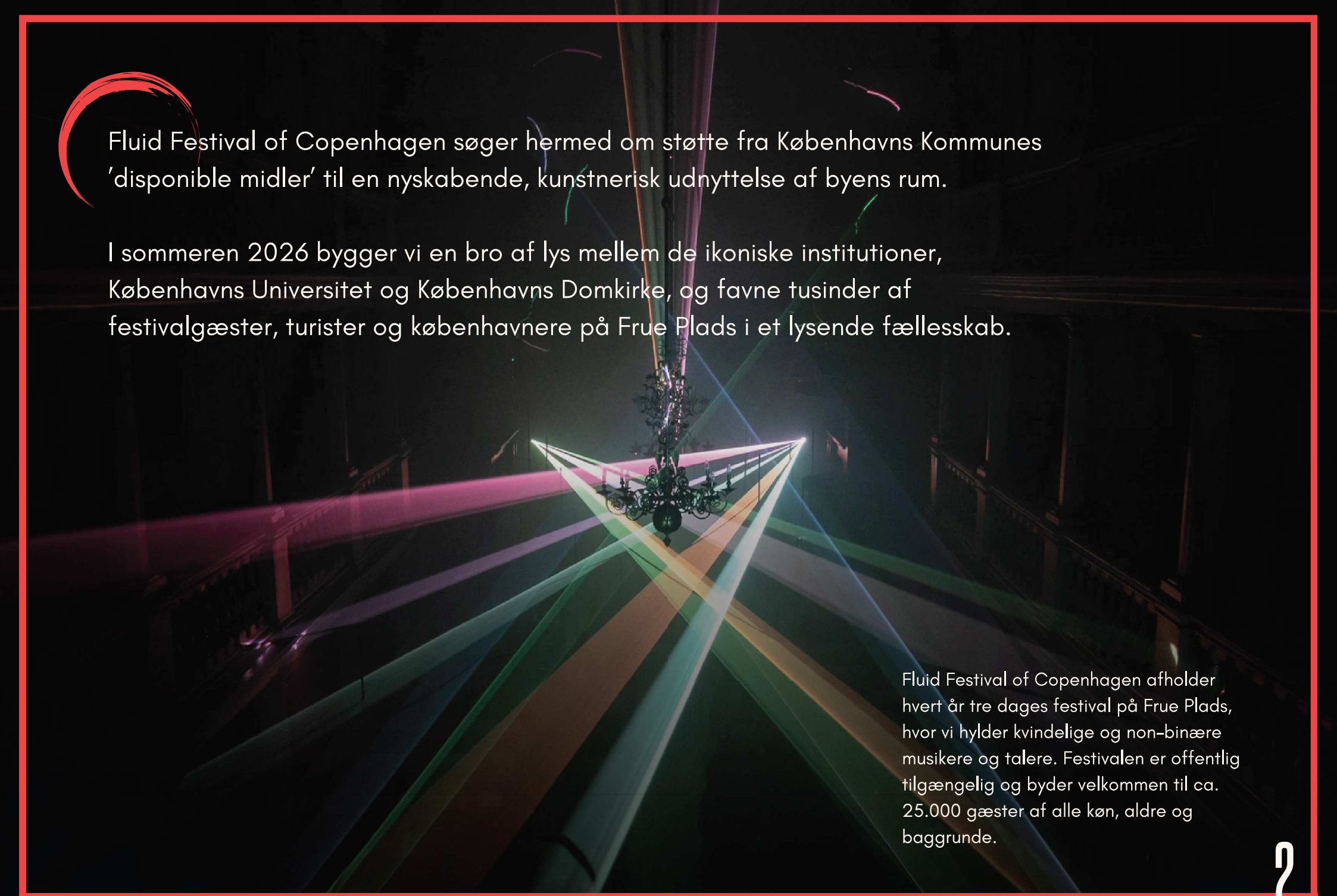
ET LYSENDE FÆLLESKAB

Samarbejde mellem kunstnerkollektivet **VERTIGO** og **Fluid Festival** om en visionær og fællesskabende lysinstallation på byens smukkeste festival

Fluid Festival of Copenhagen søger hermed om støtte fra Københavns Kommunes 'disponible midler' til en nyskabende, kunstnerisk udnyttelse af byens rum.

