

CHRISTIANS KIRKE

Til:

Kultur-, Fritids-, og Borgerserviceudvalget, Københavns Kommune

Ansøgning om produktionsstøtte til kunstinstitution SUKKER! – et lokalt kunstprojekt om håndværk, erindring og fællesskab

Introduktion

SUKKER! er en midlertidig kunstinstitution, som skal udstilles i Christians Kirke på Christianshavn i perioden fra april til oktober 2027. Udstillingen, som vil være gratis og åben for alle, inviterer publikum indenfor til en sanselig udforskning af Christianshavns historie, som er tæt forbundet til sukkerproduktion og dermed også til de slavegjorte i Dansk Vestindien. Udstillingen finder hovedsageligt sted i kirkens stueplan, hvortil der er fuld tilgængelighed og handicapvenlige forhold for alle borgere.

Projektet lægger op til refleksion over emner såsom nydelse, afhængighed, værdiskabelse, relationer, ansvar og afmagt, samt undertrykkelse, udnyttelse, bearbejdning af nedarvede traumer og frihed. SUKKER! er til gavn for Christianshavn og puster liv i fællesskaber og skaber nye forbindelser ved at engagere lokalsamfundet i selve udformningen af kunstværket. Ved at skabe et samlingspunkt på tværs af generationer og sociale lag styrker projektet bydelens sammenhængskraft og kulturelle identitet.

Igennem en række workshops, som finder sted i løbet af 2026, vil foreninger og andre aktører fra Christianshavn deltage i den praktiske formgivning af kunstværket. På den måde medskabes kunstværket af lokale hænder. I løbet af udstillingsperioden vil vi i samarbejde med Christians Kirkes menighed afholde en række events, der indtænkes som en del af kunstværket. Værkets historiske præcision sikres igennem et samarbejde med kirkehistorikere fra Centre for Privacy Studies, Københavns Universitet, og Centre of Excellence under Dansk Grundforskningsfond.

Projektbeskrivelse

SUKKER! tager afsæt i Christianshavns rolle i den danske trekantshandel og undersøger, hvordan vi som lokalsamfund i dag kan nærme os denne del af historien på en ny, sanselig og forsonende måde. Projektet begynder dér, hvor arkiverne tier, og hvor skrøbeligheden bliver for vedholdende til at blive fortrængt. Målet er ikke at vække skyld og skam, men at åbne et rum, hvor fortid og nutid kan mødes gennem håndværk og kunst, fællesskab og nysgerrighed. Ved hjælp af skrøbelige materialer som sukker, papir og voks skaber værket en atmosfære, som inviterer beskueren til at erfare det lokale i lyset af det globale. I produktionen prioriteres miljøvenlige og bionedbrydelige materialer for at sikre en bæredygtig kunstnerisk praksis.

SUKKER! skabes i og til Christians Kirke – et rum, hvor historien står i selve bygningsværket. Kirken troner for enden af Strandgade, som historisk er forbundet til handlen med sukker og andre kolonialvarer. I 1700-tallet lå kirken bogstaveligt talt ved havnefronten, hvor den mindede enhver besøgende om bydelens økonomiske magt. Kirkens forfinede skønhed er

CHRISTIANS KIRKE

altså en påmindelse om dehumanisering og brutal udnyttelse af arbejdskraft gennem slaveri. SUKKER! engagerer lokalsamfundet i historien og inviterer det til at tage ejerskab over, hvordan den historiske arv skal forvaltes.

SUKKER! undersøger de stille, indre rum, som slavegjorte mennesker engang skabte for sig selv midt i undertrykkende strukturer – lommer af værdighed, håndværk og håb. Disse lommer inspirerer installationens æstetik og minder os om, hvordan menneskelighed overlever i det skjulte. Den camerounske filosof Achille Mbembe skriver, at vi må lære at huske sammen for at kunne reparere verden sammen. Denne tanke er projektets grundtone: en invitation til fælles erindring og fælles ansvar, for vi er alle arvinger til en verden formet af dens sår.