I sommeren 2026 bygger vi en bro af lys mellem de ikoniske institutioner, Københavns Universitet og Københavns Domkirke, og favne tusinder af festivalgæster, turister og københavnere på Frue Plads i et lysende fællesskab.



Fluid Festival of Copenhagen afholder hvert år tre dages festival på Frue Plads, hvor vi hylder kvindelige og non-binære musikere og talere. Festivalen er offentlig tilgængelig og byder velkommen til ca. 25.000 gæster af alle køn, aldre og baggrunde.

PROJEKT BESKRIVELSE

Vores tid er præget af en stigende polarisering, hvor forskellighed ofte kan føre til mistro, afstand mellem mennesker og oplevelsen af et fragmenteret samfund. Derfor er fællesskaber stadig mere vigtige - både for den enkelte og i et bredere perspektiv. Ikke fællesskab som en nostalgisk drøm om harmoni, men som konkrete stedspecifikke rum, hvor mennesker kan mødes i al deres forskellighed uden at skulle forklare eller forsvare sig.

Sådanne nødvendige fællesskaber opstår ikke af sig selv. Det kræver bevidst stillingtagen, ønske, vilje og aktiv handling - både når et fællesskab etableres og når det skal vokse og udvikle sig. Fluid Festival of Copenhagen er et stedspecifikt, åbent og inkluderende fællesskab midt i Københavns smukke Middelalderby. Hvert år i august tager festivalen imod ca. 25.000 gæster af alle køn og aldre, der over 3 dage hylder kvindelige musikere og talere, fejrer diversitet uden fordomme og markerer retten for alle til selv at kunne vælge sin måde at være i verden på.

Siden 2021 har Fluid Festival udviklet sig på Frue Plads, så den i dag er byens smukkeste og mest bæredygtige festival, hvor fællesskabet og den fælles glæde byder alle velkomne. Når festivalen i 2026 fylder 5 år, ønsker vi at markere dette yderligere ved i samarbejde med det prisbelønnede kunstnerkollektiv Vertigo at skabe en unik og stedspecifik lysinstallation, der favner gæsterne på Frue Plads, mellem Københavns Domkirke og Københavns Universitet.

Ved at lade lasertegninger folde sig ud på Vor Frue Kirkes facade opstår der et levende, omsluttende rum og en klar visuel parallel til Fluid Festivals vision: Retten til at være i verden som den du er - uden faste kategorier, uden forventninger og uden at blive defineret af andre. Lysinstallationen peger ikke ned på publikum, men omfavner dem. Den hverken blænder eller dominerer, men indrammer deltagerne i et sansemættet fælles nærvær. Det visuelle udtryk består af kontinuerligt foranderlige mønstre tegnet direkte på kirkens arkitektur. Mønstrene er flydende og aldrig fastlåste - de opløses, skifter retning, fletter sig sammen og brydes igen. Derved lægger laserlyset et poetisk, blødt lag oven på byens strukturer og fungerer som et atmosfærisk kort over festivalområdet, der skaber forbindelser mellem bygningerne og de mennesker, der bevæger sig imellem dem.

TRE INSTITUTIONER ET FÆLLES RUM

Installationen skaber en visuel bro mellem tre centrale institutioner: Københavns Universitet, Fluid Festival på Frue Plads og Vor Frue Kirke. Universitetet repræsenterer viden og kritisk tænkning. Fluid Festival står for aktivisme, fællesskab og retten til at være sig selv. Vor Frue Kirke repræsenterer det transcendente – et rum for samling, ritualer og refleksion.

Ved at lade lyset stråle fra universitetets vinduer hen over festivalpladsen og tegne mønstre på kirkens facade, bliver de tre rum forbundet i en visuel dialog. I en tid, hvor institutioner ofte opleves som adskilte, viser installationen, at forbindelser er mulige – at viden, tro, kunst og aktivisme kan dele samme rum uden at miste deres integritet. At vi kan være forskellige og stadig høre sammen.

TRE MÅDER INSTALLATIONEN STYRKER FESTIVALENS IDENTITET

1. Et visuelt symbol på diversitet og selvbestemmelse
De flydende mønstre spejler festivalens idé om, at identitet er levende, bevægelig og individuel. Ingen linje er ens, og ingen retning er givet på forhånd. I en tid hvor identitet ofte bliver til stive kategorier, viser lysinstallationen muligheden for at være i konstant bevægelse.