SUKKER! skabes i fællesskab af lokale hænder.

I løbet af efteråret 2026 og foråret 2027 inviterer vi frivillige, skoleelever, menighed og borgere ind i åbne workshops. Her vil de med hjælp fra kunstneren forme delelementer til det store værk. På denne måde skabes et mødested på tværs af alder, faglighed og baggrund. Kirken stiller lokaler og medarbejdere til rådighed, så processen over flere måneder bliver et levende og inkluderende samlingspunkt for Christianshavnerne. For at sikre en bred forankring er der lagt vægt på en lav deltagelsesbarriere, hvor borgere kan bidrage med alt fra ti minutter til flere timer.

Der er etableret samarbejder med Christianshavns Gymnasium og Gefion Gymnasium, hvor workshops og dialog integreres i undervisningen. Christianshavns Lokalhistoriske Forening samt lokale virksomheder vil opfordre medlemmer og medarbejdere til at bidrage som frivillige. Lokale børnehaver er ligeledes positivt stemt for deltagelse med de største af børnene. Christianshavns Lokaludvalg er inddraget i at åbne dørene for beboere, så kirken bliver et naturligt mødested i hverdagen.

SUKKER! arbejder med botaniske former, inspireret af planter fra både Danmark og de vestindiske øer. De omsættes i sukker, papir, voks, tekstil og glas – materialer, som rummer både sødme og smerte, profit og forgængelighed. Det er vores ambition at åbne nye samtaler med og mellem nye samtalepartnere, hvor mennesker mødes i øjenhøjde om noget, der er større end dem selv – men som de også har lod og del i. Hvad er værdifuldt? Hvordan kan vi modarbejde udnyttelse, undertrykkelse og afhængighed i dag? Lokalsamfundets samtaler og praktiske arbejde med materialerne bliver således en del af selve kunstværket.

Udstillingen er åben for offentligheden i et halvt år, og vi vil i udstillingsperioden reflektere over værket og tilblivelsesprocessen gennem bl.a. artikler, åbne foredrag, saloner, filmvisninger, fællesspisninger og koncerter. Den ledsages desuden af en publikation, redigeret af adjunkt og ph.d. i kirkehistorie, Bastian Felter Vaucanson, Københavns Universitet; som bidrager med lokalhistorisk og global perspektivering samt videnskabeligt fundament.

SUKKER! skaber liv i lokalsamfundet ved at samle kunst, historie og mennesker på Christianshavn og ved at give københavnernes et fælles rum for eftertanke, håndværk og håb.

CHRISTIANS KIRKE

BUDGET

Tilskudsmodtagers navn: Christians Sogns Menighedsråd
CVR: 29056412
Projektets navn: SUKKER!

Projektperiode: 01.08.2026-31-10.2027
Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.
Selve udstillingen vil være åben for publikum fra april til oktober 2027

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget	100.000		
Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter)			
a) Ny Carlsberg Fonden	250.000		
b) Birgitte Vibeke Tofts Mindefond	50.000		
c) Christianshavns Lokaludvalg	10.000		
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Igangværende fondsansøgninger - forventede bevillinger	515.000		
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	925.000		

CHRISTIANS KIRKE

Udgifter Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	525.000	
Konsulentudgifter	45.000	
Materialeudgifter	180.000	
Transportudgifter	5.000	
Opholdsudgifter	0	
Fortæring, herunder møder	15.000	
Diverse repræsentation	5.000	
PR og markedsføring	60.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	5.000	
Revisionshonorar	10.000	
Øvrige udgifter		
a) Film og videoproduktion	75.000	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	925.000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

Vi har foreløbig indsamlet 310.000 fra fondsmidler, og mangler derved 615.000 for at projektet kan fuldføres. Vi søger vedvarende fondsmidler.

Med venlig hilsen
Christians Sogns Menighedsråd
Ole Lund. formand