2. Skabelsen af et rummeligt, inkluderende fællesskab
Lyset gør hele pladsen til et fælles kunstværk. Publikum står ikke foran installationen, men i den. Det giver en kropslig oplevelse af fællesskab, som matcher festivalens værdier om ligeværd og mangfoldighed. Her er ingen centrum og ingen periferi – alle er en del af det samme lysende rum.

3. En markant visuel signatur
Ved at inddrage hele pladsen og bygningerne omkring den får festivalen et tydeligt, genkendeligt lysudtryk. Installationen bliver et synligt symbol på festivalens tilstedeværelse og værdigrundlag – et signal om at her skabes der rum for alle.

PRAKTISK GENNEMFØRELSE

Vertigo opstiller 4 kraftige laser-maskiner på øverste etage i universitetets hovedbygning. Herfra sendes lysstråler gennem vinduerne over på Vor Frue Kirkes mur i ca. 4 meters højde. Laser er energibesparende og særligt velegnet til udendørs byrum. Installationen kan være aktiv i hele festivalens åbningstider og binde de fire kerneområder sammen: musik, debat, kunst og bæredygtighed.

OM VERTIGO

Vertigo er et københavnsk kunstnerkollektiv, der siden 2010 har forenet digital teknologi, arkitektur og scenekunst i udfordrende, sanselige scenografier og kunst-installationer. Deres værker aktiverer kroppen og sanserne gennem rumlige og tidslige forløb. Med lys, lyd og bevægelse skaber Vertigo midlertidige verdener, der inviterer publikum ind i nye måder at opleve rum og virkelighed på.
Vertigo er navnlig kendt for værket The Wave, der er en 80 meter lang interaktiv audiovisuel kunst-installation, som har været udstillet internationalt og hvert år i februar kan opleves på Ofelia Plads i København.

I 2023 stod Vertigo for lysdesign til teaterforestillingen SH4D0W, som vandt en Reumertpris. Både kollektivet og de individuelle medlemmer har konsekvent opnået støtte fra Statens Kunstfond i perioden 2017-2025.

Vertigo består af Vibeke Bertelsen, Jeppe Deibjerg Kristensen, Mikkel Meyer, Amalie Solander og Frederik Hilmer Svanholm.

OM FLUID FESTIVAL

Fluid Festival er en organisatorisk og økonomisk selvstændig forening med fokus på hyldest af kvinder og non-binære identiteter.
Festivalen fejrer kvindelige og non-binære musikere, kunstnere, forfattere og aktivister. Programmet består af koncerter, talks, debatter og kunst med 100% repræsentation af kvinder og non-binære både på scenen og bag scenen.

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Fluid Festival of Copenhagen
CVR: 42677787
Projektets navn: Et Lysende Fællesskab

Projektperiode: *10 august – 17 august 2026*

Indtægter	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)	*Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.*
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget			*Ansøgt*
Øvrige tilskud, specificeret *(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)*			
a) Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalgets disponible midler	153.330		
b)			
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	**153.330**		

Udgifter *Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud*	**Budget**	**Budget året før** (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	11.120	
Konsulentudgifter	26.400	

Materialeudgifter (4 x laser + dispensation + strøm)	68.500	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	4.700	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Koordinering og produktionsmøder	10.560	
b) Afvikling	19.000	
c) Opbygning	11.600	
d) Nedpak	1.450	
UDGIFTER I ALT	**153.330**	

RESULTAT	**0**	

Kommentarer/forbehold:

Fluid Festival of Copenhagen
Havneholmen 12D, 1.th
2450 København SV
Cvr-nr.: DK42677787

VERTIGO
Dannebrogsgade 53
1660 København V

Dato: **8. december 2025**

Tilbudsnr. **174**

Fluid festival

Tilbud

Beskrivelse	Antal	Enhed	Stk. pris	Pris
4x lasere	2,50	stk.	18.000,00	45.000,00
Afvikler	4,00	stk.	3.800,00	15.200,00
Forberedelse	24,00	stk.	880,00	21.120,00
Laser dispensation - Trafikstyrelsen	1,00	stk.	7.000,00	7.000,00
Opbygning	16,00	stk.	580,00	9.280,00
Nedpak	2,00	stk.	580,00	1.160,00

Subtotal	98.760,00
Moms (25,00%)	24.690,00
Total DKK	**123.450,00**